

# Správa o činnosti a hospodárení za rok 2022

**Organizácia:** Štátny komorný orchester Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štátny komorný orchester Žilina, Dolný val 47,  
Žilina

**Čas konania verejného odpočtu:** 2.5.2023 o 9,00 hod.

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2018-329.html>

## **OBSAH**

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a ich plnenie
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

# 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Štátny komorný orchester Žilina

**Sídlo:** Dolný val 47, 011 28 Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Generálny riaditeľ:** MgA. Karel Hampl

## Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Ing. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

**Telefón:** +421/41/2451113, 2451111

**Fax:** +421/41/562 69 72

**e-mail:** [karel.hampl@skozilina.sk](mailto:karel.hampl@skozilina.sk)

**adresa internetovej schránky organizácie:** [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk)

## Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
  - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
  - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
  - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
  - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
  - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
  - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
  - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

1. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## **2. Zhodnotenie činnosti organizácie**

### ***Poslanie:***

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 48 rokov svojej bohatej koncertnej činnosti. ŠKO Žilina tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúceho z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanjej MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998 a MK SR dňa 18. 3. 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR, ako aj z novej Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanjej MK SR dňa 23. 8. 2021.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej len DUF) a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

### ***Strednodobý výhľad organizácie:***

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie

spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

## **2. Ciele organizácie a ich plnenie**

Hlavným cieľom ŠKO v roku 2022 bolo na vysokej umeleckej úrovni plniť všetky aktivity v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 48. koncertnú sezónu 2021/2022 a 49. koncertnú sezónu 2022/2023. Tieto zámery, podobne ako v roku 2021, ovplyvnila celosvetová pandémia COVID-19, aj keď len čiastočne a väčšina koncertov sa už mohla uskutočniť bez obmedzenia kapacity sály. Na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline sa uskutočnili orchestrálne abonentné koncerty a ich reprízy, koncerty Cyklu M, komorné koncerty, klavírne recitály a mimoriadne koncerty (spolu 59 koncertov). Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (17 koncertov) a v zahraničí (4 koncerty). Pre mladých poslucháčov sa uskutočnilo spolu 16 koncertov.

Pri plnení Kontraktu č. MK – 2638/2022-215/1198 na rok 2022 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra – uvádzať koncertné cykly s interpretovaním domácich a svetových hudobných diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2022 spolu 80 koncertov, z toho 59 koncertov sa uskutočnilo na domácej scéne v Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 17 koncertov na iných pódiumoch v SR (Banská Bystrica, Cífer, Považská Bystrica - Orlové, Mariánske námestie a Tennis Point Žilina, Trenčín, Oravský Podzámok, Kremnica, Spišské Podhradie, Východná, Revúca, Piešťany, Bratislava a Bytča) a 4 koncerty v zahraničí v ČR, Poľsku a Nórsku. Samotný orchester odohral v službe 63 koncertov, z toho 42 na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra, 17 koncertov v SR a 4 v zahraničí. Na ďalších 17 koncertoch v Dome umenia Fatra účinkovali hosťujúce súbory a sólisti (klaviristi Kamil Mihalov a Ivan Šiller, organisti Kristián Tichák a Bernadetta Šuňavská, komorné súbory zložené z členov ŠKO, Bratislavský chlapčenský zbor, sólisti festivalov Allegretto a Voce Magna a i.).

### **80 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:**

30 orchestrálne koncerty na domácej scéne v DUF (z toho 30 ŠKO v službe)

3 orchestrálne koncerty v rámci cyklu M v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)

4 koncerty v cykle Matiné pre deti a rodičov (z toho 2 ŠKO v službe)

5 koncerty pre školy v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)

1 komorný benefičný koncert členov ŠKO pre Ukrajinu (z toho 1 ŠKO v službe)

1 benefičný koncert ŠKO pre Svetielko nádeje v spolupráci s RTVS (z toho 1 ŠKO v službe)

1 koncert v rámci husliarskej súťaže Violino arvensis v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

