

# Správa o činnosti a hospodárení za rok 2025

**Organizácia:** Štátny komorný orchester Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štátny komorný orchester Žilina, Dolný val 47,  
Žilina

**Čas konania verejného odpočtu:** 30. 4. 2026 o 09:00

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerwtva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2025>

# **OBSAH**

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie**
- 3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie za rok 2025**
- 4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady**
- 5. Rozpočet organizácie**
  - 5.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu**
  - 5.2 Príjmy organizácie**
    - 5.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie
    - 5.2.2 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka
  - 4.3 Výdavky organizácie**
    - 4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie
    - 4.3.2 Rozbor nákladov
- 6. Zhodnotenie zamestnanosti**
- 7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku**
- 8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

## 1. Identifikácia organizácie

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina  
Dolný val 47  
011 28 Žilina  
IČO: 00228672  
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR  
Štatutár: MgA. Karel Hampl  
generálny riaditeľ

Typ hospodárenia: Príspevková organizácia

## 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený v roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 52 rokov svojej bohatej koncertnej činnosti. ŠKO Žilina tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcemu z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998 a MK SR dňa 18. 3. 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR, ako aj z novej Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 23. 8. 2021.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej len DUF) a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:

- a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
- b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
- c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,

- d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
- e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
- f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
- g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

Hlavným cieľom ŠKO Žilina v roku 2025 bolo na vysokej umeleckej úrovni plniť všetky aktivity v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 51. koncertnú sezónu 2024/2025 a 52. koncertnú sezónu 2025/2026. Na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline sa uskutočnili orchestrálne abonementné koncerty a ich reprízy, koncerty pre mladých poslucháčov, koncerty s uvádzaním pôvodnej slovenskej tvorby, komorné koncerty, klavírne recitály a mimoriadne koncerty (spolu 70 koncertov). Ďalším dôležitým cieľom ŠKO Žilina boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (11 koncertov) a v zahraničí (3 koncerty v 3 štátoch). Pre mladých poslucháčov sa uskutočnilo spolu 17 koncertov.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

### **3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie**

Pri plnení Kontraktu č. MK-3959/2025-323/3153 na roky 2025, 2026 a 2027 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra – uvádzať koncertné cykly s interpretovaním domácich a svetových hudobných diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov. Boli to hlavne aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 80. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a výročia domácich aj svetových autorov.

V rámci kontraktu mal ŠKO Žilina naplánovaných minimálne 46 koncertov, z toho minimálne 39 koncertov v Dome umenia Fatra v Žiline (21 abonentné koncerty s reprízami, 10 koncertov pre mladých poslucháčov a 8 koncertov s uvedením slovenskej tvorby), 5 koncertov v iných slovenských mestách a 2 koncerty v zahraničí. Tento kontrakt ŠKO Žilina v roku 2025 splnil a väčšinu merateľných ukazovateľov prekročil.

#### 4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

ŠKO Žilina uskutočnil a usporiadal v roku 2025 spolu 84 koncertov, z toho 70 koncertov sa uskutočnilo na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 11 koncertov na iných pódiumoch v SR (3-krát Ružomberok, Trenčín, Topoľčany, Myjava, Kremnica, Dolný Kubín, Bojnice, Martin a Bratislava) a 3 koncerty v zahraničí – vo Francúzsku (Paríž – 1 koncert k 80. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny), v Českej republike (Nový Jičín – 1 koncert, Medzinárodný hudobný festival Leoša Janáčka) a v Poľsku (Bielsko-Biala – 1 koncert, festival Beskid Classics)

Samotný orchester odohral v službe 60 koncertov, z toho 46 na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra, 11 koncertov v SR a 3 v zahraničí. Na ďalších koncertoch v Dome umenia Fatra v Žiline účinkovali hosťujúce súbory a sólisti (Bratislava Hot Serenaders, Escualo Quintet, Symfonický orchester žilinského konzervatória, klaviristi Pavol Bogdan Zápotočný, Matej Arendárik, Renata a Igor Ardaševovci, organisti Marta Gáborová a István Nagy, Moyzesovo kvarteto, Adventure Strings, Žilinský miešaný zbor, sólisti a súbory festivalu Allegretto a i.).

#### **84 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:**

- 25 orchestrálne koncerty na domácej scéne v DUF (z toho 25 ŠKO Žilina v službe)
- 3 večerné koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 3 ŠKO Žilina v službe)
- 6 koncerty v cykle Matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 3 ŠKO Žilina v službe)
- 12 koncertov pre školy v DUF (z toho 6 ŠKO Žilina v službe)
- 8 koncertov ŠKO Žilina v DUF s uvedením slovenskej tvorby (z toho 8 ŠKO Žilina v službe)
- 2 klavírne recitály pre dva klavíry
- 1 koncert Symfonického orchestra konzervatória Žilina
- 3 koncerty hosťujúcich komorných súborov
- 1 organový koncert
- 2 zborové koncerty
- 6 koncertov festivalu Allegretto (z toho 1 ŠKO Žilina v službe)
- 1 benefičný koncert Symfonického orchestra konzervatória Žilina v spolupráci s Rotary Clubom
- 11 orchestrálnych koncertov ŠKO Žilina v slovenských mestách (z toho 11 ŠKO Žilina v službe)
- 3 koncerty ŠKO Žilina v zahraničí (z toho 3 ŠKO Žilina v službe)

## Počet uskutočnených koncertov v roku 2025 v porovnaní s rokom 2024:

Koncerty	rok 2024	rok 2025	Index 2024/2025
<b>Počet všetkých koncertov spolu:</b>	<b>90</b>	<b>84</b>	<b>0,93</b>
<b>v tom:</b>			
v Dome umenia Fatra Žilina	74	70	0,95
v iných slov. mestách	14	11	0,79
v zahraničí	2	3	1,5
<b>z toho:</b>			
<b>orchester v službe</b>	<b>65</b>	<b>60</b>	<b>0,92</b>
<b>v tom:</b>			
v Dome umenia Fatra Žilina	49	46	0,94
v iných mestách Slovenska	14	11	0,79
v zahraničí	2	3	1,5

V počte 84 podujatí sú okrem koncertov ŠKO Žilina v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky a spolu usporiadateľsky (komorné koncerty, koncerty iných súborov, detské matiné, festival Allegretto) a koncerty pre iné subjekty (školy, Mesto Žilina, Rotary Club). Celkový počet koncertov v roku 2025 sa oproti roku 2024 mierne znížil v nadväznosti na záväzné ukazovatele kontraktu s MK SR a finančné možnosti ŠKO Žilina. Stále je ale počet koncertov ŠKO Žilina oproti kontraktu a iným kultúrnym inštitúciám vyšší, a to vďaka záujmu žilinského publika a iných miest v regióne Žilinského samosprávneho kraja, zaujímavej dramaturgii a výbornej umeleckej úrovni koncertov.

