

**Kontrakt č. MK-3355/2024-323/1204**  
**na rok 2024**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a Štátnym komorným orchestrom Žilina**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182  
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátny komorný orchestr Žilina**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Dolný val 47, 011 28 Žilina  
Štatutárny zástupca: Karel Hampl, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK29 8180 0000 0070 0007 0422  
IČO: 00228672  
(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) hudobná činnosť (zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra/súborov v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí),
  - b) edičná, vydateľská činnosť,
  - c) manažérska činnosť,
  - d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa,

- e) rokovať so Štátnou operou a začať proces príprav a plánovania jej hostovania (hudobno-dramatické a tanečné predstavenia, koncerty) v roku 2025 a počas doby rekonštrukcie jej sídelnej budovy.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 46 výkonov orchestra, z toho 10 koncertov určených pre mladého poslucháča,
  - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august), výročie Nežnej revolúcie (17. november), Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a výročia domácich aj svetových autorov (Ján Cikker, Rok českej hudby), ako aj oslava 50. výročia vzniku ŠKO Žilina a jeho prvého slávnostného koncertu, ktorý sa konal v novembri 1974. Jubilejné koncerty ŠKO Žilina k 50. výročiu vzniku ŠKO Žilina sa uskutočnia 7. a 8. 11. 2024.
  - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prilohe č. 4.

3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 47 zamestnancov,  
z toho umeleckí 34, technicko-prevádzkoví 5, administratíva 8.  
Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 44 zamestnancov.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **1 645 258,00 eur** (slovom: jeden milión šesťstoštyridsaťpäťtisíc dvestopäťdesiat osem eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **0,00 eur** (slovom: nula eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 44 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.
6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

#### **Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
  - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
  - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **500 000,00 eur** (slovom: päťstotisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
  - f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
  - g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
  - b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

#### **Článok V.**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

#### **Článok VI.**

##### **Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2024

Martina Šimkovičová  
ministerka kultúry

Karel Hampl  
generálny riaditeľ Štátneho komorného orchestra Žilina

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

**SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024**  
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>2 145 258</b>	<b>1 645 258</b>	<b>500 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>2 144 258</b>	<b>1 644 258</b>	<b>500 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	2 144 258	1 644 258	500 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	989 111	962 493	26 618	
632 001 Energie	124 604	124 604		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>		
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>-</b>			
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>2 145 258</b>	<b>1 645 258</b>	<b>500 000</b>	
<b>Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov</b>		<b>44</b>		

Dátum: 10.1.2024  
Vypracované: Iveta Mrvečková

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 10.1.2024  
Schválené: Karel Hampl  
Číslo telefónu: 041/2451113

Názov organizácie: **Štátny komorný orchester v Žiline**  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

**REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024**

(v eurách)

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Hudobná činnosť	1 500 074	1 200 074	300 000	0	72,9 %
b	Edičná, vydateľská činnosť	50 000	0	50 000		
c	Manažérska činnosť	595 184	445 184	150 000		27,1 %
d						
e						
<b>SPOLU</b>		<b>2 145 258</b>	<b>1 645 258</b>	<b>500 000</b>	<b>0</b>	<b>100 %</b>

Dátum: 10.1.2024  
Vypracované: Iveta Mrvečková  
Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 10.1.2024  
Schválené: Karel Hampl  
Číslo telefónu: 041/2451113

Hudobná činnosť  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>1 500 074</b>	<b>1 200 074</b>	<b>300 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>1 500 074</b>	<b>1 200 074</b>	<b>300 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	1 500 074	1 200 074	300 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	702 618	676 000	26 618	
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>-</b>			
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>-</b>			
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>-</b>			
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>1 500 074</b>	<b>1 200 074</b>	<b>300 000</b>	

Dátum:  
10.1.2024  
Vypracoval:  
Iveta Mrvečková

Dátum: 10.1.2024

Schválil: Karel Hampl



Názov organizácie: Štátny komorný orchester v Žiline  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Edičná, vydavateľská činnosť  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>50 000</b>		<b>50 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>50 000</b>	-	<b>50 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	50 000	-	50 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-		
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-			
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-			
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>50 000</b>		<b>50 000</b>	