2 klavírne recitály v rámci festivalu Piano Days

1 zborový koncert v rámci festivalu Voce Magna

2 koncerty orchestra žilinského konzervatória v cykle M  
 1 komorný organový koncert  
 7 koncertov festivalu Allegretto (z toho 1 ŠKO v službe)  
 1 benefičný koncert ŠKO v DUF v spolupr. s Rotary Clubom (z toho 1 ŠKO v službe)  
 15 orchestrálnych koncertov ŠKO v slovenských mestách (z toho 15 ŠKO v službe)  
 2 koncerty pre školy v Sobášnom paláci v Bytči (z toho 2 ŠKO v službe)  
 4 koncerty ŠKO v zahraničí (z toho 4 ŠKO v službe)  
 nahrávka Mozartových symfónii v DUF (ŠKO v službe)

#### Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí:

Koncerty	rok 2021	rok 2022	Index 2021/2022
<b>Počet všetkých koncertov spolu:</b>	<b>55</b>	<b>80</b>	<b>1,45</b>
<b>v tom:</b>			
v Dome umenia Fatra ŽA	43	59	1,37
v iných slov. mestách	10	17	1,70
v zahraničí	2	4	2,00
<b>z toho:</b>			
<b>orchester v službe</b>	<b>44</b>	<b>63</b>	<b>1,43</b>
<b>v tom:</b>			
v Dome umenia Fatra ŽA	32	42	1,31
v iných mestách Slovenska	10	17	1,70
v zahraničí	2	4	2,00

V počte 80 podujatí sú okrem koncertov ŠKO v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné koncerty, koncerty iných súborov, detské matiné a koncerty pre iné subjekty (školy, Rotary Club). Celkový počet koncertov v roku 2022 sa oproti roku 2021 zvýšil, a to vďaka zrušeniu obmedzení v nadväznosti na ustupujúcu celosvetovú pandémiu COVID-19..

**Pre mladých poslucháčov odznelo spolu 16 koncertov** – 5 večerných, 4 nedeľné matiné pre deti a rodičov a 7 koncertov pre školy (MŠ a ZŠ). Školám bol okrem prezenčných koncertov poskytnutý v rámci hudobnej výchovy aj bezplatný prístup ku všetkým online produktom ŠKO.

V **hlavnom orchestrálnom cykle** uskutočnil ŠKO v roku 2022 celý rad úspešných koncertov ako napr. novoročné koncerty s rakúskymi umelcami – dirigentom Christianom Pollackom a sopranistkou Alexandrou Reinprecht (13. 1. a 14. 1. 2022), koncerty filmových melódií s dirigentom Petrom Chromčákom a súborom Bohemia Voice z ČR (27. 1. a 28. 1. 2022), uvedenie nemého filmu Jánošík z roku 1922 s novou filmovou orchestrálnou hudbou

