

**Dodatok č. 1 – MK-4474/2025-323/6406
ku Kontraktu č. MK-3959/2025-323/3153
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnym komorným orchestrom Žilina**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava

Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652

IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátny komorný orchester Žilina**, štátna príspevková organizácia

Sídlo: Dolný val 47, 011 28 Žilina

Štatutárny zástupca: Karel Hampl, generálny riaditeľ

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: SK29 8180 0000 0070 0007 0422

IČO: 00228672

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3959/2025-323/3153 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činnosti prijímateľa o prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne (nezáväzne) v rokoch 2026 a 2027.

**Článok II.
Predmet dodatku**

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom prioritných projektov – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na prioritný projekt finančný príspevok v sume **30 000,- eur** (BV), a projektov v rámci programu Kultúra pre školy – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na program Kultúra pre školy finančný príspevok v sume **20 000,- eur** (BV), pričom prijímateľ si dramaturgickú ponuku a spôsob realizácie daných aktivít navrhol sám a slobodne.

2. V článku II kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenami d) a e), ktoré znejú:

„d) v rámci projektov programu **Kultúra pre školy** záväzok prijímateľa realizovať:
v roku 2025 – 10 koncertov, na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 20 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
v roku 2026 – 10 koncertov, na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 20 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
v roku 2027 – 10 koncertov, na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 20 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektu programu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť dramaturgický úvod. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektu programu Kultúra pre školy;

e) v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať:
v roku 2026 – koncertné uvedenie opery W. A. Mozarta Don Giovanni k 270. výročiu narodenia hudobného skladateľa, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 25 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2027 – koncerty s uvedením diel jubilujúcich slovenských autorov, hudobných skladateľov, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 30 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať prezentáciu slovenského umenia v zahraničí:
v roku 2025 – účasť na Slávnostnom koncerte slovenských vokálnych hviezd Slávky Zámečníkovej a Petra Kellnera, 5. júna 2025 v Salle Gaveau v Paríži (Francúzsko), prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 30 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2026 – účasť na Slávnostnom koncerte pri príležitosti výročia vzniku Československej republiky, ktorý sa uskutoční v novembri 2026 v Smetanovej sieni Obecného domu v Prahe, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 30 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
Turné v USA s projekciou prvého slovenského hraného filmu Jánošík (1921) so živou hudbou Stanislava Palúcha a kapely Bashavel, november/december 2026, počet koncertov 3, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 160 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2027 – 0 podujatí.“

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 14 a 15, ktoré znejú:

„14. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II bode 3 písmenách d) a e) tohto kontraktu ako prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy, do 15 kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky; takáto žiadosť musí byť doručená poskytovateľovi najneskôr do 31. marca príslušného kalendárneho roka.

15. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna

(nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku sú jeho „Prílohy č. 1 a 2“, „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5 kontraktu“ a „Príloha č. 2“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 6 kontraktu“.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava 20. 3. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Karel Hampl
generálny riaditeľ Štátneho komorného orchestra Žilina

Prílohy:

Príloha č. 1 – Prioritné projekty

Príloha č. 2 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar: Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva/ Odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií

Predkladateľ projektu: Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Koncertné uvedenie opery Don Giovanni k 270. výročiu narodenia W. A. Mozarta

Termín začatia projektu: 23. 11. 2026

Termín ukončenia projektu: 27. 11. 2026

Spolupracujúca ROPO MK SR: Štátna opera
Banská Bystrica

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

ŠKO Žilina popri svojom hlavnom dramaturgickom poslaní – interpretovať doma aj v zahraničí orchestrálne diela z obdobia baroka až po súčasnosť – uvádza aj netradičné projekty, z ktorých sa najväčšej obľube teší **operná tvorba a hudobné divadlo**. Keďže v Žiline nie je operná scéna, medzi poslucháčmi je dopyt po opere veľmi veľký. ŠKO Žilina ako jediný profesionálny orchester v celom Žilinskom kraji chce aj túto tvorbu sprostredkovať svojim stálym poslucháčom na vysokej profesionálnej úrovni a pozýva si domácich a zahraničných umelcov s vynikajúcim renomé, pričom poskytuje aj možnosť uplatnenia slovenského operného zboru. Prostredníctvom dvoch koncertných uvedení opery Wolfganga Amadea Mozarta, od ktorého narodenia uplynie 270 rokov chce svojim poslucháčom poskytnúť zaujímavý, netradičný a kvalitný umelecký zážitok s medzinárodným sólistickým obsadením. Nejde len o čisto koncertné prevedenie, ale o poloscénické s náznakovou akciou a v divadelných kostýmoch, čo režijne zabezpečí Christian Pollack, emeritný riaditeľ operného štúdia na Konservatorium der Stadt Wien.

