

# Správa o činnosti a hospodárení za rok 2024

**Organizácia:** Štátny komorný orchester Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štátny komorný orchester Žilina, Dolný val 47,  
Žilina

**Čas konania verejného odpočtu:** 29.4.2025 o 9,00 hod.

<https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2024/>

# **OBSAH**

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie**
- 3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie za rok 2024**
  - 3.1 Zhodnotenie plnenia kontraktu na rok 2024
  - 3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekt
- 4. Rozpočet organizácie**
  - 4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu**
  - 4.2 Príjmy organizácie**
    - 4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie
    - 4.2.2 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka
  - 4.3 Výdavky organizácie**
    - 4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie
    - 4.3.2 Rozbor nákladov
- 5. Zhodnotenie zamestnanosti**
- 6. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku**
- 7. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

## 1. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 50 rokov svojej bohatej koncertnej činnosti. ŠKO Žilina tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcemu z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanej MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998 a MK SR dňa 18. 3. 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR, ako aj z novej Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanej MK SR dňa 23. 8. 2021.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej len DUF) a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:

- a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
- b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
- c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
- d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
- e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
- f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
- g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

Hlavným cieľom ŠKO v roku 2024 bolo na vysokej umeleckej úrovni plniť všetky aktivity v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 50. koncertnú sezónu 2023/2024 a 51. koncertnú sezónu 2024/2025. Na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline sa uskutočnili orchestrálne abonentné koncerty a ich reprízy, koncerty pre mladých poslucháčov, koncerty s uvádzaním pôvodnej slovenskej tvorby, komorné koncerty, klavírne recitály a mimoriadne koncerty (spolu 74 koncertov). Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (14 koncertov) a v zahraničí (2 koncerty v 2 štátoch). Pre mladých poslucháčov sa uskutočnilo spolu 20 koncertov.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

## **2. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie**

Pri plnení Kontraktu č. MK – 3355/2024-323/1204 na rok 2024 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra – uvádzať koncertné cykly s interpretovaním domácich a svetových hudobných diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov. Jedná sa hlavne o aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie, 105. výročie úmrtia M. R. Štefánika, 80. výročie SNP, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, 35. výročie Nežnej revolúcie a výročia domácich aj svetových autorov (Ján Cikker, Rok českej hudby), ako aj oslava 50. výročia vzniku ŠKO Žilina a jeho prvého slávnostného koncertu, ktorý sa konal 4. 11. 1974. Jubilejné slávnostné koncerty ŠKO k 50. výročiu vzniku ŠKO Žilina sa konali 7. a 8. 11. 2024.

V rámci kontraktu mal ŠKO naplánovaných minimálne 46 koncertov, z toho minimálne 39 koncertov v Dome umenia Fatra v Žiline (21 abonentné koncerty s reprízami, 10 koncertov

pre mladých poslucháčov a 8 koncertov s uvedením slovenskej tvorby), 5 koncertov v iných slovenských mestách a 2 koncerty v zahraničí. Tento kontrakt ŠKO v roku 2024 splnil a väčšinu merateľných ukazovateľov prekročil.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2024 spolu 90 koncertov, z toho 74 koncertov sa uskutočnilo na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 14 koncertov na iných pódiumoch v SR (4-krát Ružomberok, Nitra, Kremnica, Bratislava, Piešťany, Kežmarok, Dolný Kubín, Púchov, Trenčín, Žilina – Mariánske námestie, Dom odborov a 2 koncerty v zahraničí v Poľsku (1 koncert) a Česku (1 koncert).

Samotný orchester odohral v službe 65 koncertov, z toho 49 na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra, 14 koncertov v SR a 2 v zahraničí. Na ďalších 30 koncertoch v Dome umenia Fatra účinkovali hosťujúce súbory a sólisti (Fats Jazz Band, Slovak Nuevo Quinteto, Symfonický orchester žilinského konzervatória, organisti Pavol Valášek a Matúš Vlžák, klavírne duá: Duo Devanas a duo Peter Pažický a Aleš Solárik, Slovenský komorný orchester, Solamente naturali, Adventure Strings, Žilinský miešaný zbor, sólisti festivalu Allegretto a i.).

### **90 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:**

- 27 orchestrálne koncerty na domácej scéne v DUF (z toho 27 ŠKO v službe)
- 4 orchestrálne koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)
- 6 koncerty v cykle Matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 4 ŠKO v službe)
- 10 koncerty pre školy v DUF (z toho 6 ŠKO v službe)
- 8 koncertov ŠKO v DUF s uvedením slovenskej tvorby (z toho 8 ŠKO v službe)
- 2 komorné koncerty členov ŠKO
- 2 klavírne recitály pre dva klavíry
- 1 koncert Symfonického orchestra konzervatória Žilina pre mladých poslucháčov
- 5 koncertov hosťujúcich komorných súborov
- 1 zborový koncert
- 7 koncerty festivalu Allegretto (z toho 1 ŠKO v službe)
- 1 benefičný koncert Symf. orchestra konzervatória Žilina v spolupráci s Rotary Clubom
- 14 orchestrálne koncerty ŠKO v slovenských mestách (z toho 14 ŠKO v službe)
- 2 koncerty ŠKO v zahraničí (z toho 2 ŠKO v službe)

### **Počet uskutočnených koncertov rok 2024 v porovnaní s rokom 2023:**

Koncerty	rok 2023	rok 2024	Index 2023/2024
<b>Počet všetkých koncertov spolu:</b>	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>1,06</b>
<b>v tom:</b>			
v Dome umenia Fatra ŽA	66	74	1,12
v iných slov. mestách	11	14	1,27
v zahraničí	8	2	0,25
<b>z toho:</b>			
<b>orchester v službe</b>	<b>64</b>	<b>65</b>	<b>1,02</b>
<b>v tom:</b>			
v Dome umenia Fatra ŽA	45	49	1,09
v iných mestách Slovenska	11	14	1,27
v zahraničí	8	2	0,25

V počte 90 podujatí sú okrem koncertov ŠKO v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky a spolu usporiadateľsky (komorné koncerty, koncerty iných súborov, detské matiné, festival Allegretto) a koncerty pre iné subjekty (školy, Rotary Club). Celkový počet koncertov v roku 2024 sa oproti roku 2023 mierne zvýšil, a to vďaka narastajúcemu záujmu o kultúrne podujatia po zrušení obmedzení v nadväznosti na celosvetovú pandémiu COVID-19 v rokoch 2020 – 2022, ako aj vďaka zaujímavej dramaturgii a výbornej umeleckej úrovni koncertov.