Stanislava Palúcha pod vedením dirigenta Vladimíra Martinku pri príležitosti storočnice prvého uvedenia filmu na Slovensku v DUF v Žiline (3. a 4. 2. 2022), koncert francúzskej hudby pod vedením Alaina Parisa so sólistom Stanislavom Masarykom (10. 2. 2022), program zostavený z orchestrálnych tancov pod vedením francúzskeho dirigenta Mishu Katza s 15-ročnou sólistkou Stellou Almondo z Monaka (24. 2. a 25. 2. 2022), koncert s mladými úspešnými umelcami – dirigentom Jiřím Rožnom z ČR a violončelistom Jánom Bogdanom s uvedením diela Shadow Scale od Ľubice Čekovskej (3. 3. 2022), benefičný koncert pre Ukrajinu so sólistami – 8 hráčmi ŠKO, klaviristom Matejom Arendárikom a harfistkou Ameliou Tokarskou s uvedením ukrajinskej, slovenskej a svetovej tvorby (14. 3. 2022), koncert s medzinárodným slovensko-nórskym husľovým duom v rámci projektu „Prelaďme na novú vlnu – obnova Domu umenia Fatra“ pod vedením čestného šéfdirigenta ŠKO Leoša Svárovského (17. 3. 2022), koncert s dvomi svetovými premiérami diel slovenských autorov Marka Pastírka a Ľuboša Bernátha v podaní Ajny Marosz a súrodencov Palovičovcov pod vedením Martina Leginusa (24. 3. 2022), koncert so známym španielskym dirigentom Davidom Giménezom Carrerasom a slovenským gitaristom Karolom Samuelčíkom (31. 3. 2022), veľkonočné koncerty s dirigentom Oliverom Dohnányim s uvedením veľkého oratória Kristus na Olivovej hore Ludwiga van Beethovena (7. 4. a 8. 4. 2022), koncert z tvorby klasicizmu a impresionizmu so sólistami Nazarom Spasom (lesný roh) a Ameliou Tokarskou (harfa) s dirigentom Martinom Leginusom (12. 5. 2022), koncert žilinských rodákov – kontrabasistu Romana Patkolu a dirigenta Adama Sedlického v spolupráci s gitaristkou Miriam Rodriguez Brüllovou (26. 5. 2022), koncert Šanca mladým s najlepšimi absolventmi Konzervatória Žilina a Akadémie umení Banská Bystrica pod vedením Leoša Svárovského (2. 6. 2022), záverečný koncert 48. koncertnej sezóny ŠKO s nemeckým dirigentom Luciusom Hemmerom a víťazom medzinárodnej Brahmsovej súťaže – talianskym violončelistom Lucom Giovanninim (9. 6. 2022). Vo viacerých spomínaných programoch sa sólisticky predstavili aj vedúci hráči ŠKO. Ako posledný orchestrálny koncert 48. sezóny 2021/2022 v DUF odznel benefičný koncert pre nadáciu Svetielko nádeje v spolupráci s RTVS a Mariánom Čekovským pod vedením dirigenta Adama Sedlického (13. 6. 2022).

V druhej polovici roka 2022 sa uskutočnili koncerty 49. sezóny ŠKO v Žiline – otvárací koncert pod vedením čestného šéfdirigenta ŠKO Leoša Svárovského s českým huslistom Michalom Sedláčkom (21. 9. 2022, kvôli rekonštrukcii sály v náhradných priestoroch Domu odborov), abonentný koncert Ukrajinské inšpirácie s americko-ukrajinským dirigentom Theodore Kucharom a ukrajinskými sólistami Michailom Sosnovským a Anghelinou Kydorou so slovenskou premiérou Komornej symfónie č. 3 ukrajinského autora Y. Stankovycha (6. 10. 2022, kvôli rekonštrukcii sály v náhradných priestoroch Domu odborov), koncert židovskej hudby v rámci projektu „Prelaďme na novú vlnu – obnova Domu umenia Fatra“ z fondov EHP s izraelským dirigentom Barakom Talom a nórskym klarinetistom Leonardom Tellefsonom so slovenskou premiérou skladby Chamber Symphony od izraelského skladateľa Uriho Brenera (13. 10. 2022, kvôli rekonštrukcii sály v náhradných priestoroch Domu odborov), dva koncerty s českým huslistom Václavom Hudečkom a dirigentom Adrianom Kokošom (27. a 28. 10. 2022), predpremiéra programu na koncert ŠKO v nórskom Osle s talentovaným 14-ročným huslistom Teom Gertlerom a dirigentom Leošom Svárovským (10. 11. 2022), projekt Tutti Pro talentovaných detí (víťazi Virtuosi V4, Talents for Europe a Flautiády) s dirigentom Adamom

Sedlickým (1. 12. 2022), päť vianočných koncertov so Žilinským miešaným zborom a dirigentom Simonom Chalkom z Veľkej Británie (15. 12. – 19. 12. 2022) a ďalšie.