V **hlavnom orchestrálnom abonentnom cykle** uskutočnil ŠKO Žilina v roku 2025 dramaturgicky zaujímavé premiérové abonentné programy ako napr. novoročné koncerty s bývalým šéfdirigentom ŠKO Žilina Oliverom Dohnányim a skvelou slovenskou sopranistkou, držiteľkou ceny Thálie za rok 2024 Soňou Godarskou (16. 1. a 17. 1. 2025), koncerty s českým vokálnym kvartetom Bohemia Voice s českým dirigentom Petrom Chromčákom, koncert v rámci workshopu 30. Husľová dielňa (HD) pod vedením dirigenta Niklasa Benjamina Hoffmanna so sólistami – laureátom Husľovej dielne 2024 Egonom Hollým a lektorom HD Daliborom Karvayom (6. 2. 2025), koncerty so svetoznámymi hviezdami - španielskym dirigentom Davidom Giménezom Carrerasom a huslistom Philippom Quintom z USA (13. 2. a 14. 2. 2025), koncerty francúzskeho dirigenta Mishu Katza a 18-ročnej monackej klaviristky Stelly Almondo (20. 2. a 21. 2. 2025), fašiangové spevácke galakoncerty s šéfdirigentom Františkom Mackom a renomovanými slovenskými vokálnymi sólistami Zoe Hippus a Gustávom Beláčkom (27. 2. a 28. 2. 2025), koncerty poľskej hudby (Lutoslawski, Karłowicz, Wieniawski, Chopin) k predsedníctvu Poľska v Rade EÚ s šéfdirigentom ŠKO Žilina Františkom Mackom, svetoznámy poľským klaviristom Szymonom Nehringom a víťazom medzinárodnej Wieniawského súťaže – slovenským huslistom Teom Gertlerom (13. 3. a 14. 3. 2025), koncert so slovenským dirigentom pôsobiacim v USA Martinom Majkutom a významnou českou violistkou Kristínou Fialovou (20. 3. 2025), veľkonočné koncerty so skvelým slovenským dirigentom Rastislavom Štúrom a zborom Lúčnica s uvedením svetovej premiéry diela Mariána Kittnera Stabat mater (24. 4. a 25. 4. 2025), koncerty filmovej grotesky s projekciou (Robert Israel: The Safety Last!) pod vedením autora hudby Roberta Israela z USA (15. 5. 2025), projekt Šanca mladým s najlepšimi absolventmi Konzervatória Žilina, AU BB a VŠMU pod vedením Rastislava Štúra (22. 5. 2025), koncert z diel W. A. Mozarta pod vedením šéfdirigenta Františka Macka

(29. 5. 2025) a záverečný koncert 51. koncertnej sezóny s poprednými švédskymi umelcami dirigentom Andreasom Hansonom a sopranistkou Karin Dahlberg (12. 6. 2025). V 52. koncertnej sezóne 2025/2026 odzneli tieto abonentné koncerty: otvárací koncert 52. sezóny z diel L. van Beethovena pod vedením šéfdirigenta ŠKO Žilina Františka Macka s významným mladým slovenským sólistom Karolom Danišom (18. 9. 2025), koncert mladého laureáta festivalu Allegretto Benjamina Niklasa Hoffmanna s klavírnym sólistom José Navarrom z Bolívie s dielami R. Wagnera, R. Schumanna a J. Haydna (25. 9. 2025), abonentný koncert s významnými klaviristami z Izraela (Sivan Garburg Silver a Gil Garburg) v rámci prezentácie dvoch koncertných klavírov Steinway v slovenskej premiére diela maďarského autora Sándora Veressa: Hommage á Paul Klee s výtvarnou projekciou (9. 10. 2025), koncert bývalého šéfdirigenta ŠKO Žilina Olivera Dohnányiho s 1. klarinetistkou Viedenskej filharmónie Andreou Goetsch a slovenskou sopranistkou Soňou Godarskou (16. 10. 2025), abonentný koncert ŠKO Žilina „Koncert na pamiatku zosnulých“ so šéfdirigentom Františkom Mackom a medzinárodne renomovaným slovenským basistom Tomášom Šelcom s uvedením Dvořákovho cyklu Biblické písně (6. 11. 2025), Koncert slovenskej hudby v rámci festivalu Nová slovenská hudba s uvedením diel piatich slovenských autorov (Tereza Jaďuďová, Barbora Mišíková, Marián Lejava, Mirka Haľamová a Pavol Krška) v podaní ŠKO Žilina s dirigentom Mariánom Lejavom a sólistov Milanom Paľom a Romanom Patkolóm (20. 11. 2025). V decembri 2025 odzneli v rámci adventných a vianočných koncertov ŠKO Žilina slovenské diela od Juraja Zruneka: Harmonia pastoralis (10. – 12.12. 2025), Pavla Kršku: Slovenské koledy a Mira Žbirku v orchestrálnej úprave Ľubice Čekovskej: Vianočná o prímerí (17. 12. – 21. 12. 2025).

**Pre mladých poslucháčov odznelo spolu 17 koncertov**, z toho 12 koncertov programe Kultúra pre školy (ZŠ a SŠ). Školám bol okrem prezenčných koncertov poskytnutý v rámci hudobnej výchovy aj bezplatný prístup ku všetkým online produktom ŠKO Žilina a Materským školám aj vstup na časť skúšok orchestra.

