

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2023

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester Žilina, Dolný val 47,
Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 30.4.2024 o 9,00 hod.

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2023-329.html>

OBSAH

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie**
- 3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2023**
 - 3.1 Zhodnotenie plnenia kontraktu na rok 2023
 - 3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekt
- 4. Rozpočet organizácie**
 - 4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu**
 - 4.2 Príjmy organizácie**
 - 4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie
 - 4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou Republikou a inými štátmi
 - 4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka
 - 4.3 Výdavky organizácie**
 - 4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie
 - 4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie
 - 4.3.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo ŠR
 - 4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe základe medzinárodných zmlúv medzi Slovenskou republikou a inými štátmi
 - 4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka
 - 4.4 Finančné operácie**
 - 4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu**
 - 4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok**
- 5. Personálne otázky**
- 6. Podnikateľská činnosť**
- 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**
- 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku**
- 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina
Sídlo: Dolný val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: MgA. Karel Hampl

Členovia vedenia:

| | |
|----------------------|---|
| PhDr. Elena Filippi | - vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie |
| Božena Hanusková | - personálny a mzdový ekonóm |
| Ing. Iveta Mrvečková | - finančný ekonóm |
| Ing. Ľubomír Klimek | - vedúci hospodárskeho úseku |

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: karel.hampl@skozilina.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.skozilina.sk

2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 50 rokov svojej bohatej koncertnej činnosti. ŠKO Žilina tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúceho z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanjej MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998 a MK SR dňa 18. 3. 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR, ako aj z novej Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanjej MK SR dňa 23. 8. 2021.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej len DUF) a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:

- a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
- b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
- c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
- d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
- e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
- f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
- g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

Hlavným cieľom ŠKO v roku 2023 bolo na vysokej umeleckej úrovni plniť všetky aktivity v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 49. koncertnú sezónu 2022/2023 a 50. koncertnú sezónu 2023/2024. Na domácom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline sa uskutočnili orchestrálne abonementné koncerty a ich reprízy, koncerty pre mladých poslucháčov, koncerty s uvádzaním pôvodnej slovenskej tvorby, komorné

koncerty, klavírne recitály a mimoriadne koncerty (spolu 66 koncertov). Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (11 koncertov) a v zahraničí (8 koncertov v 4 štátoch). Pre mladých poslucháčov sa uskutočnilo spolu 19 koncertov.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

3.1 Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023

Pri plnení Kontraktu č. MK – 3177/2023-421/2095 na rok 2023 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra – uvádzať koncertné cykly s interpretovaním domácich a svetových hudobných diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov.

V rámci kontraktu mal ŠKO naplánovaných minimálne 46 koncertov, z toho minimálne 39 koncertov v Dome umenia Fatra v Žiline (21 abonentné koncerty s reprízami, 10 koncertov pre mladých poslucháčov a 8 koncertov s uvedením slovenskej tvorby), 5 koncertov v iných slovenských mestách a 2 koncerty v zahraničí. Tento kontrakt ŠKO v roku 2023 splnil a väčšinu merateľných ukazovateľov prekročil.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2023 spolu 85 koncertov, z toho 66 koncertov sa uskutočnilo na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 11 koncertov na iných pódiumoch v SR (2-krát Bratislava, Pezinok, Moravany nad Váhom, Žilina – Mariánske námestie, Michalovce, Terchová, Kremnica, Dolný Kubín, Martin a Topoľčany) a 8 koncertov v zahraničí v Nemecku (3 koncerty), ČR (2 koncerty), Poľsku (2 koncerty) a Francúzsku (1 koncert).

Samotný orchester odohral v službe 64 koncertov, z toho 45 na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra, 11 koncertov v SR a 8 v zahraničí. Na ďalších 21 koncertoch v Dome umenia Fatra účinkovali hosťujúce súbory a sólisti (Bratislava Hot Serenaders, Big Band Žilinského konzervatória, Symfonický orchester žilinského konzervatória, organistky Marta Gáborová a Marta Wierzoň, dva recitály pre dva klavíry (Kociuban-Maximov a Škutovci), Piano Days (Katarínová Paľová a Peter Nágel), komorný koncert víťaziek medzinárodnej súťaže Virtuosos V4, sólisti festivalov Allegretto a Voce Magna a i.).

85 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

- 26 orchestrálne koncerty na domácej scéne v DUF (z toho 26 ŠKO v službe)
- 4 orchestrálne koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 4 ŠKO v službe)
- 6 koncerty v cykle Matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)
- 5 koncerty pre školy v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)
- 8 koncertov ŠKO v DUF s uvedením slovenskej tvorby (z toho 8 ŠKO v službe)
- 2 komorné koncerty pre mladých poslucháčov
- 3 klavírne recitály pre jeden a dva klavíry
- 1 zborový koncert v rámci festivalu Voce Magna
- 1 koncert Symfonického orchestra konzervatória Žilina pre mladých poslucháčov
- 1 koncert Big Bandu konzervatória Žilina pre mladých poslucháčov
- 1 koncert hosťujúceho súboru Bratislava Hot Serenaders
- 7 koncerty festivalu Allegretto (z toho 1 ŠKO v službe)
- 1 benefičný koncert Symf. orchestra konzervatória Žilina v spolupráci s Rotary Clubom
- 11 orchestrálne koncerty ŠKO v slovenských mestách (z toho 11 ŠKO v službe)
- 8 koncerty ŠKO v zahraničí (z toho 8 ŠKO v službe)

Počet uskutočnených koncertov v porovnaní s rokom 2022:

| Koncerty | rok 2022 | rok 2023 | Index 2022/2023 |
|--|-----------|-----------|-----------------|
| Počet všetkých koncertov spolu: | 80 | 85 | 1,06 |
| v tom: | | | |
| v Dome umenia Fatra ŽA | 59 | 66 | 1,12 |
| v iných slov. mestách | 17 | 11 | 0,65 |
| v zahraničí | 4 | 8 | 2,00 |
| z toho: | | | |
| orchester v službe | 63 | 64 | 1,02 |
| v tom: | | | |
| v Dome umenia Fatra ŽA | 42 | 45 | 1,29 |
| v iných mestách Slovenska | 17 | 11 | 0,65 |
| v zahraničí | 4 | 8 | 2,00 |

V počte 85 podujatí sú okrem koncertov ŠKO v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky a spoluusporiadateľsky (komorné koncerty, koncerty iných súborov, detské matiné, festival Allegretto) a koncerty pre iné subjekty (školy, Rotary Club). Celkový počet koncertov v roku 2023 sa oproti roku 2022 mierne zvýšil, a to vďaka narastajúcemu záujmu o kultúrne podujatia po zrušení obmedzení v nadväznosti na ustupujúcu celosvetovú pandémiu COVID-19.