V **hlavnom orchestrálnom abonentnom cykle** uskutočnil ŠKO v roku 2024 dramaturgicky zaujímavé premiérové abonentné programy ako napr. novoročné koncerty s čestným šéfdirigentom ŠKO Leošom Svárovským a českou sopranistkou Terezou Mátlou (11. 1. a 12. 1. 2024), koncerty so svetoznáмым španielskym dirigentom Davidom Giménezom Carrerasom a skvelým slovenským klaviristom Ladislavom Fančovičom (25. 1. a 26. 1. 2024), slávne operné zbory s dirigentom Rastislavom Štúrom (1. 2. a 2. 2. 2024), koncert v rámci workshopu 23. Husľová dielňa (HD) pod vedením dirigenta Adama Sedlického so sólistami – laureátom Husľovej dielne 2023 Michalom Kováčechom a novým lektorom HD Daliborom Karvayom (8. 2. 2024), otváracie koncerty Roku českej hudby s šéfdirigentom ŠKO Františkom Mackom a svetoznáмым českým klaviristom Ivom Kahánkom (15. 2. a 16. 2. 2024), koncerty obľúbenej dvojice umelcov – dirigenta Mishu Katza a klaviristu Timura Sergejenu (29. 2. a 1. 3. 2024), obľúbené fašiangové koncerty Pocta Edith Piaf s dirigentom Leošom Svárovským a muzikálovou českou hviezdou Radkou Fišarovou (7. 3. a 8. 3. 2024), projekt Rok českej hudby II. s mladým českým dirigentom Jiřím Rožňom a populárnym českým huslistom Pavlom Šporcom s uvedením slovenskej premiéry Koncertu č. 1 Jana Kubelíka (14. 3. a 15. 3. 2024), veľkonočné koncerty s šéfdirigentom Františkom Mackom a Českým filharmonickým zborom Brno s uvedením Dvořákovej omše D dur (4. 4. a 5. 4. 2024), koncerty filmovej hudby pod taktovkou Adriana Kokoša so sólistom Matejom Arendárikom (9. 5. a 10. 5. 2024), koncert s premiérou diela Haimoni Balgavej Tam okolo Strečna pod vedením šéfdirigenta Františka Macka (23. 5. 2024), projekt Šanca mladým

s najlepšimi absolventmi Konzervatória Žilina, AU BB a VŠMU pod vedením mladého českého dirigenta Marka Prášila (6. 6. 2024) a záverečné koncerty 50. koncertnej sezóny s čestným šéfdirigentom Leošom Svárovským, mladým slovenským klaviristom Pavlom Praženicom a tympanistom ŠKO Žilina Liborom Cabejškom (13. 6. a 14. 6. 2024). V 51. sezóne 2024/2025 ŠKO odohral v roku 2024 tieto koncerty: otvárací koncert s šéfdirigentom ŠKO Františkom Mackom a vynikajúcim slovenským klaviristom Jakubom Čižmarovičom z diel Ludwiga van Beethovena (19. 9. 2024), predpremiéra programu na Bratislavské hudobné slávnosti s čestným šéfdirigentom Leošom Svárovským s mimoriadne talentovaným 16-ročným huslistom Teom Gertlerom a speváckym zborom Lúčnica (26. 9. 2024), koncert z diel skladateľov krajín EÚ pod taktovkou Petra Valentoviča s chorváckym gitaristom Petarom Culičom (24. 10. 2024), slávnostné koncerty k 50. výročiu vzniku ŠKO Žilina pod taktovkou šéfdirigenta Františka Macka z diel Jána Cikkera, Eugena Suchoňa, Wolfganga Amadea Mozarta a Antonína Dvořáka so sólistami Mariánom Lapšanským, Ivanom Gajanom, Andreou Vizvári a Petrom Mikulášom (7. 11. a 8. 11. 2024), Žalmový koncert k 35. výročiu Nežnej revolúcie pod taktovkou Adriana Kokoša s premiérou piatich diel slovenských autorov a recitáciou herca činohry SND Štefana Bučka (14. 11. 2024), medzinárodne renomovaný projekt Tutti pro so zapojením detí zo ZUŠ do orchestra ŠKO so sólistkou – víťazkou súťaže Flautiáda Majou Batinjan z Chorvátska a dirigentom Rastislavom Štúrom (28. 11. 2024) a na záver roka vianočné koncerty s šéfdirigentom Františkom Mackom s uvedením známej Rybovej vianočnej omše Hej mistře (11. 12. a 12. 12. 2024) a tradičné vianočné koncerty s bývalým šéfdirigentom ŠKO Simonom Chalkom, sopranistkou z opery SND Marianou Sajko a Žilinským miešaným zborom (18. 12. – 21. 12. 2024). Vo viacerých spomínaných programoch sa sólisticky predstavili aj vedúci hráči ŠKO Žilina.

**Pre mladých poslucháčov odznelo spolu 20 koncertov** – 4 večerné, 6 nedeľné matiné pre deti a rodičov a 10 koncertov pre školy (ZŠ a SŠ). Školám bol okrem prezenčných koncertov poskytnutý v rámci hudobnej výchovy aj bezplatný prístup ku všetkým online produktom ŠKO a Materským školám vstup na časť skúšok orchestra.

### **Koncerty ŠKO Žilina na domácom pódium s uvedením slovenskej hudby:**

9. 5. a 10. 5. 2024

**Vladimír Martinka: Suita z filmu Slůžka – premiéra**

**Vladimír Martinka: Suita zo seriálu Čas nádejí – premiéra**

**Lubica Čekovská: Suita z filmu Dubček**

**Lubica Čekovská: Filmová suita – premiéra**

**Svetozár Stračina: Soundtrack Alžbetin dvor (arr. Miloš Betko)**

ŠKO Žilina

Adrian Kokoš, dirigent

Matej Arendárik, klavír

23. 5. 2024

**Haimoni Balgavá: Tam okolo Strečna –premiéra**

ŠKO Žilina  
František Macek, dirigent

26. 9. 2024

**Anton Zimmermann: Missa solemnis in C**

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

Spevácky zbor Lúčnica

Tereza Mátlová, soprán

Jana Hrochová, Mezzosoprán

Jozef Gráf, tenor

Gustáv Beláček, bas

7. 11. 2024

8. 11. 2024

**Ján Cikker: Spomienky op. 25**

**Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou**

ŠKO Žilina

František Macek, dirigent

14. 11. 2024

**Stanislav Palúch: Žal mi je – fantázia na Žalm 19 – svetová premiéra**

**Marcel Comendant: Ekloga – svetová premiéra**

**Marek Pastírik: Tri židobské piesne – svetová premiéra**

**Marek Pastírik: Sicut Cervus Desiderat – svetová premiéra**

**Michal Vaňouček: Psalmus 43 – svetová premiéra**

**Adrián Harvan: De profundis – Žalm 130 – svetová premiéra**

ŠKO Žilina

Adrian Kokoš, dirigent

Matúš Šimko, tenor

Štefan Bučko, umelecký prednes

autori diel ako sólisti

28. 11. 2024

**Eugen Suchoň: Keď sa vlci zišli z cyklu Obrázky zo Slovenska**

ŠKO Žilina

žiaci zo ZUŠ L. Árvaya

Rastislav Štúr, dirigent

4. 12. 2024

**Adrián Harvan: Slovenské koledy**

**Robo Opatovský/Adrián Harvan: Vianočná pošta**



ŠKO Žilina  
Adam Sedlický, dirigent  
Robo Opatovský, vokály

11. 12. 2024

12. 12. 2024

**Johann Mathias Sperger: Symfónia „Na privítanie“**

ŠKO Žilina

František Macek, dirigent

18. 12. – 21. 12. 2024 (5 koncertov)