Počas roka 2022 odohral ŠKO až **17 koncertov v slovenských mestách** z dôvodu uvoľnenia proticovidových opatrení a veľkého záujmu zo strany slovenských usporiadateľov. Niektoré koncerty boli náhradou za zrušené koncerty počas lockdownov 2020 a 2021. Prvý koncert sa uskutočnil v Robotníckom dome v Banskej Bystrici 1. 4. 2022 v rámci Banskobystrickej hudobnej jari a bol reprízou žilinského programu s dirigentom D. Giménezom Carrerasom. V máji sa uskutočnil dvakrát odložený koncert v Cíferi na festivale Cíferská hudobná jar so sólistom Teom Gertlerom a dirigentom Leošom Svárovským (29. 5. 2022, Katolícky kostol). Ďalších 7 koncertov v slovenských mestách sa uskutočnilo v rámci letných festivalov v mesiaci jún: otvárací koncert festivalu Musica Nostra Thursoviensis s dirigentom Luciusom Hemmerom (10. 6. 2022, kaštieľ Orlové v Považskej Bystrici,), Staromestské slávnosti Žilina s dirigentom Adamom Sedlickým (16. 6. 2022, Mariánske námestie Žilina,), 3 koncerty ABBA Symphonic s dirigentom Vladimírom Ďatelinkom (18. 6. 2022, Dom armády Trenčín, 19. 6. 2022, Oravský Podzámok, 26. 6. 2022, Spišské Podhradie), koncert na festivale Hudba pod diamantovou klenbou s Petrom Michalicom a absolventami JAMU pod vedením Adama Sedlického (24. 6. 2022) a otvárací koncert Folklorneho festivalu Východná za účasti Ministerky kultúry SR Natálie Milanovej – projekcia filmu Jánošík s kapelou Bashavel pod vedením dirigenta Vladimíra Martinku (30. 6. 2022). V druhom polroku 2022 sa uskutočnil program Le Orchestroha s rómskou kapela Sendreivci a zborom Čercheňora v rámci projektu „Prelaďme na novú vlnu – obnova Domu umenia Fatra“ z fondov EHP (31. 8. 2022, Žilinské kultúrne leto, Mariánske námestie Žilina), koncert ŠKO s Martinom Ryanom Bradshawom v Revúcej (14. 9. 2022, MsKS Revúca), koncerty so speváckym zborom Lúčnica s dirigentom Leošom Svárovským s obnovenou premiérou Omše C dur M. Moyzesa v Dome umenia Piešťany (23. 9. 2022) a na Bratislavských hudobných slávnostiach (24. 9. 2022, Reduta), koncert so svetoznámu vokálnou skupinou Il Divo v Inchebe Bratislava (21. 10. 2022) a koncerty pre základné školy v Sobášnom paláci v Bytči (4. 11. 2022).

V roku 2022 uskutočnil ŠKO **4 koncerty v zahraničí** – novoročný koncert s dirigentom Christianom Pollackom a sopranistkou Alexandrou Reinprecht v Hodoníne (12. 1. 2022, Dom kultúry Hodonín), koncert ŠKO so sólistom Martinom Ryanom Bradshawom a dirigentom Pawłom Kotlom na festivale „Beskid Classics“ v meste Bielsko-Biała (10. 9. 2022, Cavatina Hall), koncerty s huslistom Teom Gertlerom a dirigentom Leošom Svárovským vo Frýdku-Místku (9. 11. 2022, Národní dům Frýdek Místek) a v Osle v Nórsku – slávnostný koncert v rámci Dňa slovenskej kultúry v Osle (14. 11. 2022, Konserthus Oslo).

Okrem koncertných aktivít ŠKO ešte v roku 2022 uskutočnil s nemeckým dirigentom Matthiasom Manasim štúdiovú nahrávku troch symfónií Wolfganga Amadea Mozarta KV 338, 385 a 425.