Uvedenie: Dom umenia Fatra Žilina,

2 koncerty: 26. a 27. 11. 2026

Účinkujú: ŠKO Žilina, dirigent: Rastislav Štúr, členovia zboru ŠO Banská Bystrica, zbormajster: Daniel Simandl, speváci Tereza Mátlová-soprán, ČR, Adriana Kučerová-soprán, SR, Pavol Kubáň-barytón, SR, Gustáv Beláček- basbarytón, SR, Sonia Warzynska-soprán, Jozef Gráf-tenor, SR a ďalší.

Cieľ projektu:

- rozšíriť dramaturgiu ŠKO o prítazlivý titul operného divadla a získať nových poslucháčov, hlavne z radov mladých
- sprostredkovať opernú tvorbu pre širší okruh poslucháčov v mieste, kde nie je stála operná scéna
- uviesť na pódium DUF v Žiline medzinárodný projekt s mladými umelcami, ako aj s renomovanými speváckmi.

Merateľné ukazovatele:

637 ostatné tovary a služby

Finančné zabezpečenie v členení:

požadované od zriaďovateľa: 25 000,- €

použitie z vlastných zdrojov: 10 000,- €

Rozpočet na 2 koncerty:

Honorár dirigent: 6 000,-€

Honoráre sólisti: 24 000,-€

Honoráre zbor a zbormajster: 5 000,-€

=====

Spolu náklady: 35 000,-€

Z toho spoluúčasť ŠKO Žilina: 10 000,- € - honoráre dirigent a sólisti

Vypracoval (meno, priezvisko): Elena Filippiová

Podpis:

dňa: 24. 2. 2025

Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampl

Podpis:

dňa: 24. 2. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar: Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva/ Odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií

Predkladateľ projektu: Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Jubileá slovenských skladateľov v roku 2027 na koncertoch ŠKO Žilina

Termín začatia projektu: 13. 1. 2027

Termín ukončenia projektu: 18. 11. 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR: Lúčnica,
Hudobné centrum

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Uvádžanie **slovenskej tvorby** tvorí jeden z pilierov dramaturgie ŠKO Žilina. Počas svojej 50-ročnej existencie od roku 1974 do roku 2024 uviedol doma i v zahraničí **370 diel, z toho 180 v svetovej premiére a 24 v slovenskej premiére**. Dramaturgia ŠKO pritom zohľadňuje nielen výročia a životné jubileá slovenských autorov, ale iniciuje vznik diel priamo na objednávku ŠKO Žilina, ktoré uvádza nielen na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ale aj v slovenských mestách a v zahraničí. Doteraz odzneli slovenské diela v podaní ŠKO takmer v celej Európe, v USA, v Japonsku, Kanade na významných svetových pódiumoch a medzinárodných festivaloch.

2/ Na koncertoch ŠKO odznejú v roku 2027 diela jubilujúcich autorov: Ilju Zeljenku, Ladislava Burlasa, Petra Breinera, Milana Nováka, Tadeáša Salvu, Gejzu Dusíka, ako aj premiéry diel na objednávku ŠKO. Ako každoročne zaradí ŠKO do dramaturgie v roku 2027 aj nové diela na objednávku ŠKO Žilina. Diela odznejú prevažne v Dome umenia Fatra v Žiline a v niektorých slovenských mestách.

3/ Diela jubilujúcich autorov odznejú na 10 koncertoch v Dome umenia Fatra v Žiline s reprízou niektorých v slovenských mestách. Dirigentmi koncertov budú: Leoš Svárovský, Konstantin Ilievsky, Peter Valentovič, Peter Breiner, Marián Lejava, František Macek a ďalší.