### **Koncerty s uvedením slovenskej hudby na domácom pódiu DUF:**

3. 4. 2025

**Pavol Krška: Requiem**

**Peter Špilák: Slovenská suita**

ŠKO Žilina

Žilinský miešaný zbor

Štefan Sedlický, dirigent

7. 4. 2025

**Róbert Kolář: Karloveská sinfonieta – svetová premiéra**

ŠKO Žilina

Gábor Hontvári, dirigent

24. 4. 2025

25. 4. 2025

**Marián Kittner: Stabat mater pre sóla, zbor a orchester – svetová premiéra**

ŠKO Žilina

Rastislav Štúr, dirigent

Miešaný spevácky zbor Lúčnica

Tatiana Hajžušová, soprán

Alena Grach, mezzosoprán

Juraj Kuchar, tenor

Tomáš Šelc, bas

20. 11. 2025 Nová slovenská hudba

**Tereza Jadud'ová: Škandinávská suite – svetová premiéra**

**Barbora Mišíková: Šedokruhy**

**Marián Lejava: Skylight suite op. 30 – svetová premiéra**

**Mirka Haľamová: O radosti a túžbe – svetová premiéra**

**Pavol Krška: Koncert pre kontrabas a orchester**

ŠKO Žilina

Marián Lejava, dirigent

Milan Paľa, husle

Roman Patkoló, kontrabas

3. 12. 2025

**Marián Čekovský/ Adrian Harvan: Sláva**

**Marián Čekovský/ Adrian Harvan: Bola si mi blízka**

ŠKO Žilina

Adam Sedlický, dirigent

Marián Čekovský, klavír

10. 12. 2025

11. 12. 2025

**Juraj Zrunek: Harmonia pastoralis**

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

Anna Škubová, soprán

Bianka Schallerová, soprán

Gustáv Beláček, basbarytón

Miešaný zbor Cantica Collegium Musicum Martin

Štefan Sedlický, zbormajster

17. 12. 2025 – 21. 12. 2025

**Pavol Krška: Slovenské koľedy**

**Miroslav Žbirka/ Ľubica Čekovská: Vianočná o prímerí**

ŠKO Žilina

Štefan Sedlický, dirigent, zbormajster

Žilinský miešaný zbor

Viktória Ballánová, soprán

**Slovenské diela na komorných abonentných koncertoch:**

5. 6. 2025

**Viliam Figuš-Bystrý: Slávnostná predohra E dur**

Marta Gáborová, organ

13. 11. 2025

**Alexander Moyzes: Sláčikové kvarteto č. 2 op. 66**

Moyzesovo kvarteto

**Uvedenie slovenskej tvorby v iných slovenských mestách a v zahraničí:**

5. 6. 2025 Salle Gaveau, Paríž, Francúzsko

**Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou**

ŠKO Žilina

František Macek, dirigent

19. 6. 2025 Beskydské divadlo Nový Jičín, Medzinárodný hudobný festival Leoša Janáčka

**Ludovít Rajter: Allegro sinfonico**

ŠKO Žilina

Jiří Habart, dirigent

12. 12. 2025 DKAH Ružomberok

**Juraj Zrunek: Harmonia pastoralis**

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

Anna Škubová, soprán

Bianka Schallerová, soprán

Gustáv Beláček, basbarytón

Miešaný zbor Cantica Collegium Musicum Martin

Štefan Sedlický, zbormajster

Počas roka 2025 odohral ŠKO Žilina **11 koncertov v slovenských mestách:**

**Ružomberok** – Kultúrny dom Andreja Hlinku (15. 1. 2025, dir. Oliver Dohnányi – novoročný koncert),

**Trenčín** – Kino Hviezda (30. 3. 2025, dir. Marián Lejava – Culture Connects „Trebø More Culture“),

**Topolčany** – MsKS (15. 4. 2025, dir. Vladimír Ďatelinka – ABBA Symphonic),

**Myjava** – Dom kultúry (16. 4. 2025, dir. Vladimír Ďatelinka – ABBA Symphonic)

**Dolný Kubín** – MsKS (6. 5. 2025, dir. Adrian Kokoš, skupina AYA)

**Kremnica** – Františkánsky kostol (27. 6. 2025, dir. Leoš Svárovský, Festival pod diamantovou klenbou)

**Bojnice** – Huňadyho sála Bojnického zámku (29. 6. 2025, dir. Leoš Svárovský, festival Šafránové leto)

**Ružomberok** – KDAH (19. 9. 2025, dir. František Macek – otvorenie sezóny)

**Martin** – Kino Strojár ( 10. 10. 2025, dir. Vladimír Ďatelinka – ABBA Symphonic)

**Bratislava** – Koncertná sieň SF (13. 11. 2025, dir. František Macek – abonentný cyklus SF)

**Ružomberok** – KDAH (12. 12. 2025, dir. Leoš Svárovský – vianočný koncert)

V roku 2025 uskutočnil ŠKO Žilina **3 koncerty v zahraničí** – vo Francúzsku, Českej republike a Poľsku:

**1/ Paríž**

ŠKO Žilina zrealizoval v polovici roku 2025 významný zahraničný koncert pri príležitosti 80. výročia ukončenia II. svetovej vojny – Slávnostný galakonzert operných hviezd pri príležitosti 80. výročia ukončenia II. svetovej vojny v Paríži v Salle Gaveau dňa 5. 6. 2025. Koncert ŠKO Žilina v Paríži bol zrealizovaný v spolupráci so Slovenským inštitútom v Paríži a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Paríži za láskavého finančného príspevku Ministerstva kultúry Slovenskej republiky s výnimočnými slovenskými opernými hviezdami – sólistami Viedenskej štátnej opery – sopranistkou Slávkou Zámečnikovou a barytonistom Petrom Kellnerom pod vedením šéfdirigenta ŠKO Žilina Františka Macka. V programe zazneli

skladby W. A. Mozarta, E. Suchoňa, G. Donizettiho a G. Rossiniho. Koncertná sála v prestížnej Salle Gaveau bola vypredaná a koncertu sa zúčastnilo 1050 poslucháčov slovenskej, českej i francúzskej národnosti vrátane vzácných hostí – ministerky kultúry SR, veľvyslancov a diplomatov, členov medzinárodných misií. Orchester podal skvelý umelecký výkon, ktorý bol odmenený dlhotrvajúcim potleskom. Z koncertu vznikla aj reportáž STVR.

## 2/ Medzinárodný hudobný festival Leoša Janáčka

Druhé zahraničné vystúpenie ŠKO Žilina sa uskutočnilo v rámci Medzinárodného festivalu Leoša Janáčka v Beskydskom divadle v Novom Jičine 19. 6. 2025 o 19.00. Pod taktovkou mladého českého dirigenta Jiřího Habarta odzneli diela Ľudovíta Rajtera: Allegro sinfonico, Wolfganga Amadea Mozarta: Dvojkoncert pre flautu (hoboj), harfu a orchester KV 299 a Franza Schuberta: Symfónia č. 5 B dur. Sólistami koncertu boli medzinárodne renomovaní českí umelci – hobojista Vilém Veverka a harfistka Kateřina Englichová. Moderátorom koncertu bol Lukáš Hurník. Na koncerte sa zúčastnilo takmer 400 poslucháčov.

## 3/ Beskid Classics

Posledným zahraničným vystúpením v roku 2025 bol koncert na 6. ročníku prestížneho festivalu Beskid Classics, kde ŠKO Žilina účinkoval už po piatykrát. Koncert sa uskutočnil v akusticky skvelej sále ZPSM v meste Bielsko-Biała v Poľsku v nedeľu 7. 9. 2025 o 18.00. Dirigentom koncertu bol renomovaný americký dirigent Robert Israel. V programe odznela hudba k nemej groteske The Safety Last (O poschodie vyššie), ktorej autorom bol dirigent koncertu. Koncertu sa zúčastnilo vyše 300 poslucháčov.

S orchestrom sa počas roka 2025 predstavili **renomovaní domáci aj zahraniční dirigenti a sólisti**. Okrem šéfdirigenta ŠKO Žilina Františka Macka a čestného šéfdirigenta Leoša Svárovského to boli slovenskí dirigenti Oliver Dohnányi, Adam Sedlický, Martin Majkut, Adrian Kokoš, Marián Lejava, Rastislav Štúr, Vladimír Martinka, Gabriel Rovňák, Vladimír Ďatelinka a Daniel Simandl, Misha Katz z Francúzska, David Giménez Carreras zo Španielska, Jiří Habart z ČR, Niklas Benjamin Hoffmann z Nemecka, Robert Israel z USA, Nicola Fattori z Talianska a ďalší.