V **hlavnom orchestrálnom abonentnom cykle** uskutočnil ŠKO v roku 2023 dramaturgicky zaujímavé premiérové abonentné programy ako napr. novoročné koncerty s dirigentom Oliverom Dohnányim a srbskou sopranistkou Ljubicom Vraneš (12. 1. a 13. 1. 2023), koncerty so svetoznámyim španielskym dirigentom Davidom Giménezom Carrerasom a skvelým mladým slovenským klaviristom Ryanom Martinom Bradshawom (19. 1. a 20. 1. 2023), koncerty s renomovaným súborom Janoska Ensemble pod vedením Leoša Svárovského (26. 1. a 27. 1. 2023)), koncert v rámci workshopu 22. Husľová dielňa (HD) pod vedením dirigenta Adama Sedlického so sólistami – laureátkou Husľovej dielne 2022 Patríciovou Baltazárovič a novým lektorom HD Daliborom Kárvayom 9. 2. 2023, obľúbené fašiangové koncerty filmovej hudby pod taktovkou Rastislava Štúra so sólistami Matejom Arendárikom a koncertným majstrom ŠKO Róbertom Kopelmanom (16. 2. a 17. 2. 2023), koncerty obľúbenej dvojice umelcov – dirigenta Mishu Katza a huslistu Iliana Garneta – držiteľa 3. ceny z najväčšej svetovej interpretačnej súťaže v Bruseli (23. 2. a 24. 2. 2023), koncert so sólistami z radov orchestrálnych hráčov ŠKO – 1. hoboju Maria Šebeňa, 1. klarinetistky Bibiány Bienikovej, 1. fagotistky Idy Chovanovej a 1. hornistu Nazara Spasa pod vedením dirigenta Rastislava Štúra (9. 3. 2023), koncert s medzinárodným slovensko-nórskym klavírnym triom v rámci projektu „Prelaďme na novú vlnu – obnova Domu umenia Fatra“ pod vedením čestného šéfdirigenta ŠKO Leoša Svárovského (16. 3. 2023), predpremiéra programu na turné ŠKO v Nemecku s nemeckým dirigentom Helge Dorschom a ukrajinským klarinetistom Olegom Shebetom-Draganom (23. 3. 2023), veľkonočné koncerty s českým dirigentom Františkom Mackom so skvelým uvedením diela G. B. Pergolesiho Stabat mater (7. 4. a 8. 4. 2023), koncert filmovej hudby k nemej filmovej groteske Frigo sa žení pod taktovkou autora hudby Roberta Israela z USA spojený s projekciou v rámci projektu „Prelaďme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina“ (11. 5. 2023), koncert s mladým českým dirigentom Jiřím Rožňom, sopranistkou Ludmilou Pergelovou a renomovaným českým huslistom Ivanom Ženatým (18. 5. 2023), koncert s dirigentom Rastislavom Štúrom a klaviristom Matejom Arendárikom (25. 5. 2023), projekt Šanca mladým s najlepšimi absolventmi Konzervatória Žilina a VŠMU pod vedením Maroša Potokára (1. 6. 2023), koncert francúzskej hudby s violončelistom Tomášom Jamníkom a dirigentom Františkom Mackom (8. 6. 2023) a záverečný koncert 49. koncertnej sezóny s nemeckým dirigentom Luciom Hemmerom a mladou slovenskou huslistkou Lilianou Dulanskou (15. 6. 2023). V jubilejnej 50. sezóne 2023/2024 ŠKO odohral v roku 2023 tieto koncerty: otvárací koncert s novým šéfdirigentom ŠKO Františkom Mackom a vynikajúcim slovenským huslistom Jurajom Čižmarovičom (14. 9. 2023), predpremiéra programu na Bratislavské hudobné slávnosti s dirigentom Mariánom Lejavom a huslistom Milanom Paľom s unikátnou obnovenou premiérou Husľového koncertu Jána Zimmera (28. 9. 2023), program Le Orchestroha – rómske piesne v úprave S. Solovica s dirigentom Adrianom Kokošom a rómskou kapelou Sendreiovcí v rámci projektu „Prelaďme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina“ (5. 10. 2023), koncert s šéfdirigentom Františkom Mackom a so svetoznámyim francúzskym trubkárom Romainom Leleuom (12. 10. 2023), koncert v rámci Mesiaca slovensko-českej vzájomnosti s uvedením slovenskej premiéry diela Juraja Filasa Hommage á Dvořák s dirigentom Oliverom Dohnányim, gitaristkou Miriam Brüllovou a violončelistom Petrom Nouzovským (19. 10. 2023), slávnostný koncert na záver projektu „Prelaďme na novú vlnu – Domu umenia Fatra Žilina“ pod vedením čestného šéfdirigenta ŠKO Leoša Svárovského s uvedením diel nórskych autorov E. H. Griega a O. Gjeilu spojené s projekciou vytvorenou

nórskymi umelcami (26. 10. 2023), koncert s dvomi svetovými premiérami diel Egona Kráka a Norberta Bodnára s dirigentom Konstantinom Ilievskym a sólistami – basbarytonistom Gustávom Beláčkom a klaviristkou Zuzanou Biščákovou (9. 11. 2023), predpremiéra programu na koncert v Paríži s dirigentom Rastislavom Štúrom a sólistkami – flautistkou Klárou Valentovičovou a sopranistkou Evou Bodorovou (16. 11. 2023) a na záver roka vianočné koncerty s bývalým šéfdirigentom ŠKO Simonom Chalkom, sopranistkou Glóriou Novákovou a Žilinským miešaným zborom (14. 12. 2023 – 18. 12. 2023). Vo viacerých spomínaných programoch sa sólisticky predstavili aj vedúci hráči ŠKO Žilina.

Pre mladých poslucháčov odznelo spolu 19 koncertov – 8 večerných, 6 nedeľné matiné pre deti a rodičov a 5 koncertov pre školy (MŠ a ZŠ). Školám bol okrem prezenčných koncertov poskytnutý v rámci hudobnej výchovy aj bezplatný prístup ku všetkým online produktom ŠKO.

Koncerty ŠKO Žilina na domácom pódium s uvedením slovenskej hudby:

26. 1. a 27. 1. 2023

František Jánoška: Symphony No. 1 „Impressions along the Danube“

František Jánoška: Rumba for Amadeus

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

Janoska Ensemble

16. 2. a 17. 2. 2023

Vladimír Martinka: Suita z filmu Cesta do nemožna

ŠKO Žilina

Rastislav Štúr, dirigent

Matej Arendárik, klavír

9. 3. 2023

Haimoni Balgavá: Carpatian Timbre – slovenská premiéra

ŠKO Žilina

Rastislav Štúr, dirigent

16. 3. 2023

Mirko Krajiči: Sinfonietta – svetová premiéra

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

24. 4. 2023

Dušan Martinček: Simple ouverture pre malý orchester

ŠKO Žilina

Niklas Benjamin Hoffman, dirigent

19. 9. 2023

Milan Novák: Suita v starom slohu

ŠKO Žilina

Leoš Svárovský, dirigent

Róbert Kopelman, husle

21. 9. 2023

Daniel Matej: Always

Nora a Miki Skuta

28. 9. 2023

Ján Zimmer: Husľový koncert op. 15 – obnovená premiéra

ŠKO Žilina

Marián Lejava, dirigent

Milan Paľa, husle

5. 10. 2023

Slavomír Solovic: Le Orchestroha

ŠKO Žilina

Adrian Kokoš, dirigent

Kapela Sendreiovci

19. 10. 2023

Juraj Filas: Hommage á Dvořák – Novosvetská fantázia – slovenská premiéra

ŠKO Žilina

Oliver Dohnányi, dirigent

9. 11. 2023

Egon Krák: Invocazioni urgenti pre bas a sláčiky – svetová premiéra

Norbert Bodnár: Koncert pre klavír a orchester č. 1 – svetová premiéra

ŠKO Žilina

Konstantin Ilievsky, dirigent

Gustáv Beláček, bas

Zuzana Manera-Biščáková, klavír

16. 11. 2023

6. 12. 2023

Ilja Zeljenka: Musica slovaca

ŠKO Žilina

Rastislav Štúr, dirigent

Róbert Kopelman, husle

14. 12. – 18. 12. 2023 (5 koncertov)

Adrian Harvan: Vianočné koledy

ŠKO Žilina

Simon Chalk, dirigent

Glória Nováková, soprán

Žilinský miešaný zbor

Štefan Sedlický, zbormajster

Počas roka 2023 odohral ŠKO **11 koncertov v slovenských mestách** (Bratislava 7. 1. 2023, Žilina 26. 5. 2023, Pezinok 4. 6. 2023, Moravany 17. 7. 2023, Michalovce 30. 6. 2023, Terchová 5. 7. 2023, Kremnica 7. 7. 2023, Dolný Kubín 21. 9. 2023, Bratislava 1. 10. 2023, Martin 6. 10. 2023 a Topoľčany 18. 10. 2023).

Prvý koncert sa uskutočnil 7. 1. 2023 v sále činohry SND v Bratislave s priamym prenosom RTVS. Bol to slávnostný koncert k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky za účasti prezidentky SR Zuzany Čaputovej, predsedu parlamentu SR Borisa Kollára, predsedu vlády SR Eduarda Hegera, predsedu vlády ČR Petra Fialu a mnohých ďalších významných politických a kultúrnych predstaviteľov a hostí. Koncert dirigoval významný slovenský dirigent Adrian Kokoš, sólistami boli významní slovenskí umelci – Slávka Zámečníková, Pavol Remenár, Teo Gertler, Jana Kirschner, Katarína Knechtová, spevácky zbor Lúčnica a ďalší. Výkon ŠKO mal veľmi priaznivý ohlas u publika, televíznych divákov aj odbornej kritiky.

Ďalšie koncerty ŠKO v slovenských mestách sa uskutočnili sčasti v exteriéroch a boli prevažne súčasťou festivalov: Staromestské slávnosti Žilina s dirigentom Adrianom Kokošom (Mariánske námestie Žilina, 26. 5. 2023), ABBA Symphonic s dirigentom Vladimírom Ďatelinkom (Zámok Šimák Pezinok, 4. 6. 2023), Artrooms Moravany s dirigentom Luciom Hemmerom (zámocký park Chateau Moravany, 17. 7. 2023), benefičný koncert s dirigentom Adrianom Kokošom a kapelou Hurikán (Námestie osloboditeľov Michalovce, 30. 6. 2023), Cyrilometodské dni v Terchovej s dirigentom Adamom Sedlickým a Žilinským miešaným zborom (Kostol sv. Cyrila a Metoda Terchová, 5. 7. 2023), Festival pod diamantovou klenbou s dirigentom Adamom Sedlickým a významným slovenským trubkárom Jurajom Bartošom (Františkánsky kostol Kremnica, 7. 7. 2023), Kubínska hudobná jar v Dolnom Kubíne s dirigentom Leošom Svárovským a laureátkou Talents for Europe – srbskou violistkou Andjelou Josifoski (Divadelná sála MsKS Dolný Kubín, 21. 9. 2023), koncert ŠKO s dirigentom Mariánom Lejavom a sólistom Milanom Paľom na medzinárodnom festivale Bratislavské hudobné slávnosti (Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie, 1. 10. 2023), repríza programu Le Orchestroha s kapelou Sendreiovcí a dirigentom Adrianom Kokošom (Kino Moskva Martin, 6. 10. 2023) a Topoľčianska hudobná jar s dirigentom Oliverom Dohnányim a sólistami Miriam Brüllovou a Petrom Nouzovským (Spoločenský dom Topoľčany, 18. 10. 2023).