**Adrián Harvan: Vianočné koledy**

ŠKO Žilina

Simon Chalk, dirigent

Glória Nováková, soprán

Žilinský miešaný zbor

Štefan Sedlický, zbormajster

**Uvedenie slovenskej tvorby v iných slovenských mestách:**

16. 6. 2024 Piaristický kostol Nitra

**Milan Novák: Suita v starom slohu**

**Mikuláš Moyzes: Missa in C maior**

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

Róbert Kopelman, husle

Spevácky zbor Lúčnica

28. 6. 2024 Kostol sv. Františka Kremnica

**Ján Cikker: Spomienky op. 25**

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

28. 8. 2024 Mariánske námestie Žilina – koncert k 80. výročiu SNP

**Ilja Zeljenka: Musica slovaca**

**Ján Cikker: Spomienky op. 25**

**Milan Novák: Ária zo Suity v starom slohu**

ŠKO Žilina

František Macek, dirigent

27. 9. 2024 DU Piešťany

28. 9. 2024 Konc. sieň SF – Bratislavské hudobné slávnosti

**Anton Zimmermann: Missa solemnis in C**

ŠKO Žilina  
Leoš Svárovský, dirigent  
Spevácky zbor Lúčnica  
Tereza Mátlová, soprán  
Jana Hrochová, Mezzosoprán  
Jozef Gráf, tenor  
Gustáv Beláček, bas

5. 10. 2024 Artikulárny drevený kostol Kežmarok

**Iľja Zeljenka: Musica slovaca**

**Eugen Suchoň: Preletel Suchoň z cyklu Obrázky zo Slovenska**

ŠKO Žilina

Adrian Kokoš, dirigent

Teo Gertler, husle

8. 10. 2024 Divadlo Púchov

9. 10. 2024 Kino Hviezda Trenčín

**Slávo Solovic: Le orchestroha**

ŠKO Žilina

Adrian Kokoš, dirigent

kapela Sendreiovci

spevácky zbor Čercheňora

13. 12. 2024 Kultúrny dom Andreja Hlinku Ružomberok

**Johann Mathias Sperger: Symfónia „Na privítanie“**

ŠKO Žilina

František Macek, dirigent

Počas roka 2024 odohral ŠKO **14 koncertov v slovenských mestách**: Kultúrny dom Andreja Hlinku v Ružomberku – 4 koncerty (13. 1. 2024, dir. Leoš Svárovský – novoročný koncert, 20. 9. 2024, dir. František Macek – otvorenie koncertnej sezóny, 17. 10. 2024, dir. Vladimír Ďatelinka – ABBA Symphonic a 13. 12. 2024, dir. František Macek – vianočný koncert s Rybovou omšou Hej mistře), Piaristický kostol sv. Ladislava Nitra (16. 6. 2024, dir. Leoš Svárovský, Festival Musica Sacra), Františkánsky kostol Kremnica (28. 6. 2024, dir. Leoš Svárovský – Festival Hudba pod diamantovou klenbou), Mariánske námestie Žilina (28. 8. 2024, dir. František Macek – 80. výročie SNP v rámci Žilinského kultúrneho leta), Dom umenia Piešťany (27. 9. 2024, dir. Leoš Svárovský – predpremiéra na Bratislavské hudobné slávnosti), Koncertná sieň Slovenskej filharmónie Bratislava (28. 9. 2024, dir. Leoš Svárovský – Bratislavské hudobné slávnosti), Artikulárny drevený kostol Kežmarok (5. 10. 2024, dir. Adrian Kokoš – koncert pri príležitosti odhalenia sochy P. O. Hviezdoslava), Divadlo Púchov (8. 10. 2024, dir. Adrian Kokoš – projekt Sendreiovci Le Orchestroha), Kino Hviezda Trenčín (9. 10. 2024, dir. Adrian Kokoš – projekt Sendreiovci Le Orchestroha), Dom odborov Žilina

(18. 10. 2024, dir. Vladimír Ďatelinka – projekt ABBA Symphonic), Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín (23. 10. 2024, dir. Peter Valentovič – Kubínska hudobná jeseň).

V roku 2024 uskutočnil ŠKO **2 koncerty v zahraničí** v dvoch susedných štátoch – Poľsko a Česká republika.

Prvým zahraničným vystúpením v roku 2024 bol koncert na prestížnom festivale Beskid Classics, kde ŠKO Žilina účinkoval už po štvrtýkrát. Koncert sa uskutočnil v skvelej novej sále Cavatina Hall v meste Bielsko-Biala v Poľsku v nedeľu 8. 9. 2024 o 19.00. Dirigentom koncertu bol renomovaný poľský dirigent Pawel Kotła, sólistom svetoznámy huslista Charlie Siem z Veľkej Británie. V programe z obdobia klasicizmu a romantizmu zazneli diela Ludwiga van Beethovena, Johannesbrahmsa a Felixa Mendelssohna Bartholdyho. Koncertu sa zúčastnilo 875 poslucháčov.

Druhé zahraničné vystúpenie sa uskutočnilo v Arcibiskupskom zámku v Kroměříži v sobotu 21. 9. 2024 o 18.00. Pod taktovkou šéfdirigenta ŠKO Žilina Františka Macka zaznela repríza otváracieho koncertu 51. koncertnej sezóny ŠKO Žilina s dielami Ludwiga van Beethovena: Predohra Stvorenia Prometheove, Klavírny koncert č. 2 B dur op. 19 a Symfónia č. 2 D dur op. 36. Sólistom koncertu bol medzinárodne renomovaný slovenský klavirista Jakub Čižmarovič. Na koncerte sa zúčastnilo 350 poslucháčov.

Počas roka 2024 ŠKO vykazoval viaceré **aktivity smerom k digitálnemu priestoru**. Na Facebooku, Instagrame, Twiteri, YouTube alebo webovej stránke ŠKO [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk) sprístupnil:

- online koncerty z rokov 2021 a 2022 (na Facebooku a YouTube)
- videogalériu vybraných skladieb z koncertov ostatných sezón ŠKO (na webovej stránke ŠKO)
- aktuálne informácie, rozhovory, fotky, videá o projekte „Preladme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina“ na samostatnej webovej stránke [www.preladmenanovuvlnu.sk](http://www.preladmenanovuvlnu.sk)

S orchestrom sa počas roka 2024 predstavili **renomovaní domáci aj zahraniční dirigenti a sólisti**. Okrem šéfdirigenta ŠKO Žilina Františka Macka a čestného šéfdirigenta Leoša Svárovského to boli slovenskí dirigenti Adam Sedlický, Adrian Kokoš, Peter Valentovič, Rastislav Štúr, Vladimír Martinka, Gabriel Rovňák, Vladimír Ďatelinka a Daniel Simandl, Misha Katz z Francúzska, David Giménez Carreras zo Španielska, Jiří Rožeh z ČR, Niccolo Umberto Forón z Talianska, Marek Prášil z ČR, Pawel Kotła z Poľska a Simon Chalk z Veľkej Británie.