Merateľné ukazovatele:

637 ostatné tovary a služby

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 30 000,- €
- použité z vlastných zdrojov: 17 000,- €

Rozpočet na 10 koncertov:

Honoráre dirigenti:	19 000,-€
Honoráre autori (diela na objednávku):	5 000,-€
Umelecké výpomocce – nástroje navyše obsadenia ŠKO:	4 000,-€
Honoráre sólisti:	15 000,-€
Notový materiál:	2 000,-€
Umelecké texty do bulletinov	2 000,-€
=====	

Spolu: 47 000,-€

Spoluúčasť ŠKO Žilina: 17 000,- €

Vypracoval (meno, priezvisko): Elena Filippiová

Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampel

Podpis:

Podpis:

dňa: 25. 2. 2025

dňa: 25. 2. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0104

Gestorský organizačný útvar: Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva/ Odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Prezentácia ŠKO Žilina v zahraničí s dôrazom na 80. výročie ukončenia II. svetovej vojny

Termín začatia projektu: 1. 2. 2025

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2025

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1. Slávnostný koncert slovenských vokálnych hviezd Slávky Zámečnikovej a Petra Kellnera v Salle Gaveau v Paríži 5. 6. 2025

Salle Gaveau, Paríž, Francúzsko, 5. 6. 2025 – spolupráca so Slovenským inštitútom v Paríži

František Macek, šéfdirigent ŠKO Žilina

Slávka Zámečniková, soprán

Peter Kellner, basbarytón

Celkové náklady: 75 380,- €

Cieľ projektu:

- prezentácia slovenského a európskeho interpretačného umenia v zahraničí s cieľom preniknúť so slovenskou tvorbou aj do zahraničia
- prezentácia v rámci EÚ
- spolupráca s MZVaEZ prostredníctvom Slovenského inštitútu v Paríži

Merateľné ukazovatele:

- **Predpokladaná návštevnosť: 1020 návštevníkov**
- **Počet koncertov: 1**

Finančné zabezpečenie	2025	2026	2027
Požadované od zriaďovateľa	30 000	0	0
Použitie z vlastných zdrojov	28 000	0	0

Rozpočet - Paríž

Honorár dirigent 4 000 €

Honoráre sólisti 8 000 €

Doprava /letenky/transfery na letiska 23 650 €

Cestovné náhrady 7 370 €

Ubytovanie 14 360 €

Prenájom sály 18 000 €

Spolu Paríž 75 380 €

žiadame: 30 000 €

Spoluúčasť – MZVaEZ – prenájom sály 18 000 € , ŠKO Žilina 28 000 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Karel Hampl

Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampl

Podpis:
dňa: 25. 2. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0104

Gestorský organizačný útvar: Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva/ Odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Prezentácia ŠKO Žilina v Prahe (Smetanova sieň Obecného domu) pri príležitosti výročia vzniku samostatného česko-slovenského štátu

Termín začatia projektu: 1.2. 2026

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2026

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Slávnostný koncert ŠKO Žilina pri príležitosti Dňa vzniku samostatného česko-slovenského štátu v Smetanovej sieni Obecného domu v Prahe v termíne október/november 2026

Smetanova sieň Obecného domu, Praha, október/november 2026 (bude upresnene podľa kapacit sály) - spolupráca so Slovenským inštitútom v Prahe

dirigent – v rokovaní

sólista – v rokovaní

program: slovenská a česká tvorba vrátane hudobných diel svetovej literatúry

Celkové náklady: 35 000,- €

Cieľ projektu:

- rozvíjanie česko-slovenskej vzájomnosti
- pripomenutie významnej historickej udalosti pre Slovensko aj Česko
- prezentácia slovenského a európskeho interpretačného umenia v zahraničí s cieľom preniknúť so slovenskou tvorbou aj do zahraničia
- prezentácia v rámci EÚ
- spolupráca s MZVaEZ prostredníctvom Slovenského inštitútu v Prahe

Merateľné ukazovatele:

- **Predpokladaná návštevnosť: 1200 návštevníkov**
- **Počet koncertov: 1**

Finančné zabezpečenie	2025	2026	2027
Požadované od zriaďovateľa		30 000	0
Použitie z vlastných zdrojov		5 000	0