Dátum:  
10.1.2024  
Vypracoval:  
Iveta Mrvečková

Dátum: 10.1.2024

Schválil: Karel Hampl

Manažérska činnosť  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>595 184</b>	<b>445 184</b>	<b>150 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>594 184</b>	<b>444 184</b>	<b>150 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	594 184	444 184	150 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	286 493	286 493		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>1000</b>	<b>1000</b>		
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>-</b>			
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>-</b>			
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>595 184</b>	<b>445 184</b>	<b>150 000</b>	

Dátum:  
10.1.2024  
Vypracoval:  
Iveta Mrvečková

Dátum: 10.1.2024

Schválil: Karel Hampl

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Hudobná	počet koncertov na vlastnej scéne	39	počet návštevníkov	14 075
			priemerná obsadenosť sály	90 %
			prijmy zo vstupného	
	z toho koncertov domáceho / domácich hudobných telies	39	počet návštevníkov	14 075
	z toho počet koprodukčných projektov		počet návštevníkov	
	z toho počet premiér	8	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	30
	z toho pre deti a mládež	10	počet návštevníkov	3 200
	z toho koncerty s uvedením diel slovenských autorov	8	počet návštevníkov	3 100
	počet koncertov mimo vlastnej scény v SR	5	počet návštevníkov	1 800
	z toho pre deti a mládež		počet návštevníkov	
	z toho na festivaloch	5	počet návštevníkov	1 800
	počet koncertov mimo vlastnej scény v zahraničí	2	počet návštevníkov	2 000
	z toho na festivaloch	2	počet návštevníkov	2 000
počet koncertov online		počet návštevníkov		
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí		počet návštevníkov	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí		Počet návštevníkov	
	počet vzdelávacích podujatí		počet návštevníkov	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí		počet návštevníkov	
z toho pre deti a mládež		počet návštevníkov		
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	1	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	1
			z toho počet distribuovaných kusov	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	
			prijmy z predaja	
	z toho počet knižných publikácií	1	náklad	1 200
	počet vydaných periodických publikácií	1	celkový náklad vydaných periodických publikácií	1 200
			z toho počet distribuovaných kusov	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	
			prijmy z predaja	
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	2	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	
z toho počet distribuovaných kusov				
z toho počet kusov distribuovaných do predaja				
prijmy z predaja				

	počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel		celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	
			z toho počet distribuovaných kusov	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	
			príjmy z predaja	
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	47	–	–
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	46,9	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	42
			priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 706,50
	–	–	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	445 184
	–	–	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	33,7 %
	–	–	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	70
	–	–	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	2 500
	–	–	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	20 000
	–	–	počet tlačových správ	10
–	–	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	15	

Dátum:  
10.1.2024  
Vypracovala:  
Elena Filippi

Schválil:  
Karel Hampl

### Charakteristika činnosti k prílohe č. 3

Štátny komorný orchester Žilina ako jediný orchester svojho nástrojového obsadenia na Slovensku poskytuje službu verejnosti tým, že na vysokej úrovni interpretuje hudobné diela národného i svetového hudobného dedičstva na vlastnej hudobnej scéne v Žiline, v ostatných mestách Slovenska a reprezentuje slovenské interpretačné a skladateľské umenie v zahraničí. K plneniu tohto projektu si pozýva hosťujúcich slovenských aj zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Dom umenia Fatra Žilina: <b>Abonentné koncerty s reprízami</b>	<b>21 koncertov</b>
Dom umenia Fatra Žilina: <b>Koncerty pre mladých poslucháčov</b>	<b>10 koncertov</b>
Dom umenia Fatra Žilina: <b>Koncerty s uvedením slovenskej hudby</b>	<b>8 koncertov</b>
<b>Spolu v Dome umenia Fatra Žilina</b>	<b>39 koncertov</b>
slovenské mestá: <b>Zájazdové koncerty v SR</b>	<b>5 koncertov</b>
zahraničie: <b>Koncerty v ČR a Poľsku</b>	<b>2 koncerty</b>
<b>VŠETKY KONCERTY SPOLU:</b>	<b>46 koncertov</b>

#### Stručná charakteristika jednotlivých cyklov ŠKO Žilina:

**Orchestrálny abonentný cyklus** je hlavným koncertným cyklom s uvedením významných orchestrálnych a orchestrálno-vokálnych diel domáceho aj svetového repertoáru s prihliadnutím na hlavné dramaturgické akcenty roku.