S ŠKO účinkoval v roku 2024 aj celý rad vynikajúcich sólistov – klaviristi Ladislav Fančovič, Eva Varhaníková, Ivo Kahánek (ČR), Timur Sergeyenia (Belgicko), Klaudius Kováč, Kristína Smetanová, Júlia Stahl Novosedlíková, Matej Arendárik, Pavol Bohdan Zápotočný, Pavol Praženica, Jakub Čižmarovič, Peter Pažický, Aleš Solárik, Marián Lapšanský a Ivan Gajan, huslisti Róbert Kopelman, Teo Gertler, Michal Kováčech, Dalibor Karvay, Pavel Šporcl (ČR), Stanislav Palúch, Aubree Oliverson (USA), Peter Michalica, František Novotný

(ČR), Charlie Siem (Veľká Británia), violončelisti Iveta Cibulová a Daria Zemskaja (Rusko), flautistky Klára Kubrická (ČR) a Maja Batinjan (Chorvátsko), klarinetistka Bibiána Bieniková, gitarista Petar Culić (Chorvátsko), bicista Libor Cabejšek, organista Marek Čermák (ČR), ako aj vokálni sólisti Tereza Mátlová (ČR), Michaela Šebestová, Radka Fišarová (ČR), Victoria Khoroshunova (Grécko-Ukrajina), Dominika Mičíková, Karol Kurtulík, Jaroslav Pehal, Adriana Banášová, Zuzana Čurmová, Jana Hrochová (ČR), Gustáv Beláček, Jozef Gráf, Andrea Vizvári, Peter Mikuláš, Alena Grach, Pavel Švingr (ČR), Mariana Sajko a ďalší. ŠKO spolupracoval aj s miešaným speváckym zbor Lúčnica pod vedením zbormajsterky Eleny Matušovej, domácim Žilinským miešaným zborom, zborom Cantica Collegium Martin pod vedením Štefana Sedlického a po prvýkrát s Českým filharmonickým zborom Brno so zbormajstrom Petrom Fialom a Joelom Hánom.

ŠKO venoval aj v roku 2024 pozornosť **mladým začínajúcim umelcom**. S ŠKO vystúpili laureáti medzinárodných detských a mládežníckych interpretačných súťaží Husľová dielňa, Virtuoso V4, Talents for Europe a Flautiáda. 6. 6. 2024 sa uskutočnil koncert absolventov žilinského konzervatória a VŠMU, na ktorom pod taktovkou dirigenta Marka Prášila vystúpili: kontrabasista Petr Pavíček (ČR), klarinetista Jakub Prokop, sopranistka Kristína Zbončáková a violista Miguel Gonzalo Tlacháč. ŠKO intenzívne spolupracuje od roku 2018 s mimoriadne talentovaným slovenským huslistom Teom Gertlerom (nar. 2008), s ktorým uskutočnil doteraz už 30 orchestrálnych koncertov v Žiline, slovenských mestách a v zahraničí (ČR, Nemecko, Poľsko, Nórsko).

Dôležitou súčasťou každej sezóny ŠKO sú **sólistické vystúpenia členov ŠKO**, čo má veľmi pozitívny vplyv na zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra. V roku 2024 vystúpili v abonentnom cykle ŠKO Žilina: koncertný majster huslí Róbert Kopelman, zástupkyňa koncertnej majsterky violončiel Daria Zemskaja, 1. flautistka Klára Kubrická-Precechtelová (ČR), 1. klarinetistka Bibiána Bieniková a hráč na bicie nástroje Libor Cabejšek. Na komornom koncerte v rámci udeľovania Cien Ministerky kultúry Slovenskej republiky v Dvorane MK SR dňa 21. 11. 2024 vystúpil aj súbor zložený z členov ŠKO – Suchoňovo kvinteto, ktorý uviedol o. i. dielo slovenského skladateľa Eugena Suchoňa.

Vyvrcholením 50. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol 33. ročník renomovaného **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto**, ktorého hlavným usporiadateľom je Hudobné centrum Bratislava. Festival sa uskutočnil v týždni **od 22. 4. do 27. 4. 2024**, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 3 orchestrálne a 4 komorné koncerty. ŠKO Žilina vystúpil na otváracom koncerte festivalu 22. 4. 2024 s mladým taliansko-nemeckým dirigentom Nicolóm Umbertom Foronom. Na festivale ešte vystúpili ďalšie renomované orchestre: Janáčkova filharmónia Ostrava a Slovenská filharmónia, ako aj barokový súbor Il Cuore Barocco. Spolu sa predstavilo počas šiestich koncertných večerov 12 interpretov a interpretiek z 8 krajín (Taliansko, Nemecko, USA, Chorvátsko, Veľká Británia, Česká republika, Francúzsko a Slovensko). Festival Allegretto Žilina navštívilo počas šiestich koncertných večerov a jedného popoludňajšieho koncertu takmer 2000 poslucháčov.

Na záverečnom koncerte 33. ročníka festivalu Allegretto Žilina 2024 boli už tradične udelené špeciálne ceny pre účinkujúcich mladých interpretov:

**Cenu publika** získal chorvátsky tenorista **Tomislav Jukić**, ktorý očaril publikum precítenou interpretáciou piesní a árií v utorok 23. apríla 2024. Pódiovou partnerkou mu bola výborná klaviristka Lana Bradić.

**Cenu primátora mesta Žilina** získala výnimočná mladučká Žilinčanka a hráčka na zobcové flauty **Ajna Marosz**, ktorá bola sólistkou na koncerte barokovej hudby súboru Il Cuore Barocco s umeleckým vedúcim Petrom Zelenkom v stredu 24. apríla 2024.

**Hlavnú cenu festivalu Allegretto Žilina 2024** získala famózna huslista z USA **Aubree Oliverson**, ktorá predviedla svoj nevšedný talent na otváracom koncerte festivalu v pondelok 22. apríla 2024. V jej interpretácii zaznel Koncert pre husle a orchester a mol op. 53 od Antonína Dvořáka. Vďaka tomuto oceneniu sa mladá umelkyňa predstaví žilinskému publiku aj na 34. ročníku stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto Žilina 2025.