Rozpočet - Praha

Honoráre (dirigent, sólista, externí hráči)	14 600 €
Doprava	3 500 €
Cestovné náhrady	3 830 €
Ubytovanie	11 270 €
Propagácia	1 800 €

Spolu Praha 35 000 €

žadame: 30 000 €

Spoluúčasť – MZVaEZ – súčinnosť pri zabezpečení prenájmu priestorov a návštevnosti, ŠKO Žilina 5000 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Karel Hampel

Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampel
Podpis:

dňa: 25 .2. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0104

Gestorský organizačný útvar: Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva/ Odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Prezentácia ŠKO Žilina v zahraničí s dorazom na 105. výročie svetovej premiéry prvého slovenského celovečerného nemého filmu Jánošík

Termín začatia projektu: 1. 1. 2026

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2026

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Projekcia prvého slovenského celovečerného historického nemého filmu Jánošík s živou hudbou Stanislava Palúcha a kapely Bashavel v USA (jeseň 2026)

Východné pobrežie USA – spolupráca s Veľvyslanectvom SR vo Washingtone, spolupráca s krajanými spolkami v USA

Vladimír Martinka, dirigent

Skupina Bashavel

Stanislav Palúch, člen skupiny Bashavel a autor hudby

Celkové náklady: 160 000,- €

Cieľ projektu:

- prezentácia slovenského a európskeho interpretačného umenia v zahraničí s cieľom preniknúť so slovenskou tvorbou aj do zahraničia
- prezentácia slovenského kultúrneho dedičstva slovenským prisťahovalcom a potomkom Slovákov v USA
- spolupráca s MZVaEZ prostredníctvom Veľvyslanectva SR vo Washingtone a odboru kultúrnej diplomacie MZVaEZ
- pripomenutie 105. výročia svetovej premiéry prvého slovenského celovečerného filmu Jánošík

Merateľné ukazovatele:

- **Predpokladaná návštevnosť: 1500 návštevníkov**
- **Počet koncertov: 3**

Finančné zabezpečenie	2025	2026	2027
Požadované od zriaďovateľa		0	160 000
Použitie z vlastných zdrojov		0	0

Rozpočet - USA

Letenky	29 600 €
Ubytovanie	37 400 €
Honorár kapela Bashavel	15 000 €
Honorár dirigent	10 000 €
Cestovné náhrady	13 980 €
Transfer na letisko VIE	2 000 €
Marketingové služby	3 000 €
Technické zabezpečenie a služby	10 000 €
Licencia SFÚ	800 €
Prenájom sál	28 220 €
Transfer USA	10 000 €

Spolu USA 160 000 €
žadame: 160 000 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Karel Hampl

Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampl

Podpis:
dňa: 25 .2. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií | sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Koncerty pre školy

Termín začatia projektu: 29. 4. 2025

Termín ukončenia projektu: 12. 12. 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Príbeh hudby – Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart patrí k najväčším géniom všetkým čias. Prečo sa jeho hudba ľuďom tak páči? V čom spočíva tajomstvo jeho úspechu? O tom všetkom sa budeme rozprávať na najnovšom koncerte „Mozart!“ Práve na ňom vás dirigent a moderátor Gabriel Rovňák, spolu so Štátnym komorným orchestrom Žilina, Alexandrom Fellmayerom – sólistom Bratislavského chlapčenského zboru a klaviristom Marošom Klátikom prevedú tajomstvami hudby jedného z najslávnejších hudobných skladateľov. Program je vhodný pre 1. a 2. stupeň ZŠ.

2/ Nemý film s projekciou v podaní ŠKO Žilina a dirigenta Roberta Israela

Tento skvelý dirigent a skladateľ prináša do Žiliny zaujímavý projekt – slávnú nemú grotesku The Safety Last (O poschodie vyššie) s hviezdny Haroldom Lloydom. Americký filmový herec-komik, kaskadér a producent, jedna z veľkých amerických filmových hviezd éry nemých grotesiek nakrútil medzi rokmi 1913 až 1947 približne 200 nemých aj zvukových grotesiek a komédií. Program je vhodný pre SŠ.