V roku 2023 uskutočnil ŠKO **8 koncertov v zahraničí** v štyroch európskych štátoch – Nemecko, Česká republika, Poľsko a Francúzsko.

V marci 2023 vystúpil na dlho plánovanom a kvôli pandémie COVID-19 dvakrát posunutom **turné v Nemecku**. Orchester sa predstavil na troch koncertoch (26. 3. Lüdenscheid, 28. 3. Bad Münders, 30. 3. Itzehoe) pod vedením popredného nemeckého dirigenta Helge Dorscha. Na koncertoch, kde odzneli diela klasicizmu a romantizmu, vystúpil s orchestrom vynikajúci mladý ukrajinský klarinetista Oleg Shebeta-Dragan.

V júli 2023 bol ŠKO opätovne pozvaný na významný **medzinárodný festival „Janáček a Luhačovice“** (Lázeňské divadlo Luhačovice, 14. 7. 2023), kde pod vedením mladého slovenského dirigenta Adama Sedlického uviedol program z diel J. Myslivečka, L. Janáčka, J. Haydna a G. Holsta. Sólistom koncertu bol popredný český violončelista Petr Nouzovský.

V septembri 2023 vystúpil ŠKO už po tretíkrát na **medzinárodnom festivale „Beskid Classics“ v Bielsko-Bialej**, kde pod vedením nového šéfdirigenta ŠKO Františka Macka odzneli diela Ludwiga van Beethovena. Sólistom koncertu bol medzinárodne renomovaný slovenský huslista Juraj Čižmarovič (Koncertná sála ZPSM Bielsko-Biala, 15. 9. 2023).

V novembri 2023 uskutočnil ŠKO Žilina dve vystúpenia v zahraničí s projektom Jánošík – uvedenie hudby Stanislava Palúcha k historicky prvému slovenského hranému filmu Jánošík (premiéra 1921) pod vedením slovenského dirigenta Vladimíra Martinku. Prvý koncert sa uskutočnil na **medzinárodnom festivale „Eufonie“** (Palladium Varšava, 21. 11. 2023) a druhý **koncert v spolupráci s veľvyslanectvom SR a Slovenským inštitútom v Prahe** (Divadlo Hybernia Praha, 27. 11. 2023).

V decembri 2023 účinkoval ŠKO na **adventnom koncerte k 30. výročiu vzniku SR v spolupráci s veľvyslanectvom SR a Slovenským inštitútom v Paríži** (St. Germain Paríž, 1. 12. 2023). Pod vedením medzinárodne renomovaného slovenského dirigenta Rastislava Štúra uviedol program zostavený z diel slovenskej (Suchoň, Zeljenka) aj svetovej hudby (Mozart, Dvořák, Telemann, Verdi, Franck...). Sólistkami koncertu boli flautistka Klára Valentovičová – víťazka súťaže Virtuosos V4 a sopranistka Eva Bodorová – držiteľka Ceny ministerky kultúry za rok 2021.

Počas roka 2023 ŠKO vykazoval viaceré **aktivity smerom k digitálnemu priestoru**. Na Facebooku, Instagrame, Twiteri, YouTube alebo webovej stránke ŠKO www.skozilina.sk sprístupnil:

- online koncerty z rokov 2021 a 2022 (na Facebooku a YouTube)
- videogalériu vybraných skladieb z koncertov ostatných sezón ŠKO (na webovej stránke ŠKO)
- aktuálne informácie, rozhovory, fotky, videá o projekte „Prelad' me na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina“ na samostatnej webovej stránke www.preladmenanovuvlnu.sk

S orchestrom sa počas roka 2023 predstavili **renomovaní domáci aj zahraniční dirigenti a sólisti**. Okrem nového šéfdirigenta ŠKO Františka Macka a čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského to boli slovenskí dirigenti Oliver Dohnányi, Adam Sedlický, Adrian Kokoš, Maroš Potokár, Rastislav Štúr, Marián Lejava, Vladimír Martinka, Daniel Simandl a Konstantin Ilievsky zo SR, Misha Katz z Francúzska, David Giménez Carreras zo

Španielska, Jiří Rožeh z ČR, Lucius Hemmer a Helge Dorsch z Nemecka a Robert Israel z USA.

S ŠKO účinkoval v roku 2023 aj celý rad vynikajúcich sólistov – klaviristi Ryan Martin Bradshaw, Marián Lapšanský, Matej Arendárik, Zuzana Biščáková a Jan Gunnar Sørbo (Nórsko), huslisti Róbert Kopelman, Teo Gertler, Xenia Berková, Liliana Dulanská, Dalibor Karvay, Ilian Garnet (Moldavsko), Ivan Ženatý (ČR), Juraj Čižmarovič a Milan Paľa, violončelisti Tomáš Jamník, Petr Nouzovský (ČR) a Ilmari Hopkins (Fínsko), klarinetista Oleg Shebeta Dragan (Ukrajina), svetovo renomovaní trubkári Juraj Bartoš a Romain Leleu (Francúzsko), svetoznámy súbor Janoska Ensemble, Opus13 Quartet (Nórsko), ako aj vokálni sólisti Slávka Zámečniková, Pavol Remenár, Michaela Kušteková, Jozef Gráf, Jaroslav Pehal, Eva Bodorová, Ljubica Vraneš (Srbsko), Vojtěch Pelka a Bella Adamová (ČR) a ďalší. ŠKO spolupracoval aj s miešaným speváckym zbor Lúčnica pod vedením zbormajsterky Eleny Matušovej, domácim Žilinským miešaným zborom a zborom Cantica Collegium Martin pod vedením Štefana Sedlického.

ŠKO venoval aj v roku 2023 pozornosť **mladým začínajúcim umelcom**. S ŠKO vystúpili laureáti medzinárodných detských a mládežníckych interpretačných súťaží Husľová dielňa, Virtuoso V4 a Talenty pre Európu ako napr. sólistky na zobcovej flaute Ajna Marosz (nar. 2007) a Klára Valentovičová (nar. 2010), klavirista Ryan Martin Bradshaw (nar. 2006), huslistka Patrícia Baltazarovič (2007), violistka Andjela Josifoski (nar. 2006). 1. 6. 2023 sa uskutočnil koncert absolventov žilinského konzervatória a VŠMU, na ktorom pod taktovkou dirigenta Maroša Potokára vystúpili: sopranistka Zuzana Šimová, hobojistka Karolína Zicháčková, huslista Marek Jurán a klavirista Róbert Hruška. ŠKO intenzívne spolupracuje od roku 2018 s mimoriadne talentovaným slovenským huslistom Teom Gertlerom (nar. 2008), s ktorým uskutočnil doteraz už 27 orchestrálnych koncertov v Žiline, slovenských mestách a v zahraničí (ČR, Nemecko, Poľsko, Nórsko).

Dôležitou súčasťou každej sezóny ŠKO sú **sólistické vystúpenia členov ŠKO**, čo má veľmi pozitívny vplyv na zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra. V roku 2023 vystúpili v abonentnom cykle ŠKO sólisticky s orchestrom: koncertný majster huslí Róbert Kopelman, 1. flautistka Klára Kubriczká-Přecechtělová (ČR), 1. hoboista Mário Šebeň, 1. hornista Nazar Spas (Ukrajina), 1. klarinetistka Bibiána Bieniková, 1. fagotistka Ida Chovanová a 2. hornista Nicola Fattori (Taliansko). Na komornom koncerte v rámci festivalu Hudba pod hradom v Trenčíne (30. 3. 2023) vystúpil aj súbor zložený z členov ŠKO – Suchoňovo kvinteto, ktorý uviedol o. i. dielo jubilujúceho slovenského skladateľa Eugena Suchoňa.

Vyvrcholením 49. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol 32. ročník **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto**, ktorého hlavným usporiadateľom je Hudobné centrum Bratislava. Festival sa uskutočnil v týždni **od 24. 4. do 29. 4. 2023**, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 4 orchestrálne a 3 komorné koncerty. ŠKO Žilina vystúpil na otváracom koncerte festivalu s mladým nemeckým dirigentom Niklasom Benjaminom Hoffmanom, ktorý získal Cenu festivalu Allegretto v roku 2019. Cenu publika 32. festivalu Allegretto 2023 získal český klavirista Marek Kozák, ktorý vystúpil

s Filharmóniou Bohuslava Martinů Zlín (27. 4. 2023), Cenu primátora Mesta Žilina pre najmladšieho účastníka festivalu získala poľská violistka Weronika Józefina Dziadek, ktorá vystúpila so Slovenským mládežníckym orchestrom (28. 4. 2023) a hlavnú Cenu festivalu Allegretto 2023 získala francúzska fagotistka Sophie Dervaux, ktorá vystúpila v recitálovom programe s klaviristom Sélimom Mazarim. Vďaka tomuto oceneniu sa mladá umelkyňa predstaví žilinskému publiku aj na záverečnom koncerte 33. ročníku festivalu 2024 ako sólistka orchestra Slovenskej filharmónie. Na záverečnom koncerte festivalu vystúpil držiteľ Ceny festivalu Allegretto 2022 Jonathan Swensen z Dánska, ktorý spolu so Štátnou filharmóniou Košice pod vedením Johna Warnera z Veľkej Británie uviedol slávny Dvořákov violončelový koncert h mol.