Okrem medzinárodného festivalu Allegretto sa ŠKO Žilina ako spoluorganizátor podieľal aj na klavírnom festivale **Piano Days 11. 4. 2024** (hlavný usporiadateľ InMusic), na ktorom odznel v Dome umenia Fatra klavírný recitál pre dva klavíry v podaní Dua Devanas – Kristíny Smetanovej a Júlie Stahl Novosedlíkovej, ktoré uviedli diela R. Grimma, M. Stahla, L. Novosedlíkovej, B. Smetanu, D. Kardoša, C. PcPhee a A. Piazzollu.

V roku 2024 bol **šéfdirigentom ŠKO Žilina mladý český dirigent František Macek**, ktorý získal túto funkciu v septembri 2023. Táto funkcia nebola od sezóny 2018/2019 obsadená. Počas prvého polroka 2023 prebehli s Františkom Mackom intenzívne rokovania na základe predchádzajúcej úspešnej spolupráce. František Macek sa stal víťazom hlavnej ceny festivalu Allegretto 2021 a následne vystúpil na tomto festivale s ŠKO Žilina aj v roku 2022. V sezóne 2023/2024 dirigoval spolu päť premiérových abonentných programov v Dome umenia Fatra v Žiline a koncert na medzinárodnom festivale Beskid Classics v Bielsko-Białej v Poľsku, v sezóne 2024/2025 dirigoval zatiaľ do konca roku 2024 tri premiérové abonentné programy, z ktorých najvýznamnejšie boli slávnostné koncerty k 50. výročiu vzniku ŠKO Žilina. Vystúpil s ŠKO Žilina aj na dvoch koncertoch v Ružomberku a na koncerte v Kroměříži. V druhej časti sezóny 2024/2025 uskutoční ešte s ŠKO tri premiérové abonentné programy a koncert k 80. výročiu skončenia 2. svetovej vojny 5. 6. 2025 v Salle Gaveau v Paríži s medzinárodne uznávanými slovenskými opernými hviezdami Slávkou Zámečnikovou a Petrom Kellnerom.

**Čestným šéfdirigentom bol naďalej český dirigent Leoš Svárovský**, ktorý už zastával funkciu šéfdirigenta ŠKO v rokoch 1995 – 2000, odkedy s orchestrom pravidelne spolupracuje. Uskutočnil s ním doteraz 305 koncertov.

#### **4. Rozpočet organizácie**

**Štátny komorný orchester Žilina** v roku 2024 hospodáril na základe Kontraktu č. MK – 3355/2024-323/1204 na rok 2024, rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK – 3358/2024-431/2598 zo dňa 30. 1. 2024, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 644 258,- €** v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov .

#### 4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V roku 2024 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 2 487 796,- €. Celková výška nákladov zahŕňa aj náklady na prioritné projekty. V porovnaní s rokom 2023 sa celkové náklady zvýšili o 250 541,-. Najvyšší nárast oproti roku 2023 bol v položke mzdy, odvody, materiál a v položke služby.

#### 4.2. Príjmy organizácie

##### 4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Príjmy ŠKO Žilina v roku 2024 dosiahli výšku 2 527 734,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 320 412,- €, oproti roku 2023 sú vlastné výkony vyššie o 33 560,- €.

Výnosová skupina		Skutočnosť k 31. 12. 2024 (v Eur)
602	Tržby z predaja služieb	<b>320 412</b>
v tom:	vlastné predstavenia a koncerty	224 152
	zájazdy SR	47 802
	zájazdy zahraničie	7 585
	prenájom priestorov	21 993
	ostatné	18 880
648	Ostatné výnosy z prev. činnosti	2 975
653	Zúčt. zák. rezerv z prev. činnosti	15 866
657	Zúčtovanie zák. opravných položiek	
662	Úroky	6
663	Kurzové zisky	12
<b>Výnosy bez transferu</b>		<b>339 271</b>
681	Výnosy z bežných transferov zo ŠR	1 814 387
682	Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR	147 884

683	Výnosy Nórske fondy	188 491
684	Výnosy z kap. transferov NF	37 428
<b>SPOLU</b>		<b>2 527 734</b>

Hlavnú časť výnosov predstavujú dve položky. Prvou sú transfery zo Štátneho rozpočtu na základe kontraktu na rok 2024 a následných rozpočtových opatrení.

Výnosy za rok 2024 zo ŠR tvoria 71,78% celkových výnosov. Výnos z kapitálových výnosov tvorí 5,85 %. Druhou položkou sú vlastné výnosy organizácie, tvoriace 12,67 % celkových výnosov. Vlastné výnosy zaznamenali oproti roku 2023 zvýšenie vo výške 33 560,- €. Ďalšou položkou sú výnosy z prostriedkov finančného mechanizmu EHP, ktoré tvoria 8,94 % celkových výnosov.

### Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2024 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 39 938,- € .

#### 4.2.2 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov priebehu roka

##### Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0102	Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

##### Funkčná klasifikácia

0.8.2.0	Kultúrne služby
---------	-----------------

Záväzný ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2024
<b>1. Záväzný ukazovateľ</b>		
Bežné výdavky spolu	600	1 644 258 Eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	962 493 Eur
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>		
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	44

V roku 2024 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravené rozpočtovým opatrením:

<b>P č.</b>	<b>Prvok</b>	<b>Určenie</b>	<b>Úprava v EUR</b>
<b>RO č.1/BV</b> zo dňa 15.3.2024	08T0103	50. výročie ŠKO Žilina – slávnostné koncerty	+ 50 000
<b>RO č.4/BV</b> zo dňa 1.8.2024	08S0102	Bežné výdavky – Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania	+ 55 080
<b>RO č.5/BV</b> zo dňa 15.5.2024	08T 010B	Oprava hudobných nástrojov	+ 8 000
<b>RO č.6/BV</b> zo dňa 28.5.2024	08T 0103	Malá čarovná flauta	+ 12 000
<b>RO č.8/BV</b> zo dňa 15.7.2024	08T 0103	Kultúra pre školy – (Jánošík, Karneval zvierat)	+ 10 650

Uvedenými rozpočtovými opatreniami sa zmenili záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu za rok 2024 nasledovne:

<b>Ukazovateľ</b>	<b>EK</b>	<b>Schválený rozpočet k 01. 01. 2024</b>	<b>Upravený rozpočet k 31.12. 2024</b>
<b>Príspevok od zriaďovateľa celkom</b>	<b>600</b>	<b>1 645 258</b>	<b>1 780 988</b>
<b>1. Záväzné ukazovatele</b>			
<b>A. Bežné výdavky spolu</b>	<b>600</b>	<b>1 644 258</b>	<b>1 699 338</b>
Z toho:			
mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	962 493	1 003 293
Program OEKOI	600	1 000	1 000
<b>B. Prioritné projekty</b>	<b>600</b>		<b>80 650</b>
Prvok 08T 0103	600	0	72 650
Prvok 08T 010B	600	0	8 000
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>			
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	44	46

(v eurách)