3/ Koncert Sprievodca mladého človeka orchestrom s projekciou v podaní ŠKO Žilina a šéfdirigenta Františka Macka

Skladba Benjamina Brittena Sprievodca mladého človeka orchestrom postupne predstavuje jednotlivé hudobné sekcie orchestra. Mali poslucháči tak dostanú možnosť rozoznať zvuk klarinetu od flauty či violončela od kontrabasu. Všetky nástroje spoznajú aj vizuálne v animovanom filme, ktorý vytvorili študenti na britskej University of Creative Arts v Canterbury. Zorientovať sa v hudbe pomôže sprievodné slovo moderátora Martina Vaneka. Program je vhodný pre ZŠ. P

Prízemie Domu umenia Fatra umožňuje bezbariérový prístup (vrátane bezbariérových toaliet pre návštevníkov), na podujatia je tak umožnený vstup detí a mládeži s pohybovým hendikepom. Medzi pravidelných návštevníkov podujatí pre školy organizovaných ŠKO Žilina patria i deti a mládež so zrakovým znevýhodnením i s ďalším znevýhodnením ako napríklad s poruchami autistického spektra. Naše podujatia pravidelne navštevujú žiaci Regionálneho autistického centra Žilina, žiaci zo Základnej školy pre žiakov s autizmom (Jána Vojsťáka 13, Žilina), klienti so znevýhodneniami z centra Synnomia, spolupracujeme s workshopom Jašidielňa organizovaným Rotary clubom Žilina, Nadáciou Krajina harmónie, i s Lions clubom Žilina, ktorý zastrešuje mnohé aktivity pre zrakovo znevýhodnené deti a mládež. Pri organizácii podujatí nezabúdame ani vylúčené skupiny obyvateľstva a minority, pravidelnými hosťami našich podujatí sú aj deti z detských domovov v okolí Žiliny (spolupráca s Detskou organizáciou FENIX, o. z.) a aj matky s deťmi z azylového centra Nadácie Lúč.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 10
- počet návštevníkov: 4000
- počet zúčastnených škôl: 6
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 20 000,- €
- použité z vlastných zdrojov: 2 000,- €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1250,- € / 12 500,- €

Vypracoval (meno, priezvisko): Petra Kovačovská

Schválil (meno, priezvisko): MgA. Karel Hampel

Podpis:
dňa: 25. 2. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií | sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Koncerty pre školy

Termín začatia projektu: február 2026

Termín ukončenia projektu: december 2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Príbeh hudby – Slovenská hudba

Vyberte sa spolu s nami na cestu úchvatným neprebádaným svetom. Spoznajte našich hudobných skladateľov a ich diela na unikátnom koncerte o slovenskej klasickej hudbe. Tešiť sa môžete na ukážky z diel Jána Levoslava Bellu, Jána Čikkera, Viliama Gräffingera, Johanna Nepomuka Hummela, Mikuláša Schneidra-Trnavského, Svetozára Stračinu, Eugena Suchoňa, Iľju Zeljenku a Georgiusa Zruneka. ŠKO Žilina a dirigent a moderátor Gabriel Rovňák ml. sú zárukou pútavého a dynamického programu. Koncert je venovaný k roku slovenskej hudby.

2/ Opera nás zabáva – Predaná nevesta

Najslávnejšia opera Bedřicha Smetanu v skrátenej úprave pre deti. Príbehom deti sprevádza obľúbený moderátor Martin Vanek.

3/ Koncert s filmovou projekciou Jánošík

Jánošík je prvý slovenský celovečerný hraný film so slovensko-americkou produkciou štúdia Tatra Film Corporation a režiséra Jaroslava Siakela. Premiéra filmu bola 25. 11. 1921 v Prahe, 1. 12. 1921 v Chicagu a 3. 1. 1922 v Dome umenia Fatra (Grand Bio Universum) v Žiline. Jeho premietanie po sto rokoch v Žiline so živou hudbou v podaní ŠKO a súboru Bashavel pod taktovkou žilinského rodáka Vladimíra Martinku sa stalo unikátnou udalosťou. Zážitok z filmu umocnila aj nová filmová hudba skvelého skladateľa a huslistu Stanislava Palúcha.