Festival Allegretto navštívilo počas šiestich koncertných večerov a jedného popoludňajšieho koncertu takmer 2000 poslucháčov. Predstavilo sa 12 interpretov zo 7 krajín (SR, ČR, Francúzsko, Dánsko, Poľsko, Nemecko, Veľká Británia). Z hosťujúcich telies vystúpili domáci ŠKO Žilina, Filharmónia Bohuslava Martinů Zlín, Slovenský mládežnícky orchester a Štátna filharmónia Košice.

Okrem medzinárodného festivalu Allegretto sa ŠKO podieľal ako spoluorganizátor na klavírnom festivale **Piano Days 20. 4. 2023** (hlavný usporiadateľ InMusic), na ktorom odzneli v DUF klavírne recitály Kataríny Paľovej (diela J. S. Bacha, A. Skriabina, E. Arnetta a S. Feinberga) a Petra Nágela (diela F. Liszta).

V roku 2023 nebola až do 31. 8. 2023 obsadená **funkcia šéfdirigenta**. Čestným šéfdirigentom bol naďalej český dirigent Leoš Svárovský, ktorý už zastával funkciu šéfdirigenta ŠKO v rokoch 1995 – 2000, odkedy s orchestrom pravidelne spolupracuje – uskutočnil s ním doteraz takmer 300 koncertov. Počas 1. polroka 2023 prebehli intenzívne rokovania s mladým českým dirigentom Františkom Mackom, víťazom hlavnej ceny festivalu Allegretto 2021, ktorý sa stal šéfdirigentom ŠKO od 50. koncertnej 2023/2024 od 1. 9. 2023. V sezóne 2023/2024 bude dirigovať spolu päť premiérových abonentných programov v Dome umenia Fatra v Žiline, z toho dva už uskutočnil v mesiacoch september a október 2023. Okrem toho dirigoval v septembri 2023 aj koncert na medzinárodnom festivale Beskid Classics v Bielsko-Bialej v Poľsku.

3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„Slávnostný koncert k 30. výročiu vzniku SR – Janoska Ensemble a ŠKO Žilina“

ŠKO Žilina okrem svojho hlavného dramaturgického zamerania na tvorbu klasicizmu, raného romantizmu a hudbu 20. a 21. storočia so zameraním na novú slovenskú tvorbu obohacuje svoju dramaturgiu aj o crossoverové programy s cieľom prilákať do koncertnej sály široké spektrum poslucháčov so zameraním na mladé publikum. V tomto duchu sa uskutočnili dva koncerty ŠKO Žilina a renomovaného slovenského súboru Janoska Ensemble, ktorý

navštívil Žilinu po prvýkrát. Koncerty sa uskutočnili 26. 1. a 27. 1. 2023 v Dome umenia Fatra v Žiline pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky.

Pre žilinské publikum boli tieto koncerty mimoriadnou umeleckou udalosťou, nakoľko Janoska Ensemble patrí k celosvetovo uznávaným telesám, koncertuje v najväčších metropolách sveta a nahráva pre jednu z najväčších nahrávacích spoločností – Deutsche Gramophon. Súbor pôsobí v Rakúsku a o jeho obrovskom uznaní svedčí aj fakt, že dostali príležitosť na Novoročnom koncerte Viedenských filharmonikov, ktorý sa na Nový rok prenáša do vyše 120 krajín sveta. Okrem aranžmánov klasických autorov odzneli na koncertoch v Žiline aj diela člena súboru Františka Janosku: Janoska Symphony No. 1 a Rumba for Amadeus. Na koncertoch sa zúčastnilo 820 poslucháčov, teda plná kapacita sály Domu umenia Fatra v Žiline.

Prvok 08T0104 - Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí

Miesto uvedenia: **Nemecko**

Dátum uvedenia: **21. 3. – 31. 3. 2023 – 3 koncerty**

ŠKO zrealizoval v marci 2023 zahraničné turné do Nemecka, kde absolvoval tri koncerty. Turné bolo realizované na základe pozvania umeleckej agentúry VSG Management dirigenta Volkera Schmida-Gertenbacha. Prvý koncert sa uskutočnil 26. 3. 2023 v Lüdenscheide, druhý 28. 3. 2023 v Bad Münderi a záverečný 30. 3. 2023 v Itzehoe. Všetky koncerty boli dobre navštívené (1 350 poslucháčov) a na vynikajúcej umeleckej úrovni. Veľkú zásluhu na tom mal výnimočný ukrajinský klarinetista Oleg Shebeta-Dragan a nemecký dirigent Helge Dorsch.

Program koncertov:

Wolfgang Amadeus Mozart: Predohra k opere Don Giovanni

Carl Maria von Weber: Koncert č. 1 f mol op. 73 pre klarinet a orchester

Niels Gade: Symfónia č. 4 B dur op. 20

Všetky koncerty v Nemecku a predpremiéra programu v Žiline 23. 3. 2023 mali vynikajúci ohlas u publika aj odbornej kritiky.

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Projekcia prvého slovenského historického nemého filmu Jánošík (Varšava)

Miesto uvedenia: **Palladium Varšava, Poľsko**

Dátum uvedenia: **21. 11. 2023**

Projekcia prvého slovenského historického nemého filmu **Jánošík** s živou hudbou Stanislava Palúcha a kapely Bashavel sa konala vo Varšave na festivale EUFONIE PL 21. 11. 2023. Bola súčasťou 5. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Strednej a Východnej Európy Eufonie. Orchester sa predstavil vo varšavskom divadle Palladium. Unikátne spojenie živého orchestra a nemého filmu prilákalo veľa poslucháčov. Téma Jánošíka je v Poľsku veľmi populárna a hudba Stana Palúcha s kapelou Bashavel, ŠKO Žilina pod vedením žilinského

rodáka dirigenta Vladimíra Martinku bola dôstojnou prezentáciou slovenskej filmovej a hudobnej kultúry posledných 100 rokov. Na koncerte bolo 620 divákov.

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Projekcia prvého slovenského historického nemého filmu Jánošík (Praha)

Miesto uvedenia: **Divadlo Hybernia Praha, Česká republika**

Dátum uvedenia: **27. 11. 2023**

Repríza varšavského projektu **Jánošík** so živou hudbou Stanislava Palúcha a kapely Bashavel sa konala v Divadle Hybernia v Prahe 27. 11. 2023. Koncert s projekciou bol zrealizovaný v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe, ktorý zaistil dôstojné priestory pre realizáciu projektu – Divadlo Hybernia. Projekt sa tešil veľkému záujmu publika (650 poslucháčov) a bol mediálne sledovaný. Vznikli reportáže do Českého rozhlasu, TA3 a RTVS. Poslucháči boli doslova ohúrení hudbou Stana Palúcha a skvelou interpretáciou ŠKO Žilina.

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Slávnostný vianočný koncert v rámci 30. výročia vzniku SR (Paríž)

Miesto uvedenia: **Kostol St. Germain Paríž, Francúzsko**

Dátum uvedenia: **1. 12. 2023**

Slávnostný vianočný koncert v rámci 30. výročia vzniku SR a 30. výročia vzájomných diplomatických vzťahov medzi SR a FR sa konal v Kostole Eglise Saint-Germain des Pres v Paríži vo Francúzsku 1. 12. 2023. Na tradičný vianočný koncert Slovenského inštitútu v Paríži bol pozvaný ŠKO Žilina pod vedením dirigenta Rastislava Štúra, v programe zazneli skladby W. A. Mozarta, G. F. Telemana, E. Suchoňa, I. Zejlenku, G. Verdiho, A. Dvořáka, C. Francka a slovenské koledy v úprave A. Harvana. V sólových partoch sa predstavili skvelí slovenskí umelci – sopranistka Eva Bodorová, 13-ročná flautistka Klára Valentovičová a koncertný majster ŠKO Žilina Róbert Kopelman. Koncert bol vypredaný – cca 600 poslucháčov slovenskej, českej i francúzskej národnosti vrátane vzácných hostí – veľvyslancov, diplomatov, členov medzinárodných misií. Orchester podal skvelý umelecký výkon, ktorý bol odmenený dlhotrvajúcim potleskom.

4. Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2023 hospodáril na základe Kontraktu č. MK – 3177/2023-421/2095 na rok 2023, rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK – 3016/2023-421/1690 zo dňa 26. 1. 2023, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 572 846,- €** v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov .

4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V roku 2023 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 2 237 255,- €. Celková výška nákladov zahŕňa aj náklady na prioritné projekty. V porovnaní s rokom 2022 sa celkové náklady znížili o 48 827,- €, čo predstavuje pokles o 2,18 %. Najvyšší pokles oproti roku 2022 bol v položke materiál a v položke opravy a údržba.