Počas roka 2022 ŠKO vykazoval viaceré **aktivity smerom k digitálnemu priestoru**. Na Facebooku, Instagrame, Twiteri, YouTube alebo webovej stránke ŠKO [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk) sprístupnil:

- online koncerty z rokov 2021 a 2022 (na Facebooku a YouTube)



- videogalériu vybratých skladieb z koncertov predchádzajúcich sezón ŠKO (na webovej stránke ŠKO)
- aktuálne informácie, rozhovory, fotky, videá o projekte „Preladme na novú vlnu – obnova Dom umenia Fatra“ na webovej stránke [www.preladmenanovuvlnu.sk](http://www.preladmenanovuvlnu.sk)

S orchestrom sa počas roka 2022 predstavili renomovaní **dirigenti**. Okrem čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského to boli stáli hosťujúci dirigenti Christian Pollack (Rakúsko), Oliver Dohnányi, Martin Leginus, Misha Katz (Francúzsko) a Adam Sedlický. Veľkým umeleckým prínosom boli aj hosťujúci dirigenti: Adrian Kokoš, Vladimír Martinka, Gabriel Rovňák, Daniel Simandl, David Giménez Carreras zo Španielska, Jiří Rožeň z ČR, Alain Paris z Francúzska (s podporou Francúzskeho inštitútu), František Macek z ČR, Theodore Kuchar z Ukrajiny, Lucius Hemmer z Nemecka, Barak Tal z Izraela a Simon Chalk z Veľkej Británie. V roku 2022 nebola naďalej obsadená **funkcia šéfdirigenta**, čestným šéfdirigentom je od sezóny 2018/2019 český dirigent Leoš Svárovský, ktorý už zastával funkciu šéfdirigenta ŠKO v rokoch 1995 – 2000 a odvtedy s orchestrom intenzívne spolupracuje – uskutočnil s ním doteraz vyše 280 koncertov.

S ŠKO Žilina účinkoval v roku 2022 aj **celý rad vynikajúcich sólistov** – klaviristi Stella Almondo (Monako), Matej Arendárik a Ivan Gajan, huslisti Lars Magnus Steinum (Nórsko), Miroslav Potfaj, Jessé Xavier Reis (Brazília), Mária Sršňová, Michal Sedláček (ČR) a Teo Gertler, violončelisti Ján Bogdan, Júlia Veselá a Luca Giovannini (Taliansko), kontrabasista Roman Patkoló, flautistki Klára Kubriczká-Přecechtělová a Michailo Sosnovsky (Ukrajina), hobojsista Mário Šebeň, klarinetista Leonardo Puente Tellefsen (Nórsko), hornista Nazar Spas (Ukrajina), trubkár Stanislav Masaryk, harfistka Amelia Tokarska (Poľsko), gitaristi Karol Samuelčík a Miriam Rodriguez Brüllová, akordeonista Tomáš Valíček, ako aj speváci Alexandra Reinprecht (Rakúsko) Adriana Kučerová, Martina Masaryková, Eva Hornyáková, Terézia Kružliaková, Daniela Juhasová, Jozef Gráf, Matúš Trávníček, vokálne kvartetá Bohemia Voice a Il Divo, skupina AYA, súbory Happyband Orchestra a Bashavel. ŠKO spolupracoval aj so speváckymi zbormi: Žilinský miešaný zbor, Lúčnica, Ad una corda a Bratislavský chlapčenský zbor.

ŠKO Žilina venoval aj v roku 2022 pozornosť **mladým začínajúcim umelcom**. S ŠKO vystúpili laureáti medzinárodných detských a mládežníckych interpretačných súťaží Husľová dielňa, Virtuoso V4, Flautiáda a Talenty pre Európu ako napr. sólistky na zobcovej flaute Ajna Marosz (nar. 2007) a Klára Valentovičová (nar. 2010), klaviristka Nora Lubbadová (nar. 2011), huslista Marcel Groblewski z Poľska (nar. 2002), flautistka Lucia Maria Rauchenberger z Rakúska (2010). 2. 6. 2022 sa uskutočnil koncert absolventov žilinského konzervatória a AU Banská Bystrica, na ktorom pod taktovkou Leoša Svárovského vystúpila sopranistka Vanesa Šutá, klavirista Andrej Andrášik a pozaunista Martin Panák. ŠKO spolupracuje pravidelne od roku 2018 s detskou hviezdou – talentovaným huslistom Teom Gertlerom (nar. 2008), s ktorým uskutočnil doteraz už 24 orchestrálnych koncertov v Žiline, slovenských mestách, Berlíne, Prahe, Frýdku Místku, Krakove a Osle. ŠKO účinkuje aj so skvelým 16-ročným klaviristom Ryanom Martinom Bradshawom, s ktorým doteraz uskutočnil 6 koncertov v Žiline, slovenských mestách a v Poľsku.