S ŠKO Žilina účinkoval v roku 2025 aj celý rad vynikajúcich klavírnych sólistov – klaviristi Stella Almondo (Monaco), Szymon Nehring, klavír (Poľsko), Matej Arendárik a Pavol Praženica (SK), Sivan a Gill Garburg (Izrael), Leo de María (Španielsko), Anhelina Kydora, klavír (Ukrajina) a Liv Andrea Hauge (Nórsko), huslisti Róbert Kopelman, Teo Gertler, Dalibor Karvay, Egon Hollý, Aubree Oliverson (USA), Aude Perrin-Dureau (Francúzsko), Peter Michalica, Philippe Quint (USA), Karol Daniš, Mária Sršňová, Jozef Fupšo, Kateryna Myronova (Ukrajina), violistka Kristína Fialová (ČR), violončelistka Klaudia Remencová, kontrabasista Roman Patkoló, hobojista Vilém Veverka, klarinetisti Andrea Goetsch (Rakúsko) a Eddy Vanoosthuyse (Belgicko), harfistka Kateřina Englichová, organista Tomáš Sivčák, ako aj vokálni sólisti Soňa Godarská, Zoe Hippus, Viktória Ballánová, Karol Kurtulík, Jaroslav Pehal, Slávka Zámečníková, Karin Dahlberg (Švédsko), Gustáv Beláček, Alejandro Pizarro-Enriquez (Čile), Alena Grach, Juraj Kuchar, Tomáš Šelc a ďalší. ŠKO Žilina spolupracoval aj s miešaným speváckym zborom Lúčnica pod vedením zbornajsterky Eleny Matušovej, domácim Žilinským miešaným zborom a zborom Cantica Collegium Musicum Martin pod vedením Štefana Sedlického.

ŠKO Žilina venoval aj v roku 2025 pozornosť **mladým začínajúcim umelcom**. S ŠKO Žilina vystúpili laureáti medzinárodných detských a mládežníckych interpretačných súťaží Husľová dielňa, Virtuoso V4, Talents for Europe a Flautiáda. 22. 5. 2025 sa uskutočnil koncert absolventov žilinského konzervatória a VŠMU, na ktorom pod taktovkou dirigenta

Rastislava Štúra vystúpili: flautistka Zdenka Barillová, violončelista Daniel Radič a klavirista Pavol Bohdan Zápotočný. ŠKO Žilina intenzívne spolupracuje od roku 2018 s mimoriadne talentovaným slovenským huslistom Teom Gertlerom (nar. 2008), s ktorým uskutočnil doteraz už 32 orchestrálnych koncertov v Žiline, slovenských mestách a v zahraničí (ČR, Nemecko, Poľsko, Nórsko).

Dôležitou súčasťou každej sezóny ŠKO Žilina sú **sólistické vystúpenia členov ŠKO Žilina**, čo má veľmi pozitívny vplyv na zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra. V roku 2025 vystúpili v abonementnom cykle ŠKO Žilina: koncertný majster huslí Róbert Kopelman, zástupkyňa koncertného majstra huslí Mária Sršňová, vedúci skupiny 2. huslí Jozef Fupšo a Kateryna Myronova, zástupkyňa vedúceho skupiny 2. huslí, vedúci skupiny viol Alexander Diaghilev, koncertná majsterka violončiel Klaudia Remencová, zástupkyňa koncertnej majsterky violončiel Daria Zemskaja, 1. flautistka Klára Kubriczká-Precechtelová a 1. klarinetistka ŠKO Žilina Bibiána Bieniková.

Vyvrcholením 51. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol 34. ročník renomovaného **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto**, ktorého hlavným usporiadateľom je každoročne Hudobné centrum Bratislava. Festival sa uskutočnil v týždni **od 7. 4. do 12. 4. 2025**, v rámci ktorého sa uskutočnilo 6 koncertov (3 orchestrálne a 3 komorné koncerty). ŠKO Žilina vystúpil na otváracom koncerte festivalu 7. 4. 2025 s mladým maďarským dirigentom Gáborom Hontvárim. Na festivale ešte vystúpili renomované orchestre Štátna filharmónia Košice a Komorná filharmónia Pardubice. Spolu sa predstavilo počas šiestich koncertných večerov 13 interpretov a interpretiek z 9 krajín (Slovensko, Rakúsko, USA, Japonsko, Maďarsko, Španielsko, Ukrajina, Nemecko a Francúzsko). Festival Allegretto Žilina navštívilo počas šiestich koncertných večerov takmer 2 000 poslucháčov.

Na záverečnom koncerte 34. ročníka festivalu Allegretto Žilina 2025 boli už tradične udelené špeciálne ceny pre účinkujúcich mladých interpretov:

**Hlavnú cenu festivalu Allegretto Žilina 2025** získal maďarský dirigent Gábor Hontvári, ktorý predviedol svoj nevšedný talent na otváracom koncerte ŠKO Žilina v pondelok 7. 4. 2025. V jeho interpretácii zazneli diela Roberta Kolára, Fryderyka Chopina a L. van Beethovena. Súčasťou ocenenia je pozvanie dirigenta Gábora Hontváriho na orchestrálny koncert na jednom z ďalších ročníkov festivalu Allegretto.

**Cenu publika** získala skvelá americká huslistka Aubree Oliverson, ktorá očarila publikum vystúpením v recitálovom programe z diel G. F. Händela, I. Stravinského, J. S. Bacha, F. Kreislera, S. Prokofieva, P. Viardot a C. Saint-Saensa 9. 4. 2025 v spolupráci s japonským klaviristom Kenseiom Yamaguchim.

**Cenu primátora mesta Žilina** získal mladý ukrajinský huslista Dmitro Udovychenko z Ukrajiny, víťaz najprestížnejšej svetovej interpretačnej súťaže Queen Elisabeth 2024 v Bruseli, ktorý vystúpil na orchestrálnom koncerte so Štátnou filharmóniou Košice 11. 4. 2025.

V roku 2025 bol **šéfdirigentom ŠKO Žilina opäť mladý český dirigent František Macek**, ktorý získal túto funkciu v septembri 2023. František Macek sa stal víťazom hlavnej ceny festivalu Allegretto 2021 a následne vystúpil na tomto festivale aj v roku 2022. V ďalších koncertných sezónach dirigoval spolu 5-6 premiérových programov v Dome umenia Fatra v Žiline, o. i. slávnostné koncerty k 50. výročiu vzniku ŠKO Žilina. Vystúpil s ŠKO Žilina aj na dvoch koncertoch v Ružomberku a na koncerte v Kroměříži. V sezóne 2025/2026 uskutočnil 3 premiérové abonementné programy v Žiline a koncert k 80. výročiu skončenia 2. svetovej vojny 5. 6. 2025 v Salle Gaveau v Paríži s medzinárodne uznávanými slovenskými opernými hviezdami Slávkou Zámečnikovou a Petrom Kellnerom.