4.2. Príjmy organizácie

4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Príjmy ŠKO Žilina v roku 2023 dosiahli výšku 2 271 532,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 284 619,- €, oproti roku 2022 sú vlastné výkony vyššie o 72 750,- €. % plnenia vlastných výkonov k upravenému rozpočtu je vo výške 107,8 %.

| Výnosová skupina | | Skutočnosť k 31. 12. 2023 (v Eur) |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| 602 | Tržby z predaja služieb | 286 852 |
| v tom: | vlastné predstavenia a koncerty | 141 989 |
| | zájazdy SR | 53 888 |
| | zájazdy zahraničie | 40 070 |
| | prenájom priestorov | 35 445 |
| | ostatné | 15 460 |
| 648 | Ostatné výnosy z prev. činnosti | 2 547 |
| 653 | Zúčt. zákon. rezerv z prev. činnosti | 12 714 |
| 657 | Zúčtovanie zák. opravných položiek | 416 |
| 662 | Úroky | 8 |
| 663 | Kurzové zisky | |
| Výnosy bez transferu | | 302 537 |
| 681 | Výnosy z bežných transferov zo ŠR | 1 811 837 |
| 682 | Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR | 121 153 |
| 683 | Výnosy Nórske fondy | 4 750 |
| 684 | Výnosy z kap. transferov NF | 31 255 |
| SPOLU | | 2 271 532 |

Hlavnú časť výnosov predstavujú dve položky. Prvou sú transfery zo Štátneho rozpočtu na základe kontraktu na rok 2023 a následných rozpočtových opatrení.

Výnosy za rok 2023 zo ŠR tvoria 79,76% celkových výnosov. Výnos z kapitálových výnosov tvorí 6,7 %. Druhou položkou sú vlastné výnosy organizácie, tvoriace 13,32 % celkových výnosov. Vlastné výnosy zaznamenali oproti roku 2022 zvýšenie vo výške 72 750,- €. Ďalšou položkou sú výnosy z prostriedkov finančného mechanizmu EHP, ktoré tvoria 0,02 % celkových výnosov.

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2023 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 34 277,- € .

4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

V roku 2023 sa úspešne dokončila obnova Domu umenia Fatra z grantov EHP, Nórska a Švajčiarskeho príspevku a štátneho rozpočtu SR pod názvom "Prelad'me na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina/ Let's turn over a new leaf - Fatra House of Arts Žilina" v celkovej výške podpory 937 752,- €. V roku 2023 bola dokončená posledná fáza obnovy – obnova fasády.

V roku 2023 sa uskutočnilo v rámci tohto projektu 5 podujatí:

- koncert ŠKO s nóorskymi sólistami 16. 3. 2023 (huslistka Xénia Berková, Jan Gunnar Sørbø-klavír, Ilmari Hopkins-violončelo, dir. Leoš Svárovský),
- koncert filmovej hudby k nemej filmovej groteske Frigo sa žení pod taktovkou autora hudby Roberta Israela z USA spojený s projekciou (11. 5. 2023),
- priebežná konferencia k projektu obnovy 15. 6. 2023 za účasti zástupcov MK SR, MIRRI SR, Mesta Žilina, Krajského pamiatkového úradu Žilina, dodávateľov a ostatných hostí,
- „Le Orchestroha – spoločný koncert ŠKO a rómskej kapely Sendreiovci s využitím novej projekcie 5. 10. 2023 v Dome umenia Fatra v Žiline a 6. 10. 2023 v Kine Moskva v Martine,
- záverečné podujatie projektu – slávnostný koncert z nórskej tvorby 26. 10. 2023 s uvedením sláčikového kvarteta Edvarda Hagerupa Griega v podaní súboru OPUS13 Quartet z Nórska a diela Sunrise Mass od Olu Gjeila v spojení s projekciou vytvorenou nórským partnerom v podaní ŠKO, dirigenta Leoša Svárovského a zborov Cantica Collegium Musicum Martin a Žilinský miešaný zbor (zbormajster Štefan Sedlický).

Budova NKP „**Divadlo – Dom umenia Fatra**“ patrí k najvýznamnejším objektom v Žiline s prvkami secesie na fasáde a s výnimočne kvalitnou koncertnou akustikou. Stav budovy pred

začatím projektu jeho obnovy vôbec nezodpovedal významu a funkcii, ktorú plní ako sídlo ŠKO Žilina. Podľa stanoviska KPU v Žiline bol objekt v havarijnom stave, výtvarná výzdoba fasád značne poškodená, bez okamžitého zásahu by bolo poškodenie nezvratné.

Cieľom projektu bolo vytvorenie podmienok pre zlepšenie umeleckého dojmu a zvýšenie potenciálu využitia Domu umenia Fatra v Žiline prostredníctvom obnovy vonkajších fasád a okien a rekonštrukcie vnútorných priestorov – obnovy koncertnej sály. Tá zahŕňala výmenu a doplnenie osvetlenia, rozšírenie pódia, obnovu a rekonštrukciu podlahy a obnovu a doplnenie sedadiel.

Výstupom projektu bolo v roku 2023 zorganizovanie viacerých koncertov, ktoré využili nový potenciál zrekonštruovanej pamiatky, nové možnosti projekcie obrazu, svetelného a zvukového potenciálu, rozšíreného pódia. Boli to spoločné koncerty s nóorskymi hudobníkmi, prezentujúce aj hudbu nóorskych skladateľov, koncert orchestra s rómskou kapelou a speváckym zborom, koncerty prezentujúce iné kultúry, koncerty s videoprojekciou a ďalšie aktivity.

ŠKO počíta v budúcnosti s udržateľnosťou projektu. Rekonštrukcia umožnila podstatne zvýšiť využitie objektu na kultúrne aktivity, spojiť ich s inovatívnymi prvkami a tak obohatiť zážitok návštevníkov, zvýšiť ich záujem a návštevnosť. Tomu pomohla aj mediálna propagácia rekonštrukcie a všetkých kľúčových aktivít, ktoré už obnovené vybavenie začali využívať a predstavili ich verejnosti.

Projekt zrealizoval ŠKO Žilina v spolupráci s 2 partnermi - OZ MUSICA CLASSICA Žilina a Potfaj A3A z Nórska.

4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov priebehu roka

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

| | |
|----------|---|
| 08S | Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt |
| 08S 01 | Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami |
| 08S 0102 | Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory |

Funkčná klasifikácia

| | |
|---------|-----------------|
| 0.8.2.0 | Kultúrne služby |
|---------|-----------------|

| Záväzný ukazovateľ | EK | Schválený rozpočet k 01. 01. 2023 |
|--|-----|-----------------------------------|
| 1. Záväzný ukazovateľ | | |
| Bežné výdavky spolu | 600 | 1 572 846 Eur |
| Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 610 | 901 063 Eur |
| | | |

| 2. Orientačný ukazovateľ | | |
|---|---|----|
| Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov | - | 44 |

V roku 2023 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravené rozpočtovým opatrením:

| P č. | Prvok | Určenie | Úprava v EUR |
|-----------------------------------|--------------|--|---------------------|
| RO č. 1 zo dňa 23. 3. 2023 | 08T 0103 | Slávnostný koncert k 30. výročiu Vzniku SR – Janoska Ensemble a ŠKO Žilina | + 20 000 |
| RO č.2 zo dňa 1.8.2023 | 08T0104 | Slávnostný vianočný koncert v rámci 30. výročia vzniku SR (Paríž) | + 25 000 |
| | | Projekcia prvého slovenského historického nemého filmu Jánošík (Varšava) | +9 000 |
| | | Projekcia prvého slovenského historického nemého filmu Jánošík (Praha) | + 21 000 |
| RO č.3 zo dňa 12.9.2023 | 08S 0102 | Bežné výdavky | + 50 000 |
| RO č.4 zo dňa 17.10.2023 | 08S 0102 | Bežné výdavky | + 50 000 |
| RO č.5 zo dňa 6.12.2023 | 08S 0102 | Bežné výdavky | + 35 000 |

Uvedenými rozpočtovými opatreniami sa zmenili záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu za rok 2023 nasledovne:

| Ukazovateľ | EK | Schválený rozpočet k 01. 01. 2023 | Upravený rozpočet k 31.12. 2023 |
|---|------------|--|--|
| Príspevok od zriaďovateľa celkom | 600 | 1 572 846 | 1 782 846 |
| 1. Záväzné ukazovatele | | | |
| A. Bežné výdavky spolu | 600 | 1 571 846 | 1 706 846 |
| Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 610 | 901 063 | 901 063 |
| Program 0EKOI | 600 | 1 000 | 1 000 |
| | 600 | | 75 000 |

| | | | |
|---|-----|----|--------|
| B. Prioritné projekty | | | |
| Prvok 08T 0103 | 600 | 0 | 20 000 |
| Prvok 08T 0104 | 600 | 0 | 55 000 |
| 2. Orientačný ukazovateľ | | | |
| Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov | - | 44 | 44 |

4.3 Výdavky organizácie

4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2023 v programe 08T zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmena rozpočtu bola vykonaná rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

| | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Úprava +/- |
|-------------|--------------------|-------------------|------------|
| Program 08S | 1 572 846,00 € | 1 572 846,00 € | 0,- € |

| | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Úprava +/- |
|-------------|--------------------|-------------------|---------------|
| Program 08T | 0,00 € | 75 000,00 € | + 75 000,00 € |

| Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom | Schválený rozpočet BT | Upravený rozpočet BT | Úpravy BT |
|--|-----------------------|----------------------|---------------|
| | 1 572 846 ,00 € | 1 647 846,00 € | + 75 000,00 € |

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72 – zdroje z výnosov od cudzích subjektov (sponzori...)