<b>Limit verejných výdavkov 2024</b>	<b>Oznámený/schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Skutočnosť</b>
Limit verejných výdavkov celkový	2 171 258,00	2 740 441,28	2 740 441,28
Rozpočet			
v tom zahrnuté prostriedky	2 145 258,00	2 704 176,35	2 704 176,35
v tom imputované poistné	26 000,00	36 264,93	36 264,39
Číslo a názov samostatného účtu			
v tom zahrnuté prostriedky			
v tom imputované poistné (uved'te ak je relevantné)			

#### 4.3 Výdavky organizácie

##### 4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

###### a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2023 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmena rozpočtu bola vykonaná rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	<b>Schválený rozpočet</b>	<b>Upravený rozpočet</b>	<b>Úprava +/-</b>
Program 08S	1 572 846,00 €	1 572 846,00 €	0,- €

	<b>Schválený rozpočet</b>	<b>Upravený rozpočet</b>	<b>Úprava +/-</b>
Program 08T	0,00 €	75 000,00 €	+ 75 000,00 €

<b>Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom</b>	<b>Schválený rozpočet BT</b>	<b>Upravený rozpočet BT</b>	<b>Úpravy BT</b>
	1 572 846 ,00 €	1 647 846,00 €	+ 75 000,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

**Legenda :** zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72 – zdroje z výnosov od cudzích subjektov (sponzori...)

453 - prostriedky z predch. rokov

131M - prostriedky z roku 2022

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 – zák. sociálne odvody

630 – výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 – výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Výdavky organizácie podľa EK

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08S	0102	610	962 493	1005 793	1005793	100,0
			620	336 391	351 570	351 570	100,0
			630	315 374	330 922	33 922	100,0
			640	30 000	44 452	44 452	100,0
			<b>600</b>	<b>1571846</b>	<b>1732737</b>	<b>1732737</b>	<b>100,0</b>
46	08S	0102	610	26 618	2 863	2 863	100,0
			620	27 303	33 357	33 357	100,0
			630	446 079	431 749	431 749	100,0
			640	0	14 704	14 704	100,0
			<b>600</b>	<b>500 000</b>	<b>482 673</b>	<b>482 673</b>	<b>100,0</b>
46	08S	0102	<b>710</b>		67 690	67 690	100,0
			<b>700</b>		<b>67 690</b>	<b>67 690</b>	<b>100,0</b>
131M	08T	0103	710		48 701	48 701	100,0
			<b>700</b>		<b>48 701</b>	<b>48 701</b>	<b>100,0</b>
111	08T	0103	630		72 650	72 650	100,0
			<b>600</b>		<b>72 650</b>	<b>72 650</b>	<b>100,0</b>
111	08T	010B	<b>630</b>		8 000	8 000	100,0
			<b>600</b>		<b>8 000</b>	<b>8 000</b>	<b>100,0</b>
111	0EK	0103	<b>630</b>	1 000	1 000	1 000	100,0
			<b>600</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>100,0</b>
111	08T	0103	<b>710</b>		160 000	160 000	100,0
			<b>700</b>		<b>160 000</b>	<b>160 000</b>	<b>100,0</b>
111	08T	010B	<b>710</b>		127 724	127 723	100,0
			<b>710</b>		<b>127 724</b>	<b>127 723</b>	<b>100,0</b>

#### 4.3.2 Rozbor nákladov

<b>Pol.630</b>	<b>Celkom Skutočnosť rok 2024</b>	<b>Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2024</b>	<b>Schválený rozpočet BT 2024</b>	<b>Upravený rozpočet BT 2024</b>		<b>% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>7</b>
<b>Úč.50:</b>						
Spotrebné nákupy	<b>171 348</b>	<b>94 241</b>	<b>147 104</b>	<b>94 241</b>		54,99
Spotreba materiálu 501	117 038	<b>39 931</b>	14 000	39 631		34,12
Spotreba energie 502+503	54 310	<b>54 310</b>	133 104	54 310		100,00
504 Predaný tovar	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00		

## **50 – spotrebované nákupy**

Skupinu spotrebované nákupy tvoria materiálové náklady vo výške 117 038,- € a spotreba energií vo výške 54 310,- €. V položke spotreba energie je úspora oproti minulému roku vo výške 26 773,-€. Táto úspora sa prejavila hlavne rekonštrukciou kotolne, ktorá bola uskutočnená v auguste 2024.

Najvýznamnejšou položkou materiálových nákladov vo výške 44 930,- € predstavuje nákup drobného majetku do 1 700,- €, účtovaného priamo do spotreby.

Ďalšie významné položky spotrebovaných nákupov tvoria:

- Spotreba kancelárskych potrieb (2 392,- €)
- Spotreba čistiacich prostriedkov (4 569,- €)
- Materiál na opravu a údržbu (10 308,- €)
- Materiál na hudobné nástroje – struny (22 314,-€)
- Notový materiál (18 138,-€)
- PHM (1 442,- €)
- Koncertná prevádzka (6 188,-€)
- Výpočtová technika ( 4114,-€)

## **51 – Oblasť služieb**

Čerpanie položiek v skupine služby predstavujú hlavne položky ostatných služieb vo výške 594 843,- €.

Ďalšie významné sumy predstavujú honoráre pre umelcov vo výške 340 402,- €, nájomné za notový materiál 2 702,- €, tlačové služby 44 081,- €, platby za prepravné služby 7868,- €, ubytovacie služby 13 120,- €, ostatné služby( ladenie, fotografovanie, výlep plagátov) 29 089,-€.

					<b>Financovanie zo ŠR</b>	
<b>Náklady, Výdavky položka 630</b>	<b>Celkom Skutočnosť za rok 2024</b>	<b>Celkom financované zo ŠR v roku 2024</b>	<b>Schválený rozpočet BT r.2024</b>	<b>Upravený rozpočet BT r.2024</b>	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2024 Zo ŠR	<b>%</b> 2/1
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Úč.51: Služby</b>	<b>594 843</b>	<b>321 161</b>	<b>166 270</b>	<b>321 161</b>	<b>80 650</b>	<b>53,99</b>
511 opravy, údržba	88 021	60 702	20 000	60 702	8 000	68,96
512 cestovné	8 708	3 000	3 000	3 000		34,45
513 repre	12 103	1 002	1 000	1 002		8,28
518 Ostatné služby	486 011	256 457	142 270	256 457	72 650	52,76

## 52 – Osobné náklady

Mzdové náklady v roku 2024 boli čerpané vo výške 1 051 744,- €. Z toho zo štátneho rozpočtu 1 005 793,- € a z vlastných zdrojov hradíme OON vo výške 30 758,- €, odchodné pre zamestnancov pri prvom odchode do dôchodku 14 701,-a odmeny vo výške 2 989,-€. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100,0 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2024 výška pre zamestnancov predstavovala čiastku 17 216,- €. Schválený počet zamestnancov pre rok 2024 bol 44 a v apríli rozpočtovým opatrením č.4 sa zvýšil na 46. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31. 12. 2024 bol 45.