Čestným šéfdirigentom v sezóne 2024/2025 a 2025/2026 bol naďalej český dirigent Leoš Svárovský, ktorý zastával funkciu šéfdirigenta ŠKO Žilina v rokoch 1995 – 2000, odkedy s orchestrom pravidelne spolupracuje ako hlavný hosťujúci dirigent a čestný šéfdirigent. Doteraz s ním uskutočnil doma aj v zahraničí spolu 314 koncertov.

## 5. Rozpočet organizácie

**Štátny komorný orchester Žilina** v roku 2025 hospodáril na základe Kontraktu č. MK –3959/2025-323/3153 na roky 2025, 2026, 2027 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK – 3922/2025-431/2733 zo dňa 17. 1. 2025, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 529 414,- €** v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov .

### 5.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V roku 2025 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 2 340 393,- €. Celková výška nákladov zahŕňa aj náklady na prioritné projekty. V porovnaní s rokom 2024 sa celkové náklady znížili o 146 083,- €. Zníženie nákladov oproti roku 2024 bol v položke služby (opravy a údržba a ostatné služby).

### 5.2. Prijmy organizácie

#### 5.2.1 Prijmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Prijmy ŠKO Žilina v roku 2025 dosiahli výšku 2 294 949,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 302 964,- €, oproti roku 2024 sú vlastné výkony nižšie o 17 448,- €

Výnosová skupina		Skutočnosť k 31. 12. 2025 (v Eur)
602	Tržby z predaja služieb	302 964
v tom:	vlastné predstavenia a koncerty	221 123
	zájazdy SR	50 140
	zájazdy zahraničie	8 600
	prenájom priestorov	21 101
	ostatné	2 000
648	Ostatné výnosy z prev. činnosti	18 566
653	Zúčt. zákon. rezerv z prev. činnosti	10 156
657	Zúčtovanie zák. opravných položiek	
662	Úroky	0
663	Kurzové zisky	0
<b>Výnosy bez transferu</b>		<b>331 686</b>

681	Výnosy z bežných transferov zo ŠR	1 749 630
682	Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR	172 797
683	Výnosy z BT od ostatných	3500
684	Výnosy z kap. transferov NF	37 337
<b>SPOLU</b>		<b>2 294 949</b>

Hlavnú časť výnosov predstavujú dve položky. Prvou sú transfery zo Štátneho rozpočtu na základe kontraktu na rok 2025 a následných rozpočtových opatrení.

Výnosy za rok 2025 zo ŠR tvoria 76,24% celkových výnosov. Výnos z kapitálových výnosov tvorí 7,53 %. Druhou položkou sú vlastné výnosy organizácie, tvoriace 13,20 % celkových výnosov. Vlastné výnosy zaznamenali oproti roku 2024 zníženie vo výške 17 448,- €. Ďalšou položkou sú výnosy z prostriedkov finančného mechanizmu EHP, ktoré tvoria 1,63 % celkových výnosov.

### Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2025 bol dosiahnutý záporný hospodársky výsledok vo výške - 46 300,- €.

### 5.2.2 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov priebehu roka

#### Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0102	Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

#### Funkčná klasifikácia

0.8.2.0 Kultúrne služby

Záväzný ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2025
<b>1. Záväzný ukazovateľ</b>		
Bežné výdavky spolu	600	1 529 414 Eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	902 964 Eur
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>		
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	46

V roku 2024 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravené rozpočtovým opatrením:

P č.	Prvok	Určenie	Úprava v EUR
RO č.1/BV zo dňa 12.2.2025	08S0102	Bežné výdavky	+ 158 473
RO č.2/BV zo dňa 18.3.2025	08S0102	Bežné výdavky 630 610 – Mzdy, platy a OOV 620 – Poistné a príspevky do poisťovní	- 158 473 + 116 568 + 41 905
RO č.3/BV zo dňa 25.3.2025	08S0102	Bežné výdavky	- 43 817
RO č.4/BV zo dňa 9.4.2025	08T 0104 08T 010H	Prezentácia ŠKO v zahraničí Kultúra pre školy	+ 30 000 + 20 000
RO č.5/KV zo dňa 17.7.2025	08T 010B	Licencie hudobných diel a notového materiálu	+ 5 000
RO č.6/BV zo dňa 22.7.2025 Refundácia odmien vo výške 800,- €	08S0102	Bežné výdavky 600 610 – Mzdy, platy a OOV 620 – Poistné a príspevky do poisťovní	+ 49 958 + 36 747 + 13 211
RO č.7/KV zo dňa 29.10.2025	08T 010B	Nákup hudobných nástrojov	+ 55 000
RO č.8/BV zo dňa 19.9.2025	08T 010B	Oprava hudobných nástrojov	+ 10 000

Uvedenými rozpočtovými opatreniami sa zmenili záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu za rok 2025 nasledovne:

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2025	Upravený rozpočet k 31.12. 2025
<b>Príspevok od zriaďovateľa celkom</b>	<b>600</b>	<b>1 529 414</b>	<b>1 755 025</b>
<b>1. Záväzné ukazovatele</b>			
<b>A. Bežné výdavky spolu</b>	<b>600</b>	<b>1 528 414</b>	<b>1 694 025</b>
Z toho:	610	902 964	1 056 279
mzdy, platy, služobné príjmy a OOV			
Program 0EKOI	600	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>
<b>B. Prioritné projekty</b>	<b>600</b>		<b>60 000</b>
Prvok 08T 0104	600	0	30 000
Prvok 08T 010B	600	0	10 000
Prvok 08T 010H	600		20 000
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>			
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	46	46

(v eurách)

<b>Limit verejných výdavkov 2025</b>	<b>Oznámený/schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Skutočnosť</b>
Limit verejných výdavkov celkový	1 836 414	2 159 574	2 146 388,26
Z toho:			
Prostriedky ŠR zahrnuté do LVV	1 530 414	1 813 257	1 808 579,17
Ostatné prostriedky zahrnuté do LVV	280 000	315 075	313 159,96
Imputované poistné	26 000	31 242	24 649,13
Prostriedky nezahrnuté do LVV	0	5 271	5 271
Transfery rámci subjektov zahrnutých do LVV		5 271	5 271

Štátny komorný orchester Žilina neprekročil limit verejných výdavkov na rok 2025.

Nedočerpanie imputovaného poistného zo zdroja:

111 položka 642015 – nemocenské dávky vo výške 4 677,83 €

46 položka 637016 – prídel do SF je vo výške 1 914,64 €

46 položka 640013 – odchodné 0,40 €.