**Koncerty pre mladých poslucháčov** zahŕňajú 3 typy koncertov: Cyklus M – večerné koncerty mladých umelcov určený predovšetkým mladým poslucháčom, cyklus Nedelne matiné pre deti a rodičov pre deti od 4 – 12 rokov s prepojením hudobnej zložky s výtvarnou, pohybovou, scénickou a dramatickou so zapojením detí z publika, ako aj koncerty pre školy – hlavne ZŠ a SŠ s tematickým prepojením na učebné osnovy škôl.

**Koncerty slovenskej hudby** zahŕňajú vystúpenia ŠKO aj hosťujúcich umelcov s dielami slovenských autorov, časť diel odznie premiérovou na objednávku ŠKO.

**Zájazdové koncerty ŠKO** zahŕňajú vystúpenia na festivaloch: Hudba pod diamantovou klenbou Kremnica, Musica Sacra Nitra, Žilinské kultúrne leto, Hudobná jeseň Dolný Kubín, Hudobná jeseň Topoľčany, ako aj vystúpenie na BHS.

**Zájazdové koncerty v zahraničí** zahŕňajú festivalové podujatia v Českej republike a Poľsku (Rok českej hudby v Českom Tešíne a Beskid Classics v Bielsko-Biala).

Hlavným dramaturgickým akcentom roku 2024 budú aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na aktivity zamerané na významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), 105. výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august), 35. výročie Nežnej revolúcie (17. november),

Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október), ako aj výročia domácich (Ján Cikker) a zahraničných autorov (Rok českej hudby).

Ďalším mimoriadne dôležitým dramaturgickým akcentom je oslava 50. výročia vzniku ŠKO Žilina v roku 1974 a jeho prvého slávnostného koncertu, ktorý sa konal v novembri 1974. Jubilejné koncerty k 50. výročiu vzniku ŠKO Žilina sa uskutočnia 7. a 8. 11. 2024 pod taktovkou šéfdirigenta ŠKO Žilina Františka Macka za účasti významných slovenských sólistov (Marián Lapšanský, Ivan Gajan, Eva Hornyáková, Gustáv Beláček, Žilinský miešaný zbor, Miešaný zbor Cantica Martin a i.).

Okrem vlastnej koncertnej činnosti v Dome umenia Fatra v Žiline sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluorganizátor na organizácii festivalu Allegretto (realizuje sa v spolupráci s Hudobným centrom, hlavným organizátorom festivalu). Je to medzinárodne etablovaný festival klasickej hudby, ktorý je prehliadkou najvýraznejších talentov z oblasti klasického interpretačného umenia, reprezentujúcich rôzne krajiny Európy vrátane Slovenska. Špičkoví mladí umelci – víťazi či laureáti renomovaných medzinárodných interpretačných súťaží – inštrumentalisti, vokálni umelci, dirigenti i malé komorné súbory účinkujú v polo recitáloch alebo so sprievodom popredných orchestrov zo Slovenska a z okolitých krajín.

Najvýraznejší umelecký výkon festivalu získa *Ceny festivalu Allegretto*. Držiteľ tejto ceny získava možnosť účinkovať na ďalšom ročníku festivalu.

Festival v trvaní jedného týždňa pozostáva zo siedmich koncertov, z ktorých minimálne tri sú orchestrálne. Súčasťou festivalu je aj popoludňajší koncert laureátov Súťaží študentov slovenských konzervatórií a prípadne iných sprievodných podujatí.

#### Ciele projektov ŠKO Žilina:

- rozvíjať kultúrny a koncertný život v Žiline a iných slovenských mestách,
- na vysokej umeleckej úrovni uvádzať diela domácej aj svetovej hudobnej tvorby,
- vytváranie priestoru na cieleňú prezentáciu špičkových slovenských interpretov so zvláštnym zreteľom na mladých začínajúcich interpretov,
- v spolupráci so slovenskými autormi uvádzať novú slovenskú hudobnú tvorbu v SR aj v zahraničí,
- sprístupňovať hudobnú kultúru všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Schválil: Karel Hampl, generálny riaditeľ ŠKO Žilina