Vyvrcholením 48. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol 31. ročník **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto**, ktorého hlavným usporiadateľom je Hudobné centrum. Festival sa uskutočnil v týždni **od 25. 4. do 30. 4. 2022**, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 1 orchestrálny a 6 komorných koncertov. ŠKO Žilina vystúpil na otváracom koncerte festivalu s mladým českým dirigentom Františkom Mackom, ktorý získal Cenu festivalu na jubilejnom 30. ročníku 2021. Cenu publika získala slovenská hobojistka žijúca vo Švajčiarsku Anna Štrbová, ktorá sa s hoboiovým koncertom Richarda Straussa predstavila na otváracom koncerte (25. 4. 2022). Fenomenálna francúzska trubkárka Lucienne Renaudin Vary získala Cenu primátora mesta Žilina pre najmladšieho účastníka festivalu, ktorú jej odovzdal osobne primátor Peter Fiabáne na koncerte 28. 4. 2022. Hlavnú Cenu festivalu Allegretto Žilina získal v roku 2022 brilantný dánsky violončelista Jonathan Swensen, ktorý spolu so slovenským klaviristom Filipom Štrauchom uviedol violončelové sonáty skladateľov ako C. Debussy, A. Schnittke a D. Šostakovič na utorkovom koncerte festivalu (26. 4. 2022). Vďaka tomuto oceneniu sa mladý umelec predstaví žilinskému publiku aj na ďalšom ročníku festivalu v roku 2023. Počas šiestich koncertných večerov sa na festivale predstavilo dvanásť interpretov zo šiestich krajín (Francúzsko, Dánsko, Chorvátsko, Južná Kórea, Česká republika a Slovensko), z host'ujúcich telies Belfiatio Quintet, súbor pre starú hudbu Solamente naturali a domáci ŠKO Žilina. Spolu navštívilo 7 koncertov festivalu 1300 poslucháčov.

Okrem medzinárodného festivalu Allegretto sa ŠKO podieľal spoluusporiadateľsky na ďalších dvoch festivaloch – klavírny festival **Piano Days 5. 5. 2022**, na ktorom odzneli v DUF klavírne recitály Kamila Mihalova (diela J. S. Bacha, J. Kmit'ovej a S. Rachmaninova) a Ivana Šillera (diela M. Ravela, I. Stravinského, Ch. Ivesa, L. Janáčka a A. Berga) a zborový festival Voce Magna, na ktorom vystúpili zbory zo 4 štátov – Miešaný zbor Prelude z Budapešti, Miešaný zbor Punkt z Prahy, Ženský zbor Educatus z Krakova, Chrámový miešaný zbor Ad Una Corda z Pezinku. Zazneli aj zborové diela slovenských skladateľov Eugena Suchoňa, Ľudovíta Rajtera, Petra Cóna, Lucie Papanetzovej a Ivana Hrušovského.

### **ŠKO Žilina uskutočnil v roku 2022 prioritné aktivity:**

#### **Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:**

Názov projektu: **Slovenská hudba na koncertoch ŠKO Žilina**

Miesto uvedenia: **Dom umenia Fatra Žilina a slovenské mestá**

Dátum uvedenia: **rok 2022 priebežne**

ŠKO Žilina už tradične uvádza slovenskú tvorbu ako jeden z pilierov dramaturgie telesa. Doteraz za vyše 48 rokov svojej činnosti uviedol ŠKO už **356 slovenských diel, z toho 177 v svetovej premiére a 22 v slovenskej premiére**. Doteraz odzneli slovenské diela v podaní ŠKO takmer v celej Európe, v USA, v Japonsku, Kanade a Južnej Kórei na významných svetových pódiiach a medzinárodných festivaloch.