### 5.3 Výdavky organizácie

#### 5.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

##### a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2025 v programe 08T zaznamenala tri úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmena rozpočtu bola vykonaná rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	<b>Schválený rozpočet</b>	<b>Upravený rozpočet</b>	<b>Úprava +/-</b>
Program 08S	1 529 414,00	1 694 028,00	164 614,00

	<b>Schválený rozpočet</b>	<b>Upravený rozpočet</b>	<b>Úprava +/-</b>
Program OEK 0I	1 000,00	1 000,00	
Program 08T	0,00	60 000,00	+ 60 000,00

<b>Program 08S +08T+ OEK 0I</b>	<b>Schválený rozpočet BT</b>	<b>Upravený rozpočet BT</b>	<b>Úpravy BT</b>

<b>Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom</b>	<b>1 530 414 ,00 €</b>	<b>1 755 028,00</b>	<b>+ 224 614,00</b>
---	------------------------	---------------------	---------------------

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

**Legenda :** zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie  
46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky  
72 – zdroje z výnosov od cudzích subjektov (sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 – zák. sociálne odvody

630 – výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 – výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Výdavky organizácie podľa EK

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet k 31.12.2025	Čerpanie k 31.12.2025	%
Zdroj	Program	Prvok					
111	08S	0102	610	902 964	1 056 279	1 056 279	100,0
			620	307 592	375 948	375 948	100,0
			630	288 858	217 269	217 269	100,0
			640	30 000	44 532	39 854	89,50
			<b>600</b>	<b>1 529 414</b>	<b>1 694 028</b>	<b>1 689 350</b>	<b>99,72</b>
46	08S	0102	610	26 618	0	0	0,0
			620	24 880	28 673	28 673	100,0
			630	228 502	265 576	263 661	99,28
			640	0	18 271	18 271	100,0
			<b>600</b>	<b>280 000</b>	<b>312 520</b>	<b>310 605</b>	<b>99,39</b>
46	08S	0102	<b>713</b>		2 555	2 555	100,0
			<b>700</b>		<b>2 555</b>	<b>2 555</b>	<b>100,0</b>
111	08T	0104	630		30 000	30 000	100,0
			<b>600</b>		<b>30 000</b>	<b>30 000</b>	<b>100,0</b>
111	08T	010H	630		20 000	20 000	100,0
			<b>600</b>		<b>20 000</b>	<b>20 000</b>	<b>100,0</b>
111	08T	010B	<b>630</b>		10 000	10 000	100,0
			<b>600</b>		<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	<b>100,0</b>
111	0EK	0103	<b>630</b>	1 000	1 000	1 000	100,0
			<b>600</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>100,0</b>
111	08T	010B	<b>711</b>		60 000	60 000	100,0
			<b>711</b>		<b>60 000</b>	<b>60 000</b>	<b>100,0</b>

#### 4.3.2 Rozbor nákladov

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2024	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2024	Schválený rozpočet BT 2024	Upravený rozpočet BT 2024			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
<b>Úč.50:</b>							
Spotrebné nákupy	75 802	68 811	102 156	75 802			90,77
Spotreba materiálu 501	24 821	17 830	44 156	24 821			71,83
Spotreba energie 502+503	50 981	50 981	58 000	50 981			100,00
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00			

#### 50 – spotrebované nákupy

Skupinu spotrebované nákupy tvoria materiálové náklady vo výške 75 802,- € a spotreba energií vo výške 50 981,- €. V položke spotreba energie je úspora oproti minulému roku vo výške 3 329,-€. Táto úspora sa prejavila hlavne rekonštrukciou kotolne, ktorá bola uskutočnená v auguste 2024.

Najvýznamnejšou položkou materiálových nákladov vo výške 12 543,- € predstavuje nákup strún pre orchester ktorý sa účtuje priamo do spotreby.

Ďalšie významné položky spotrebovaných nákupov tvoria:

4. Spotreba kancelárskych potrieb (1 326,- €)
5. Spotreba čistiacich prostriedkov (5 058,- €)
6. Materiál na opravu a údržbu (914,- €)
7. Materiál na hudobné nástroje – struny (12 543,-€)
8. PHM (1 343,- €)
9. Koncertná prevádzka (1 806,-€)
10. Výpočtová technika ( 1 611,-€)
11. Pracovné odevy (220,-€)

## 51 – Oblasť služieb

Čerpanie položiek v skupine služby predstavujú hlavne položky ostatných služieb vo výške 446 804,- €.

Ďalšie významné sumy predstavujú honoráre pre umelcov vo výške 263 366,- €, nájomné za notový materiál 1 450,- €, tlačové služby 14 686,- €, platby za prepravné služby 19 258,- €, ubytovacie služby 38 722,- €, ostatné služby( ladenie, fotografovanie, výlep plagátov) 29 089,-€, licenčné poplatky 6 859,- €.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2025	Celkom financované zo ŠR v roku 2025	Schválený rozpočet BT r.2025	Upravený rozpočet BT r.2024	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2024 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
<b>Úč.51: Služby</b>	<b>446 804</b>	<b>212 099</b>	<b>399 104</b>	<b>446 804</b>	<b>60 000</b>	<b>47,47</b>
511 opravy, údržba	24 766	21 243	36 000	24 766	10 000	85,77
512 cestovné	10 791	9 864	8 500	10 791		91,40
513 repre	792	792	1 500	792		100,00
518 Ostatné služby	410 455	180 200	353 104	410 455	50 000	43,90

## 52 – Osobné náklady

Mzdové náklady v roku 2025 boli čerpané vo výške 1 086 015,- €. Z toho zo štátneho rozpočtu 1 056 279,- € a z vlastných zdrojov hradíme OON vo výške 29 736,- €, odchodné pre zamestnancov pri prvom odchode do dôchodku 5 241,-€. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100,0 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2025 výška pre zamestnancov predstavovala čiastku 18 343,- €. Schválený počet zamestnancov pre rok 2025 bol 46. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31. 12. 2025 bol 46,76.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie k 31.12.2025	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	929 582	1 056 279	1 086 215	100,0
Zo ŠR	902 964	1 056 279	1 056 279	100,0

### 53 – Dane a poplatky

Objem vyčerpaných finančných prostriedkov v roku 2025 je vo výške 14 407,- €. V skupine Dane a poplatky tvorí poplatok za daň z nehnuteľnosti vo výške 9 524,- €, daň z motorových vozidiel 1 241,- €, a ostatné poplatky vo výške 3 242,- €, daň za ubytovanie 400,- €.

### 55 – Odpisy

Štátny komorný orchester Žilina pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie.

Náklady účtu 551 - na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 236 621,- €. Zo zdrojov štátneho rozpočtu účet 682 vo výške 172 797,- €, z vlastných zdrojov 47 023,- € a zo zdrojov EHP a Nórskeho finančného mechanizmu účet 684 37 337,- €.

### 56 – Finančné náklady

Ostatné finančné náklady – čerpanie v roku 2025 je vo výške 1 533,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov, bankové poplatky a ostatné poplatky.

### Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

#### ŠKO Žilina v roku 2025 spravoval majetok v hodnote :

		2024	2025	+/-	Dôvod
Softwarové prog. a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1915198,09	1 915198,09		
Samostatné hnutel'ne veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	1931217,31	1975440,57		
Dopravné prostriedky	023	63 489,99	63 489,99		
Pozemky	031	28 874,07	28 874,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64		
Obstaranie hmotných investícií	042	6 840,-	23 840,-	+ 17 000,-	2 ks viola

**ŠKO Žilina** k 31.12. 2025 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 3 341,- €.

	rok 2024	rok 2025	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	2 964,-	14 550,-	+ 11586
Celkový počet pohľadávok :	1	3	+ 2
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	1 900,-	1 900,-	0
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	10	10	0

#### **Závazky :**

Všetky závazky sú v dobe splatnosti.

#### **Kapitálový transfer a kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2025 mal rozpočet na kapitálový transfer vo výške 60 000,- € na licencie hudobných diel a notového materiálu RO č.5/KV vo výške 5 000,- € a 55 000,- € RO č.7/KV – Obnova nástrojového vybavenia.

Pravidelná obnova hudobných nástrojov je nevyhnutný proces vo fungovaní orchestra, ktorý umožňuje udržiavať a rozvíjať hlavnú činnosť organizácie. Vďaka rozpočtovým opatreniam MK SR sme v roku 2025 zakúpili 3 ks viola, 1 ks majstrovské husle + sláčiky.

#### **Podnikateľská činnosť**

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2025 nevykonával podnikateľskú činnosť.

## 6. Personálne otázky

Štatutárnym orgánom ŠKO Žilina je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry SR. Generálny riaditeľ ŠKO Žilina riadi a zodpovedá za činnosť organizácie.

### Počet zamestnancov k 31. 12. 2025

Počet zamestnancov ŠKO Žilina je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie v počte 46 .

### Priemerný evidenčný počet zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2025

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠKO Žilina za rok 2025 je 46,76.

### Fyzický počet zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2025

Fyzický počet zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2025 je 50 zamestnancov, z toho 25 žien a 25 mužov.

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2025 = 1 765 €

### Štruktúra zamestnancov za rok 2025

Zamestnanci celkom za rok 2025	50
Z toho: - generálny riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	34
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	15
z toho: riadiaci	3

### Veková štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12 .2025

Do 20 r.	21 – 30 r.	31 – 40 r.	41 – 50 r.	51 – 60 r.	Nad 61 r.
-	9	17	19	9	6

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2024

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzervatórium	VŠ
0	3	3	5	3

## Organizačná štruktúra organizácie

ŠKO Žilina sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

### 1. Úsek riadiaci a organizačný

- generálny riaditeľ	1
- manažér	1
- marketing	1
- sekretariát	0
- úsek ekonomiky	3
- úsek hospodárskej správy	1 + 6 R
- notový archív	1

### 2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester - sekcia sláčikových nástrojov	21
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

**Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:**

**Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania**

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	2	2
Základy práce v CES – SAP GUI	3	4
Školenia práce v CES-Workshopy	10	5
Verejné obstarávanie	1	1
Školenie refer. vodičov	1	6

## 7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie

ŠKO Žilina je vďaka svojej bohatej koncertnej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry – je jediným orchestrom mozartovského obsadenia v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia doma aj v zahraničí. Počas 51 sezón od vzniku 1974 do konca júna 2025 odohral samotný orchester v službe spolu 3 526 koncertov, z toho 1 720 na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, 773 v slovenských mestách a 1 034 koncertov v zahraničí. V súčasnosti prebieha 52. koncertná sezóna ŠKO Žilina. Okrem toho usporiadal v Žiline množstvo koncertov hosťujúcich telies, komorných súborov a recitálových koncertov (každoročne cca 20 koncertov).

ŠKO Žilina účinkovala a účinkuje na prestížnych festivaloch v zahraničí, často ako jediný zástupca SR (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Medzinárodný festival Leoša Janáčka, Janáček a Luhačovice, Beskid Classics a i.). Ako jediný slovenský orchester v histórii bol 15 rokov (2004 – 2019) zapojený do veľkého medzinárodného projektu podporeného Európskou komisiou „ONE – Orchestra Network for Europe“, na ktorom okrem ŠKO Žilina participovalo postupne ďalších 6 európskych orchestrov a 1 univerzita – Orchestre de Picardie (Amiens, Francúzsko), Jenaer Philharmonie (Jena, Nemecko), ŠKO Žilina (SR), RTV Slovenia (Lublana, Slovinsko), Filharmonia Śląska (Katowice, Poľsko), Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín, Česká republika), New Symphony Orchestra (Sofia, Bulharsko) a University for the Creative Arts Canterbury (Veľká Británia), spolu 8 partnerov v celoeurópskom priestore. V rokoch 2021 – 2023 realizoval projekt podporený z Grantov EHP, Nórska, Švajčiarskeho príspevku a štátneho rozpočtu SR „Preladme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina“, ktorý ukončil slávnostným koncertom pod vedením Leoša Svárovského dňa 26.10.2023.

ŠKO Žilina venuje veľkú pozornosť uvádzaniu pôvodnej slovenskej tvorby, čo je tiež jeho prioritou medzi slovenskými orchestrami. Doteraz uviedol doma i v zahraničí už 385 diel, z toho 191 v svetovej premiére a 24 v slovenskej premiére. Dramaturgia ŠKO Žilina pritom zohľadňuje nielen výročia a životné jubileá slovenských autorov, ale iniciuje vznik diel priamo na objednávku ŠKO Žilina, ktoré uvádza nielen na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ale aj v slovenských mestách a v zahraničí. Doteraz odzneli slovenské diela v podaní ŠKO Žilina takmer v celej Európe, v USA, v Japonsku, Kanade, Južnej Kórei na významných svetových pódioch a medzinárodných festivaloch. V roku 2025 uviedol samotný orchester spolu 15 slovenských skladieb, z toho 5 v svetovej premiére, ďalšie slovenské diela uviedli hosťujúce súbory a sólisti na komorných koncertoch.

Medzi veľmi úspešné ukazovatele počas existencie orchestra a taktiež v roku 2025 patrili koncerty pre mladých poslucháčov pre všetky vekové kategórie. Vedenie orchestra dbá aj na to, aby na týchto koncertoch účinkovali mladí umelci a talentované deti, víťazi medzinárodných súťaží. Skvelé výkony rovesníkov dokážu byť pre mladých poslucháčov veľmi podnetné a inšpiratívne. Vďaka týmto aktivitám sa v Žiline zvyšuje podiel mladých ľudí na návštevnosti koncertov. Za veľký úspech považujeme pretrvávajúci záujem študentov stredných a vysokých škôl o koncerty. Starostlivosť o menšie deti v cykle Nedel'né matiné pre

deti a rodičov a na koncertoch pre materské a základné školy v minulých rokoch prináša už svoje ovocie.