131L – prostriedky z roku 2021

131M - prostriedky z roku 2022

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 – zák. sociálne odvody

630 – výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 – výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Výdavky organizácie podľa EK

| Kód | | | Položka | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Čerpanie | % |
|-------|---------|-------|------------|--------------------|-------------------|----------------|--------------|
| Zdroj | Program | Prvok | | 2023 | k 31.12.2023 | k 31.12.2023 | čerpania |
| 111 | 08S | 0102 | 610 | 901 063 | 901 063 | 901 063 | 100,0 |
| | | | 620 | 314 921 | 314 921 | 314 921 | 100,0 |
| | | | 630 | 345 862 | 463 614 | 463 614 | 100,0 |
| | | | 640 | 10 000 | 27 248 | 27 248 | 100,0 |
| | | | 600 | 1571846 | 1706 846 | 1706846 | 100,0 |
| 46 | 08S | 0102 | 610 | 16 618 | 0 | 0 | |
| | | | 620 | 22 308 | 19 975 | 19 975 | 100,0 |
| | | | 630 | 191 074 | 215 842 | 215 842 | 100,0 |
| | | | 640 | 0 | 9 421 | 9 421 | 100,0 |
| | | | 600 | 230 000 | 245 238 | 245 238 | 100,0 |
| 46 | 08S | 0102 | 710 | | 18 795 | 18 795 | 100,0 |
| | | | 710 | | 18 795 | 18 795 | 100,0 |
| 131M | 08T | 0104 | 630 | | | 23 080 | |
| | | | 600 | | | 23 080 | |
| 111 | 08T | 0103 | 630 | | 20 000 | 20 000 | 100,0 |
| | | | 630 | | 20 000 | 20 000 | 100,0 |
| 111 | 08T | 0104 | 630 | | 55 000 | 55 000 | 100,0 |
| | | | 600 | | 55 000 | 55 000 | 100,0 |
| 111 | 0EK | 0103 | 630 | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 100,0 |
| | | | 600 | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 100,0 |
| 111L | 08T | 010B | 710 | | | 17 285 | |
| | | | 710 | | | 17 285 | |

4.3.2 Rozbor nákladov (Tab.13)

| Pol.630 | Celkom Skutočnosť rok 2023 | Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2023 | Schválený rozpočet BT 2023 | Upravený rozpočet BT 2023 | | | % podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1 |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | | 7 |
| Úč.50: | | | | | | | |
| Spotrebné nákupy | 116 935 | 105 155 | 73 712 | 125 243 | | | 89,92 |
| Spotreba materiálu 501 | 35 852 | 24 072 | 22 800 | 25 871 | | | 67,14 |
| Spotreba energie 502+503 | 81 083 | 81 083 | 50 912 | 99 372 | | | 100,00 |
| 504 Predaný tovar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | | |

50 – spotrebované nákupy

Skupinu spotrebované nákupy tvoria materiálové náklady vo výške 35 852,- € a spotreba energií vo výške 81 083,- €. V položke spotreba energie je nárast oproti minulému roku o 13 565,- €.

Najvýznamnejšou položkou materiálových nákladov vo výške 8 101,- € predstavuje nákup drobného majetku do 1 700,- €, účtovaného priamo do spotreby.

Ďalšie významné položky spotrebovaných nákupov tvoria:

- Spotreba kancelárskych potrieb (3 782,- €)
- Spotreba čistiacich prostriedkov (4 137,- €)
- Materiál na opravu a údržbu (5 092,- €)
- Materiál na hudobné nástroje – struny (11 090,-)
- PHM (727,- €)

51 – Oblasť služieb

Čerpanie položiek v skupine služby predstavujú hlavne položky ostatných služieb vo výške 595 806,- €. Oproti roku 2022 došlo k poklesu čerpania vo výške 224 097,- €. Pokles čerpania je hlavne v položke opravy a udržiavanie. V roku 2022 ŠKO Žilina vykonával opravu – výmenu sedačiek v Dome umenia Fatra, ktorá bola financovaná z finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu.

Ďalšie významné sumy predstavujú honoráre pre umelcov vo výške 299 120,- €, nájomné za notový materiál 4 441,- €, tlačové služby 15 715,- €, platby za prepravné služby 30 947,- €, ubytovacie služby 29 996,- €.

| | | | | | Financovanie zo ŠR | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|--|-----------------|
| Náklady, Výdavky položka 630 | Celkom Skutočnosť za rok 2023 | Celkom financované zo ŠR v roku 2022 | Schválený rozpočet BT r.2023 | Upravený rozpočet BT r.2023 | V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2023 Zo ŠR | % 2/1 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 |
| Úč.51: Služby | 595 806 | 450 614 | 418 124 | 684 033 | 75 000 | 75,63 |
| 511 opravy, údržba | 119 190 | 57 488 | 30 500 | 118 497 | 0 | 48,23 |
| 512 cestovné | 25 780 | 14 206 | 29 000 | 14 206 | 8 944 | 88,32 |
| 513 repre | 865 | 865 | 500 | 865 | | 55,10 |
| 518 Ostatné služby | 449 971 | 378 055 | 358 124 | 550 465 | 66056 | 84,02 |

52 – Osobné náklady

Mzdové náklady v roku 2023 boli čerpané vo výške 945 540,- €. Z toho zo štátneho rozpočtu 901 063,- € a z vlastných zdrojov hradíme OON vo výške 35 056,- €, odchodné pre zamestnancov pri prvom odchode do dôchodku 9 421,-. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100,0 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2023 výška pre zamestnancov predstavovala čiastku 15 791,- €. Schválený počet zamestnancov pre rok 2023 je 44. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31. 12. 2023 bol 45.

údaje v EUR

| Náklad úč. 52 (osobné náklady) | Schválený rozpočet 2023 | Upravený rozpočet 2023 | Čerpanie k 31.12.2023 | % čerpania k upravenému rozpočtu |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|
| Celkom | 917 681 | 945 540 | 945 540 | 100,0 |
| Zo ŠR | 901 063 | 901 063 | 901 063 | 100,0 |

53 – Dane a poplatky

Objem vyčerpaných finančných prostriedkov v roku 2023 je vo výške 7 734,- €. V skupine Dane a poplatky tvorí poplatok za daň z nehnuteľnosti vo výške 6 965,- €, daň z motorových vozidiel 126,- €, koncesionárske poplatky 478,- € a ostatné poplatky vo výške 165,- €.

55 – Odpisy

Štátny komorný orchester Žilina pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie.

Náklady účtu 551 - na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 169 395,- €. Zo zdrojov štátneho rozpočtu účet 682 vo výške 121 153,- €, z vlastných zdrojov 16 987,- € a zo zdrojov EHP a Nórskeho finančného mechanizmu účet 684 31 255,- €.

56 – Finančné náklady

Ostatné finančné náklady – čerpanie v roku 2023 je vo výške 2 057,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov, poistenie motorových vozidiel, bankové poplatky a ostatné poplatky.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2023 nemal rozpočet na kapitálový transfer. Čerpanie bolo realizované z prostriedkov roku 2021 v celkovej hodnote 17 285,43 € IA 28235 obnova nástrojového vybavenia na nákup dvoch lesných rohov Engelbert Schmid. Celková cena nástrojov je vo výške 36 080,40 €. Sumu vo výške 12 794,97 € sme financovali z vlastných zdrojov.

4.3.3 Výdavky organizácie hraené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

ŠKO Žilina v roku 2023 čerpal finančné prostriedky vo výške 297 931,83 € z finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru 2014 – 2021 a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na projekt Prelaďme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina.

V roku 2023 sa úspešne dokončila obnova Domu umenia Fatra z grantov EHP, Nórska a Švajčiarskeho príspevku a štátneho rozpočtu SR pod názvom "Prelaďme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina/ Let's turn over a new leaf - Fatra House of Arts Žilina" v celkovej výške podpory 937 752,- €. V roku 2023 bola dokončená posledná fáza obnovy – obnova fasády.

5. Personálne otázky

Štatutárnym orgánom ŠKO Žilina je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry SR. Generálny riaditeľ ŠKO Žilina riadi a zodpovedá za činnosť organizácie.

Počet zamestnancov k 31. 12. 2023

Počet zamestnancov ŠKO Žilina je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie v počte 44.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2023

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠKO za rok 2023 je 45,2.

Fyzický počet zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2023

Fyzický počet zamestnancov ŠKO k 31. 12. 2023 je 45 zamestnancov, z toho 20 žien a 25 mužov.