Prízemie Domu umenia Fatra umožňuje bezbariérový prístup (vrátane bezbariérových toaliet pre návštevníkov), na podujatia je tak umožnený vstup detí a mládeži s pohybovým hendikepom. Medzi pravidelných návštevníkov podujatí pre školy organizovaných ŠKO Žilina patria i deti a mládež so zrakovým znevýhodnením i s ďalším znevýhodnením ako napríklad s poruchami autistického spektra. Naše podujatia pravidelne navštevujú žiaci Regionálneho autistického centra Žilina, žiaci zo Základnej školy pre žiakov s autizmom (Jána Vojtáššáka 13, Žilina), klienti so znevýhodneniami z centra Synnomia, spolupracujeme s workshopom Jašidielňa organizovaným Rotary clubom Žilina, Nadáciou Krajina harmónie, i s Lions clubom Žilina, ktorý zastrešuje mnohé aktivity pre zrakovo znevýhodnené deti a mládež. Pri organizácii podujatí nezabúdame ani vylúčené skupiny obyvateľstva a minority, pravidelnými hosťami našich podujatí sú aj deti z detských domovov v okolí Žiliny (spolupráca s Detskou organizáciou FÉNIX, o. z.) a aj matky s deťmi z azylového centra Nadácie Lúč.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 10
- počet návštevníkov: 4000
- počet zúčastnených škôl: 6
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 20 000,- €
- použité z vlastných zdrojov: 2 000,- €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1250,-€ / 12 500,- €

Vypracoval (meno, priezvisko): Petra Kovačovská

Schválil (meno, priezvisko): MgA. Karel Hampel

Podpis:

dňa: 25. 2. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií | sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Koncerty pre školy

Termín začatia projektu: február 2027

Termín ukončenia projektu: december 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Šeherezádine rozprávky

Rozprávky Z tisíc a jednej noci v podaní obľúbeného bábkového divadla Teatro Neline z Bratislavy a ŠKO Žilina s romantickou symfonickou hudbou Nikolaja Rimskeho-Korsakova. Príbehom detí sprevádza moderátor Martin Vanek.

2/ Peter a vlk s filmovou projekciou

Hudobná rozprávka Sergeja Prokofieva ozrejmjuje jednoduché fungovanie orchestra, prácu s motívmi a predstavuje základné hudobné nástroje v orchestri. Zorientovať sa v hudbe pomôže sprievodné slovo moderátora Martina Vaneka. Projekcia žiakov vizuálne vtiahne do deja rozprávky.

3/ Príbeh hudby – Vianoce

Aké by boli Vianoce bez hudby!? Každému sa najkrajšie obdobie v roku spája s množstvom krásnej hudby. A tá má svoje príbehy. Spoznajte tajomstvo Vianoc v špeciálnom vydaní Príbehu hudby s dirigentom Gabrielom Rovňákom, ŠKO Žilina a hosťujúcou speváčkou.

Prízemie Domu umenia Fatra umožňuje bezbariérový prístup (vrátane bezbariérových toaliet pre návštevníkov), na podujatia je tak umožnený vstup detí a mládeži s pohybovým hendikepom. Medzi pravidelných návštevníkov podujatí pre školy organizovaných ŠKO Žilina patria i deti a mládež so zrakovým znevýhodnením i s ďalším znevýhodnením ako napríklad s poruchami autistického spektra. Naše podujatia pravidelne navštevujú žiaci Regionálneho autistického centra Žilina, žiaci zo Základnej školy pre žiakov s autizmom (Jána Vojšťáka 13, Žilina), klienti so znevýhodneniami z centra Synnomia, spolupracujeme s workshopom Jašidielňa organizovaným Rotary clubom Žilina, Nadáciou Krajina harmónie, i s Lions clubom Žilina, ktorý zastrešuje mnohé aktivity pre zrakovo znevýhodnené deti a mládež. Pri organizácii podujatí nezabúdame ani vylúčené skupiny obyvateľstva a minority, pravidelnými hosťami našich podujatí sú aj deti z detských domovov v okolí Žiliny (spolupráca s Detskou organizáciou FÉNIX, o. z.) a aj matky s deťmi z azylového centra Nadácie Lúč.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 10
- počet návštevníkov: 4000
- počet zúčastnených škôl: 6
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 20 000,- €
- použité z vlastných zdrojov: 2 000,- €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1250,-€ / 12 500,- €

Vypracoval (meno, priezvisko): Petra Kovačovská

Schválil (meno, priezvisko): MgA. Karel Hampl

Podpis:

dňa: 25. 2. 2025