Veľkú podporu poskytuje ŠKO Žilina mladým umelcom na začiatku ich kariéry. V roku 2025 sme dali príležitosť 17 začínajúcim sólistom a dirigentom. Pomohli sme tiež začínajúcim orchestrálnym hráčom zo žilinského konzervatória, VŠMU a AU BB. Prvýkrát sa na pôde Domu umenia Fatra v Žiline konali aj medzinárodné dirigentské kurzy (9. 9. – 13. 9. 2025), ktoré viedol slávny rakúsky dirigent Martin Sieghardt a zúčastnilo sa ich 10 mladých dirigentov zo 7 krajín.

Kvalita umeleckej práce je určite najdôležitejšie hodnotiace kritérium. V roku 2025 sa podarilo udržať vysokú technickú aj umeleckú úroveň hráčov orchestra a účinkujúcich hosťujúcich sólistov. Zvýšiť kvalitu koncertov sa podarilo aj vďaka vynikajúcim spolupracujúcim dirigentom – šéfdirigent ŠKO Žilina František Macek, čestný šéfdirigent ŠKO Žilina Leoš Svárovský, Rastislav Štúr, Peter Valentovič, Marián Lejava, David Giménez Carreras, Niklas Benjamin Hoffmann, Andreas Hanson, a i. Títo dirigenti dokázali vyburcovať hráčov k výborným výkonom, svojim majstrovstvom vytvorili náročnejšie umelecké prostredie a zlepšili tým celkovú umeleckú kvalitu koncertov. Vysoká interpretačná kvalita spolu s kvalitnou dramaturgiou a starostlivým výberom hosťujúcich umelcov vytvorili veľmi atraktívne prostredie pre návštevníkov. Stále viac koncertov bolo vypredaných a pribudli reprízy koncertov pre veľký záujem publika.

Pretrvávajúcim problémom bolo aj v roku 2025 neúplné obsadenie orchestra, hlavne v sláčikových skupinách 2. huslí a viol, ktoré sa podarilo v 2. polovici roka 2025 na základe konkurzov obsadiť. Nakoľko ŠKO Žilina nemá hráčov na tzv. striedačkách, vyžadoval neúplný stav opakované pozývanie umeleckých výpomocí z iných orchestrov.

ŠKO Žilina chce aj naďalej pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov Hudobná jar, Hudobné leto, Hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Sacra, Pro Musica Nostra, festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Kubínska hudobná jeseň, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské slávnosti, Staromestské slávnosti), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

## 8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie.

**Návštevnosť** v Dome umenia Fatra v Žiline bola veľmi dobrá – priemerne cca 91 % z povolenej kapacity podľa predaja vstupeniek v systéme Colosseum. V 51. sezóne 2024/2025 sa počet abonentov vďaka zaujímavej dramaturgii a stratégii nového marketingového oddelenia zvýšil na 119, čím sa takmer vrátil na predcovidovú úroveň. V sezóne 2025/2026 sa opäť zvýšil, a to na počet 124. Veľmi dobrá návštevnosť bola stále na online platformách, čo je veľmi potešiteľné.

### Počet prezenčných poslucháčov v roku 2025:

**spolu 28 695, z toho:**

Dom umenia Fatra Žilina – 24 720

slovenské mestá – 7 237

zahranície – 1 738

Počas roka 2025 rozvíjal ŠKO Žilina viaceré **aktivity v digitálnom priestore** s cieľom posilniť komunikáciu s publikom a zvýšiť dostupnosť svojich umeleckých aktivít. Prostredníctvom sociálnych sietí a oficiálnej webovej stránky sprístupňoval fotogalérie z koncertov, aktuálne informácie, rozhovory s umelcami, fotografie a promo videá k jednotlivým koncertom.

Online publikum orchestra naďalej stabilne rástlo. Profil na **Facebooku** sledovalo **4 190 užívateľov** a na **Instagrame 1 483 sledovateľov**, **YouTube** kanál evidoval **739 sledovateľov**. **Newsletter** orchestra odoberalo **1 202 používateľov**, pričom priemerná miera otvorenia e-mailov dosiahla **55,37 %**. **Webová stránka** orchestra zaznamenala približne **512 000 zobrazení** a **36 000 aktívnych používateľov**, čo potvrdzuje rastúci záujem o online obsah a aktivity orchestra.

Dôležitou súčasťou marketingovej komunikácie bola aj systematická spolupráca s médiami. Počas roka 2025 pripravil orchester **14 tlačových správ**, ktoré boli distribuované médiám a slúžili ako základ pre ďalšie mediálne spracovanie tém súvisiacich s koncertnými aktivitami orchestra. Na ich základe vzniklo celkovo **103 mediálnych výstupov** v rôznych typoch médií – v spravodajských portáloch, regionálnej a celoslovenskej tlači, odborných kultúrnych periodikách, online médiách, televíznom a rozhlasovom vysielaní.

O aktivitách orchestra pravidelne informovali napríklad médiá ako Art & History Magazine, Opera Slovakia, KlasikaPlus.cz, Moja kultúra či Hudobný život, ako aj viaceré regionálne médiá, televízie a rádiá. Mediálne výstupy zahŕňali správy o pripravovaných koncertoch, reportáže, rozhovory s umelcami a recenzie koncertov, čím významne prispeli k zvyšovaniu povedomia o činnosti orchestra a jeho umeleckých aktivitách.

### Počet abonentov za posledných 7 koncertných sezón v Dome umenia Fatra v Žiline:

2019/2020 – 127

2020/2021 – nepredávali sa kvôli pandémie COVID-19

2021/2022 – 98

2022/2023 – 100

2023/2024 – 100  
2024/2025 – 119  
2025/2026 – 124

**Počet poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 7 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:**

2019 – 19 566	
2020 – 7 065	ORES + 20 880 online
2021 – 4 301	ORES + 26 045 online
2022 – 14 603	ORES
2023 – 20 727	Ticketware a Cinemaware
2024 – 25 887	Cinemaware a Colosseum
2025 – 24 720	Colosseum

ŠKO Žilina v rámci programu podpory mladých poslucháčov poskytuje určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generáľkach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov. Veľmi kladnú odozvu má spolupráca s Detským domovom Necpaly, Autistickým centrom v Žiline a Saleziánskym centrom v Žiline. Deti z týchto zariadení sa môžu bezplatne zúčastniť aj na vybraných koncertoch ŠKO Žilina a na koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Tak isto poskytujeme školám a detským domovom informácie o možnosti pozrieť si informácie na webovej stránke ŠKO Žilina, Instagrame a Facebooku. Dobrú návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO Žilina pripisuje zaujímavej dramaturgii, dobrej marketingovej stratégii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov.

Žilina, 5. 3. 2026

.....  
MgA. Karel Hampl  
generálny riaditeľ ŠKO Žilina