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2023 = 1 661,25 €

Štruktúra zamestnancov za rok 2023

| | |
|--|----|
| Zamestnanci celkom za rok 2023 | 45 |
| Z toho: - generálny riaditeľ | 1 |
| - umeleckí zamestnanci /orchester/ | 32 |
| z toho: riadiaci umeleckí | 7 |
| Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/ | 12 |
| z toho: riadiaci | 2 |

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2023

| | | | | | |
|----------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| Do 20 r. | 21 – 30 r. | 31 – 40 r. | 41 – 50 r. | 51 – 60 r. | Nad 61 r. |
| - | 6 | 11 | 6 | 13 | 9 |

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k 30. 6. 2023

| | | | | |
|----|----|-----|--------------------|----|
| ZŠ | SO | ÚSO | VO, konzervatórium | VŠ |
| 0 | 3 | 5 | 8 | 29 |

Organizačná štruktúra organizácie

ŠKO Žilina sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

| | |
|----------------------------|---------|
| - generálny riaditeľ | 1 |
| - manažér | 0 |
| - sekretariát | 1 |
| - úsek ekonomiky | 2 |
| - úsek hospodárskej správy | 1 + 5 R |

2. Úsek umelecký a prevádzkový

| | |
|--|----|
| - koncertná prevádzka, dramaturgia | 2 |
| - orchester – sekcia sláčikových nástrojov | 22 |
| - sekcia dychových a bicích nástrojov | 11 |

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

| Školenie | Počet kurzov | Spolu účastníkov |
|---|--------------|------------------|
| Účtovníctvo príspevkových organizácií | 2 | 2 |
| Základy práce v CES – SAP GUI | 3 | 4 |
| Základy práce v CES – SAP Fiori | 1 | 4 |
| Verejné obstarávanie | 1 | 1 |
| Školenie refer. vodičov | 1 | 6 |
| Vyjednávanie a presvedčovanie v procese riad. kvality | 1 | 1 |

6. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2023 nevykonával podnikateľskú činnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

ŠKO Žilina v roku 2023 spravoval majetok v hodnote :

| | | 2022 | 2023 | +/- | dôvod |
|--|-----|------------|------------|-----|-------|
| Softwarové prog. a licencie | 013 | 4573,63 | 4573,63 | | |
| HIM budovy | 021 | 1526044,42 | 1611677,92 | | |
| Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT | 022 | 1585250,15 | 1621330,55 | | |
| Dopravné prostriedky | 023 | 28 999,99 | 28 999,99 | | |
| Pozemky | 031 | 28 874,07 | 28 874,07 | | |
| Umelecké diela, zbierky | 032 | 7 598,64 | 7 598,64 | | |
| Obstaranie hmotných investícií | 042 | 97 213,50 | 253531,08 | | |

ŠKO Žilina k 31.12. 2023 eviduje pohľadávky v celkovom objeme
3 341,- €.

| | rok 2022 | rok 2023 | porovnanie +/- |
|--|----------|----------|----------------|
| Celkový objem pohľadávok | 4 315,97 | 3 341,- | - 974,97 |
| Celkový počet pohľadávok : | 14 | 4 | - 10 |
| Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti | 1 900,- | 1 900,- | 0 |
| Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti | 10 | 10 | 0 |

Závazky :

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE

ŠKO Žilina je vďaka svojej bohatej koncertnej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry – je **jediným orchestrom mozartovského obsadenia v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí.** Počas 50 rokov svojej existencie (od vzniku 1974 do konca roka 2023) odohral samotný orchestr v službe spolu 3420 koncertov, z toho 1638 na domácom pódium v Dome umenia Fatra

v Žiline, 752 v slovenských mestách a 1030 koncertov v zahraničí. Okrem toho usporiadal v Žiline množstvo koncertov hosťujúcich telies, komorných súborov a recitálových koncertov (cca 20 koncertov ročne).

ŠKO účinkoval a účinkuje na prestížnych festivaloch v zahraničí, často ako jediný zástupca SR (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Medzinárodný festival Leoša Janáčka, Janáček a Luhačovice, Beskid Classics a i.). Ako jediný slovenský orchester v histórii bol 15 rokov (2004 – 2019) zapojený do veľkého medzinárodného projektu podporeného Európskou komisiou „ONE – Orchestra Network for Europe“, na ktorom okrem ŠKO Žilina participovalo ďalších 6 európskych orchestrov a 1 univerzita - Orchestre de Picardie z Amiens (Francúzsko), Jenaer Philharmonie (Nemecko), Štátny komorný orchester Žilina, RTV Slovenia – Lubľana, Filharmonia Śląska Katowice (Poľsko), Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín (Česká republika), New Symphony Orchestra (Sofia, Bulharsko) a University for the Creative Arts Canterbury (Veľká Británia), spolu 8 partnerov v celoeurópskom priestore.

ŠKO Žilina venuje veľkú pozornosť uvádzaniu pôvodnej slovenskej tvorby, čo je tiež jeho prioritou medzi slovenskými orchestrami. Počas svojej 50-ročnej existencie uviedol doma i v zahraničí už 364 diel, z toho 178 v svetovej premiére a 21 v slovenskej premiére. Dramaturgia ŠKO pritom zohľadňuje nielen výročia a životné jubileá slovenských autorov, ale iniciuje vznik diel priamo na objednávku ŠKO Žilina, ktoré uvádza nielen na domacom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ale aj v slovenských mestách a v zahraničí. Doteraz odzneli slovenské diela v podaní ŠKO takmer v celej Európe, v USA, v Japonsku, Kanade, Južnej Kórei na významných svetových pódioch a medzinárodných festivaloch. V roku 2023 uviedol samotný orchester 13 slovenských skladieb, z toho 4 v svetovej a 2 v slovenskej premiére, ďalšie slovenské diela uviedli hosťujúce súbory a sólisti na komorných koncertoch.

Medzi veľmi úspešné ukazovatele počas existencie orchestra a taktiež v roku 2023 patrili koncerty pre mladých poslucháčov pre všetky vekové kategórie. Dbali sme aj na to, aby na týchto koncertoch účinkovali mladí umelci a talentované deti, víťazi medzinárodných súťaží. Skvelé výkony rovesníkov dokážu byť pre mladých poslucháčov veľmi podnetné a inšpiratívne. Vďaka týmto aktivitám sa v Žiline zvyšuje podiel mladých ľudí na návštevnosti koncertov. Za veľký úspech považujeme pretrvávajúci záujem študentov stredných a vysokých škôl o koncerty. Starostlivosť o menšie deti v cykle Nedel'né matiné pre deti a rodičov a na koncertoch pre materské a základné školy v minulých rokoch prináša už svoje ovocie.

Veľkú podporu poskytuje ŠKO mladým umelcom na začiatku ich kariéry. V roku 2023 sme dali príležitosť 17 začínajúcim sólistom a dirigentom. Pomohli sme tiež začínajúcim orchestrálnym hráčom zo žilinského konzervatória, VŠMU a AU BB.

Kvalita umeleckej práce je určite najdôležitejšie hodnotiace kritérium. V roku 2023 sa podarilo udržať vysokú technickú aj umeleckú úroveň hráčov orchestra a účinkujúcich hosťujúcich sólistov. Zvýšiť kvalitu koncertov sa podarilo aj vďaka vynikajúcim spolupracujúcim dirigentom – čestný šéfdirigent ŠKO Žilina Leoš Svárovský, Rastislav Štúr, David Giménez Carreras, Marián Lejava, Jiří Rožeň, ako aj obsadením postu šéfdirigenta,

ktorým sa stal od 1. 9. 2023 mladý český dirigent František Macek. Títo dirigenti dokázali vyburcovať hráčov k výborným výkonom, svojim majstrovstvom vytvorili náročnejšie umelecké prostredie a zlepšili tým celkovú umeleckú kvalitu koncertov. Vysoká interpretačná kvalita spolu s kvalitnou dramaturgiou a starostlivým výberom hosťujúcich umelcov vytvorili veľmi atraktívne prostredie pre návštevníkov. Stále viac koncertov bolo vypredaných a pribudli reprízy koncertov pre veľký záujem publika.

Pretrvávajúcim problémom bolo aj v roku 2023 neúplné obsadenie orchestra, hlavne v sláčikových skupinách 2. huslí a viol. Napriek niekoľkým uskutočneným medzinárodným konkurzom sa ich počet nepodarilo doplniť do plného počtu. Nakoľko ŠKO Žilina nemá hráčov na tzv. striedačkách, vyžadoval neúplný stav opakované pozývanie umeleckých výpomocí z iných orchestrov.

ŠKO Žilina chce aj naďalej pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov Hudobná jar, Hudobné leto, Hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Sacra, Pro Musica Nostra, festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské slávnosti, Staromestské slávnosti), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V roku 2023 nastal po dvoch rokoch protipandemických opatrení zvýšený záujem publika. Časť koncertov sa uskutočnila kvôli veľkému záujmu publika reprízovo, hlavne v mesiacoch január, február a december 2023. Záujem o koncerty sa prejavil aj v ohlasoch na sociálnych sieťach.

Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola veľmi dobrá – priemerne cca 80 % z povolenej kapacity podľa predaja vstupeniek v systéme Ticketware a od 50. sezóny Cinemaware. V 49. aj 50. koncertnej sezóne bolo predaných 100 abonentiek, ostatní poslucháči dali prednosť kupovaniu vstupeniek na jednotlivé koncerty. Veľmi dobrá návštevnosť bola stále na online platformách, čo je veľmi potešiteľné. Hlavne na Facebooku má naša prezentácia koncertov oveľa vyššie dosahy ako je reálny počet pozretí a propaguje ŠKO ďaleko za hranicami SR.

Počet prezenčných poslucháčov v roku 2023: spolu 31 703, z toho:

Dom umenia Fatra Žilina – 20 727

slovenské mestá – 7 036

zahranície – 3 940

Online poslucháči:

sledovatelia na You Tube – 21 500

sledovatelia na FB – 3000

sledovatelia na Instagrame – 1146

Dokument o obnove Domu umenia Fatra v RTVS (Slovensko v obrazoch) – 33 006

Počet abonentov za posledných 5 koncertných sezón v Dome umenia Fatra v Žiline:

2019/2020 – 127

2020/2021 – nepredávali sa kvôli pandémie COVID-19

2021/2022 – 98

2022/2023 – 100

2023/2024 – 100

Počet poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2019 – 19 566

2020 – 7065 ORES + 20 880 online

2021 – 4301 ORES + 26 045 online

2022 – 14 603 ORES

2023 – 20 727 Ticketware a Cinemaware

ŠKO Žilina v rámci programu podpory mladých poslucháčov poskytuje určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generálkach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov. Veľmi kladnú odozvu má spolupráca s Detským domovom Necpaly, Azylovým centrom pre matky s deťmi LÚČ Žilina, Detskou kresťanskou misiou centrom v Bratislave a Saleziánskym centrom v Žiline. Deti z týchto zariadení sa môžu bezplatne zúčastniť aj na vybraných koncertoch ŠKO a na koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Tak isto poskytujeme školám a detským domovom informácie o možnosti bezplatne si pozrieť online koncerty ŠKO a všetky informácie na YouTube a Facebooku. Dobrú návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov.

Žilina, 12. 3. 2024

.....

MgA. Karel Hampl
generálny riaditeľ ŠKO

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

P r e h ľ a d

plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov (všetky zdroje)

za rok 2023

(v eurách)

| Ukazovateľ | Merná jednotka | Rozpočet | | | | Skutočnosť | | | | % plnenia/čerp. | | Index | |
|---|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| | | schválený | | upravený | | 2023 | | 2022 | | 5:3 | 6:4 | 5:7 | 6:8 |
| | | celkom | z toho ŠR | celkom | z toho ŠR | celkom | z toho ŠR | celkom | z toho ŠR | celkom | z toho ŠR | celkom | z toho ŠR |
| a | b | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| I. Počet zamestnancov | osoby | 44,00 | 44,00 | 44,00 | 44,00 | 45,20 | 45,20 | 47,20 | 47,20 | 102,73 | 102,73 | 95,76 | 95,76 |
| v tom: | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 1.2 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT | | 10,20 | 10,20 | 10,20 | 10,20 | 10,30 | 10,30 | 10,20 | 10,20 | 100,98 | 100,98 | 100,98 | 100,98 |
| 1.3 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5% | | 33,80 | 33,80 | 33,80 | 33,80 | 34,90 | 34,90 | 37,00 | 37,00 | 103,25 | 103,25 | 94,32 | 94,32 |
| 1.4 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 1.5 zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV | v eurách | 917 681,00 | 901 063,00 | 901 063,00 | 901 063,00 | 901 063,00 | 901 063,00 | 828 781,00 | 809 665,00 | 100,00 | 100,00 | 108,72 | 111,29 |
| v tom: | | 765 079,00 | 753 461,00 | 586 905,00 | 586 905,00 | 586 905,00 | 586 905,00 | 560 758,00 | 560 758,00 | | | | |
| 2.1 Tarifný plat § 127 (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 2.2 Osobný plat § 129 (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 2.3 Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT | | 130 000,00 | 130 000,00 | 113 437,00 | 113 437,00 | 113 437,00 | 113 437,00 | 97 429,00 | 97 429,00 | 100,00 | 100,00 | 116,43 | 116,43 |
| 2.4 Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5% | | 635 079,00 | 623 461,00 | 473 468,00 | 473 468,00 | 473 468,00 | 473 468,00 | 463 329,00 | 463 329,00 | 100,00 | 100,00 | 102,19 | 102,19 |
| 2.5 Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 2.6 Osobný plat § 7a (verejná služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 2.7 Mzda podľa Zákonníka práce | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 3. Príplatky spolu | v eurách | 142 602,00 | 142 602,00 | 167 691,00 | 167 691,00 | 167 691,00 | 167 691,00 | 157 493,00 | 157 493,00 | 100,00 | 100,00 | 106,48 | 106,48 |
| v tom: | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 za riadenie § 130 (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 3.2 osobný § 132 (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 3.3 ostatné (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 3.4 za riadenie § 8 (verejná služba), základná PT | | 707,00 | 707,00 | 707,00 | 707,00 | 707,00 | 707,00 | 525,00 | 525,00 | 100,00 | 100,00 | 134,67 | 134,67 |
| 3.5 za riadenie § 8 (verejná služba), zvýšená PT o 5% | | 7 591,00 | 7 591,00 | 7 591,00 | 7 591,00 | 7 591,00 | 7 591,00 | 8 195,00 | 8 195,00 | 100,00 | 100,00 | 92,63 | 92,63 |
| 3.6 osobný § 10 (verejná služba), základná PT | | 47 013,00 | 47 013,00 | 47 013,00 | 47 013,00 | 47 013,00 | 47 013,00 | 39 516,00 | 39 516,00 | 100,00 | 100,00 | 118,97 | 118,97 |
| 3.7 osobný § 10 (verejná služba), zvýšená PT o 5% | | 74 132,00 | 74 132,00 | 74 132,00 | 74 132,00 | 74 132,00 | 74 132,00 | 75 073,00 | 75 073,00 | 100,00 | 100,00 | 98,75 | 98,75 |
| 3.8 ostatné (verejná služba) | | 13 159,00 | 13 159,00 | 38 248,00 | 38 248,00 | 38 248,00 | 38 248,00 | 34 184,00 | 34 184,00 | 100,00 | 100,00 | 111,89 | 111,89 |
| 4. Náhrada za pracovnú pohotovosť | v eurách | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | ##### | ##### | ##### | ##### |
| v tom: | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 § 125 (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 4.2 § 21 (verejná služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 4.3 § 96 (zákonník práce) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 5. Odmeny spolu | v eurách | 10 000,00 | 5 000,00 | 146 467,00 | 146 467,00 | 146 467,00 | 146 467,00 | 110 530,00 | 91 414,00 | 100,00 | 100,00 | 132,51 | 160,22 |
| v tom: | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 § 142 (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 5.2 § 20 (verejná služba), základná PT | | 2 000,00 | 0,00 | 35 795,00 | 35 795,00 | 35 795,00 | 35 795,00 | 25 268,00 | 25 268,00 | 100,00 | 100,00 | 141,66 | 141,66 |
| 5.3 § 20 (verejná služba), zvýšená PT o 5% | | 8 000,00 | 5 000,00 | 110 672,00 | 110 672,00 | 110 672,00 | 110 672,00 | 85 262,00 | 66 146,00 | 100,00 | 100,00 | 129,80 | 167,31 |
| 6. Plat za prácu nadčas | v eurách | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | ##### | ##### | ##### | ##### |
| v tom: | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 § 137 (štátna služba) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 6.2 § 19 (verejná služba), základná PT | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 6.3 § 19 (verejná služba), zvýšená PT o 5% | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 6.4 § 121 (zákonník práce) | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 7. Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu | v eurách | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | ##### | ##### | ##### | ##### |
| v tom: | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| | | | | | | | | | | ##### | ##### | ##### | ##### |
| 8. Priemerná mesačná mzda | v eurách | 1 738,00 | 1 706,56 | 1 706,56 | 1 706,56 | 1 661,25 | 1 661,25 | 1 463,20 | 1 429,50 | 97,34 | 97,34 | 113,54 | 116,21 |

Poznámky:

Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidencnom prepočítanom počte na jedno desatinné miesto

V prípade potreby doplňte potrebný údaj v nadväznosti na odmeňovací predpis, prípadne špecifikáciu mzdového výdavku

Dátum: 29.2.2024

Vypracoval: Iveta Mrvečková
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 29.2.2024

Schválil: MgA. Karel Hampl
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451113

Pečiatka:

**Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za
obdobie roka 2023**

Orgán auditu:

Dátum vykonania auditu:

Predmet auditu:

Výsledok auditu:

Kontrolný orgán:

Dátum vykonania kontroly:

Predmet kontroly:

Výsledok kontroly:

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2023 nemal žiadne interné, externé kontroly.