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Čerpanie k 31.12.2024	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	962 493	1 003 293	1 051 744	100,0
Zo ŠR	962 493	1 003 293	1 003 293	100,0

### 53 – Dane a poplatky

Objem vyčerpaných finančných prostriedkov v roku 2024 je vo výške 10 020,- €. V skupine Dane a poplatky tvorí poplatok za daň z nehnuteľnosti vo výške 9 524,- €, daň z motorových vozidiel 126,- €, a ostatné poplatky vo výške 370,- €.

### 55 – Odpisy

Štátny komorný orchester Žilina pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie.

Náklady účtu 551 - na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 202 113,- €. Zo zdrojov štátneho rozpočtu účet 682 vo výške 147 884,- €, z vlastných zdrojov 16 801,- € a zo zdrojov EHP a Nórskeho finančného mechanizmu účet 684 37 428,- €.

### 56 – Finančné náklady

Ostatné finančné náklady – čerpanie v roku 2024 je vo výške 1 754,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov, poistenie motorových vozidiel, bankové poplatky a ostatné poplatky.

### Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

#### ŠKO Žilina v roku 2024 spravoval majetok v hodnote :

		2023	2024	+/-	dôvod
Softwarové prog. a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1611677,92	1915198,09		
Samostatné hnutel'ne veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	1621330,55	1931217,31		
Dopravné prostriedky	023	28 999,99	63 489,99	Nákup mot. vozidla	
Pozemky	031	28 874,07	28 874,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64		
Obstaranie hmotných investícií	042	253531,08	6 840,-	Projekt na rekonš. parkoviska	

**ŠKO Žilina** k 31.12. 2024 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 3 341,- €.

	rok 2023	rok 2024	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	3 341,-	2 964,-	- 377,-
Celkový počet pohľadávok :	4	1	- 3
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	1 900,-	1 900,-	0
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	10	10	0

#### **Závázky :**

Všetky závázky sú v dobe splatnosti.

#### **Kapitálový transfer a kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2024 mal rozpočet na kapitálový transfer vo výške 160 000,- € na Rekonštrukciu kotolne RO č.7/KV-P. Rekonštrukcia sa uskutočnila v auguste 2024.

Ďalej nám boli pridelené kapitálové výdavky na nákup hudobných nástrojov v programe 08T010B IA 28235 obnova nástrojového vybavenia vo výške 127 724,- €.

Pravidelná obnova hudobných nástrojov je nevyhnutný proces vo fungovaní orchestra, ktorý umožňuje udržiavať a rozvíjať hlavnú činnosť organizácie. Vďaka rozpočtovým opatreniam MK SR sme v roku 2024 zakúpili trúbky, altovú flautu, kontrabas, kontrafagot, klavírne krídlo do skúšobne, klávesy, bicíu súpravu, zvonkohru vrátane ďalších drobných bicích nástrojov v celkovej hodnote 127 723,- €. Zvuk orchestra sa veľmi výrazne zlepšil, niektoré predchádzajúce nástroje slúžili aj desaťročia a nespĺňali základné požiadavky na zvukovú kvalitu a nebolo možné ich efektívne udržiavať.

#### **Podnikateľská činnosť**

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2024 nevykonával podnikateľskú činnosť.

## **5. Personálne otázky**

Štatutárnym orgánom ŠKO Žilina je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry SR. Generálny riaditeľ ŠKO Žilina riadi a zodpovedá za činnosť organizácie.

### Počet zamestnancov k 31. 12. 2024

Počet zamestnancov ŠKO Žilina je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie v počte 44 . RO č.4 zo dňa 17.4.2024 nám bol upravený ukazovateľ počtu zamestnancov na 46.

### Priemerný evidenčný počet zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2024

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠKO za rok 2024 je 45,79.

### Fyzický počet zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2024

Fyzický počet zamestnancov ŠKO k 31. 12. 2024 je 47 zamestnancov, z toho 20 žien a 25 mužov.

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2024 = 1 788,40 €

### Štruktúra zamestnancov za rok 2024

Zamestnanci celkom za rok 2024	47
Z toho: - generálny riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	32
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	14
z toho: riadiaci	2

### Veková štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2024

Do 20 r.	21 – 30 r.	31 – 40 r.	41 – 50 r.	51 – 60 r.	Nad 61 r.
-	6	12	10	14	5

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2024

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzervatórium	VŠ
0	3	5	6	33

## Organizačná štruktúra organizácie

ŠKO Žilina sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

### 1. Úsek riadiaci a organizačný

- generálny riaditeľ	1
- manažér	0
- marketing	1
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 6 R

### 2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	22
- sekcia dychových a bicích nástrojov	11

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	2	2
Základy práce v CES – SAP GUI	3	4
Základy práce v CES – SAP Fiori	1	4
Školenia práce v CES	10	5
Verejnú obstarávanie	1	1
Školenie refer. vodičov	1	6

## 6. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie

ŠKO Žilina je vďaka svojej bohatej koncertnej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry – je **jediným orchestrom mozartovského obsadenia v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí.** Počas 50 rokov svojej existencie (50 sezón od vzniku 1974 do konca júna 2024) odohral samotný orchester v službe spolu 3457 koncertov, z toho 1672 na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, 755 v slovenských mestách a 1030 koncertov v zahraničí. Okrem toho



usporiadal v Žiline množstvo koncertov hosťujúcich telies, komorných súborov a recitálových koncertov (každoročne cca 20 koncertov).

ŠKO účinkoval a účinkuje na prestížnych festivaloch v zahraničí, často ako jediný zástupca SR (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Medzinárodný festival Leoša Janáčka, Janáček a Luhačovice, Beskid Classics a i.). Ako jediný slovenský orchester v histórii bol 15 rokov (2004 – 2019) zapojený do veľkého medzinárodného projektu podporeného Európskou komisiou „ONE – Orchestra Network for Europe“, na ktorom okrem ŠKO Žilina participovalo postupne ďalších 6 európskych orchestrov a 1 univerzita - Orchestre de Picardie (Amiens, Francúzsko), Jenaer Philharmonie (Jena, Nemecko), Štátny komorný orchester Žilina (SR), RTV Slovenia (Lubľana, Slovinsko), Filharmonia Śląska (Katowice, Poľsko), Filharmonie Bohuslava Martinů (Zlín, Česká republika), New Symphony Orchestra (Sofia, Bulharsko) a University for the Creative Arts Canterbury (Veľká Británia), spolu 8 partnerov v celoeurópskom priestore. V rokoch 2021 – 2023 realizoval projekt podporený z Grantov EHP, Nórska, Švajčiarskeho príspevku a štátneho rozpočtu SR „Preladme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina“, ktorý ukončil slávnostným koncertom 26. 10. 2023.

ŠKO Žilina venuje veľkú pozornosť **uvádzaniu pôvodnej slovenskej tvorby**, čo je tiež jeho prioritou medzi slovenskými orchestrami. Doteraz uviedol doma i v zahraničí už 375 diel, z toho 185 v svetovej premiére a 24 v slovenskej premiére. Dramaturgia ŠKO pritom zohľadňuje nielen výročia a životné jubileá slovenských autorov, ale iniciuje vznik diel priamo na objednávku ŠKO Žilina, ktoré uvádza nielen na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ale aj v slovenských mestách a v zahraničí. Doteraz odzneli slovenské diela v podaní ŠKO takmer v celej Európe, v USA, v Japonsku, Kanade, Južnej Kórei na významných svetových pódiumoch a medzinárodných festivaloch. V roku 2024 uviedol samotný orchester spolu 23 slovenských skladieb, z toho 10 v svetovej premiére, ďalšie slovenské diela uviedli hosťujúce súbory a sólisti na komorných koncertoch.

Medzi veľmi úspešné ukazovatele počas existencie orchestra a taktiež v roku 2024 patrili koncerty pre mladých poslucháčov pre všetky vekové kategórie. Vedenie orchestra dbá aj na to, aby na týchto koncertoch účinkovali mladí umelci a talentované deti, víťazi medzinárodných súťaží. Skvelé výkony rovesníkov dokážu byť pre mladých poslucháčov veľmi podnetné a inšpiratívne. Vďaka týmto aktivitám sa v Žiline zvyšuje podiel mladých ľudí na návštevnosti koncertov. Za veľký úspech považujeme pretrvávajúci záujem študentov stredných a vysokých škôl o koncerty. Starostlivosť o menšie deti v cykle Nedel'né matiné pre deti a rodičov a na koncertoch pre materské a základné školy v minulých rokoch prináša už svoje ovocie.

Veľkú podporu poskytuje ŠKO mladým umelcom na začiatku ich kariéry. V roku 2024 sme dali príležitosť 18 začínajúcim sólistom a dirigentom. Pomohli sme tiež začínajúcim orchestrálnym hráčom zo žilinského konzervatória, VŠMU a AU BB.

Kvalita umeleckej práce je určite najdôležitejšie hodnotiace kritérium. V roku 2024 sa podarilo udržať vysokú technickú aj umeleckú úroveň hráčov orchestra a účinkujúcich

hostujúcich sólistov. Zvýšiť kvalitu koncertov sa podarilo aj vďaka vynikajúcim spolupracujúcim dirigentom – šéfdirigent ŠKO Žilina František Macek, čestný šéfdirigent ŠKO Žilina Leoš Svárovský, Rastislav Štúr, Peter Valentovič, David Giménez Carreras, Jirí Rožeň a i. Títo dirigenti dokázali vyburcovať hráčov k výborným výkonom, svojim majstrovstvom vytvorili náročnejšie umelecké prostredie a zlepšili tým celkovú umeleckú kvalitu koncertov. Vysoká interpretačná kvalita spolu s kvalitnou dramaturgiou a starostlivým výberom hostujúcich umelcov vytvorili veľmi atraktívne prostredie pre návštevníkov. Stále viac koncertov bolo vypredaných a pribudli reprízy koncertov pre veľký záujem publika.

Pretrvávajúcim problémom bolo aj v roku 2024 neúplné obsadenie orchestra, hlavne v sláčikových skupinách 2. huslí a viol. Napriek niekoľkým uskutočneným medzinárodným konkurzom sa ich počet nepodarilo doplniť do plného počtu. Nakoľko ŠKO Žilina nemá hráčov na tzv. striedačkách, vyžadoval neúplný stav opakované pozývanie umeleckých výpomocí z iných orchestrov.

ŠKO Žilina chce aj naďalej pokračovať vo všetkých aktivitách na domacom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov Hudobná jar, Hudobné leto, Hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Sacra, Pro Musica Nostra, festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Kubínska hudobná jeseň, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské slávnosti, Staromestské slávnosti), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

## **7. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V roku 2023 nastal po dvoch rokoch protipandemických opatrení zvýšený záujem publika, čo pokračovalo aj v roku 2024. Časť koncertov sa uskutočnila kvôli veľkému záujmu publika reprízovo, hlavne v mesiacoch január, február a december 2024. Záujem o koncerty sa prejavil aj v ohlasoch na sociálnych sieťach.

**Návštevnosť** v Dome umenia Fatra v Žiline bola veľmi dobrá – priemerne cca 85 % z povolenej kapacity podľa predaja vstupeniek v systéme Cinemaware a od 51. sezóny v systéme Colosseum. V 50. koncertnej sezóne bolo predaných 100 abonentiek, ostatní poslucháči dali prednosť kupovaniu vstupeniek na jednotlivé koncerty. V 51. sezóne 2024/2025 sa počet abonentov vďaka zaujímavej dramaturgii a stratégii nového marketingového oddelenia zvýšil na 119, čím sa takmer vrátil na predcovidovú úroveň. Veľmi dobrá návštevnosť bola

stále na online platformách, čo je veľmi potešiteľné. Hlavne na Facebooku má naša prezentácia koncertov oveľa vyššie dosahy ako je reálny počet pozretí a propaguje ŠKO ďaleko za hranicami SR.

**Počet prezenčných poslucháčov v roku 2024:**

**spolu 32 524, z toho:**

Dom umenia Fatra Žilina – 25 887

slovenské mestá – 6 142

zahraníčie – 1 225

**Online poslucháči:**

pravidelní sledovatelia na You Tube ŠKO Žilina – 704

sledovatelia na FB – 3 577

sledovatelia na Instagrame – 1326

počet odberateľov newslettera: 1034, priemerná otváranosť e-mailov je 55,88%

počet vyobrazení webovej stránky ŠKO: 563 000

počet aktívnych používateľov webovej stránky ŠKO: 34 000

**Počet abonentov za posledných 6 koncertných sezón v Dome umenia Fatra v Žiline:**

2019/2020 – 127

2020/2021 – nepredávali sa kvôli pandémie COVID-19

2021/2022 – 98

2022/2023 – 100

2023/2024 – 100

2024/2025 – 119

**Počet poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 6 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:**

2019 – 19 566

2020 – 7065 ORES + 20 880 online

2021 – 4301 ORES + 26 045 online

2022 – 14 603 ORES

2023 – 20 727 Ticketware a Cinemaware

2024 – 25 887 Cinemaware a Colosseum

ŠKO Žilina v rámci programu podpory mladých poslucháčov poskytuje určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generálkach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov. Veľmi kladnú odozvu má spolupráca s Detským domovom Necpaly, Autistickým centrom v Žiline a Saleziánskym centrom v Žiline. Deti z týchto zariadení sa môžu bezplatne zúčastniť aj na vybraných koncertoch ŠKO a na koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Tak isto poskytujeme školám a detským domovom informácie o možnosti bezplatne si pozrieť

online koncerty ŠKO a všetky informácie na YouTube a Facebooku. Dobrú návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii, dobrej marketingovej stratégii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov.

Žilina, 6. 3. 2025

.....

MgA. Karel Hampl  
generálny riaditeľ ŠKO