Dramaturgia v roku 2022 zohľadnila hlavne 30. výročie Ústavy SR, ako aj životné jubileá významných slovenských autorov. Výrazne sa zamerala na tvorbu Eugena Suchoňa,

ktorú prezentovala aj v zahraničí. Na koncertoch ŠKO odzneli v roku 2022 diela jubilujúcich autorov Ilju Zeljenku, Milana Nováka, Mikuláša Moyzesa, ako aj tri svetové premiéry slovenských diel od Marka Pastírika, Ľuboša Bernátha a Ivana Laca.

- 1/ **Stanislav Palúch: Hudba k nemému filmu Jánošík** (3. a 4. 2.2022 Žilina, 30. 6. 2022 Východná, dir. Vladimír Martinka)
- 2/ **Ľubica Čekovská: Shadow Scale** (3. 3. 2022 Žilina, dir. Jiří Rožeň)
- 3/ **Milan Novák: Suita v starom slohu** (14. 3. 2022 a 1. 12. 2022 Žilina, dir. Adam Sedlický, 14. 9. 2022 Revúca, dir. Pawel Kotla)
- 4/ **Marek Pastírik: Concertino piccolo – svetová premiéra** (24. 3. 2022 Žilina, dir. Martin Leginus)
- 5/ **Ľuboš Bernáth: Concertino elegico – svetová premiéra** (24. 3. 2022 Žilina, dir. Martin Leginus)
- 6/ **Miroslav Bázlik: Päť elégijí** (25. 4. 2022 Žilina, dir. František Macek)
- 7/ **Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou - úprava pre organ** (19. 5. 2022 Žilina, sólo: Bernadetta Šuňavská)
- 8/ **Sylvia Bodorová: Bruromano** (26. 5. 2022 Žilina, dir. Adam Sedlický)
- 9/ **Ladislav Kupkovič: Symfónia B dur** (29. 5. 2022 Cífer, dir. Leoš Svárovský)
- 10/ **Ivan Laco: Armadio concertino – svetová premiéra** (2. 6. 2022 Žilina, dir. Leoš Svárovský)
- 11/ **Pavol Krška: Sonáta pre pozaunu a sláčiky** (2. 6. 2022 Žilina, dir. Leoš Svárovský)
- 12/ **Ľubica Čekovská: Silent Waltz** (13. 6. 2022 Žilina, dir. Adam Sedlický)
- 13/ **Ilja Zeljenka: Musica slovaca** (16. 6. 2022 Žilina a 24. 6. 2022 Kremnica, dir. Adam Sedlický)
- 14/ **Slavo Solovic: La Orchestroha** (31. 8. 2022 Žilina, dir. Adrian Kokoš)
- 15/ **Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou** (14. 9. 2022 Revúca, dir. Pawel Kotla, 23. 9. 2022 Piešťany, 24. 9. 2022 Bratislava, 10. 11. 2022 Žilina, dir. Leoš Svárovský)
- 16/ **Juraj Filas: Highest Cathedral** (21. 9. 2022 Žilina, 23. 9. 2022 Piešťany, 24. 9. 2022 Bratislava, dir. Leoš Svárovský)
- 17/ **Mikuláš Moyzes: Missa in C maior – obnovená premiéra** (21. 9. 2022 Žilina, 23. 9. 2022 Piešťany, 24. 9. 2022 Bratislava, dir. Leoš Svárovský)
- 18/ **Ján Cikker: Spomienky op. 25** (4. 11. 2022 Bytča, dir. Gabriel Rovňák)
- 19/ **Béla Kéler: Spomienka na Bardejov** (9. 12. 2022 Žilina, dir. Adrian Kokoš)
- 20/ **Adrian Harvan: Slovenské koledy** (15. 12. – 19. 12. 2022 Žilina, dir. Simon Chalk)

#### **Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:**

Názov projektu: **Koncertné uvedenie opery G. Verdiho La traviata**

Miesto uvedenia: **Dom umenia Fatra Žilina**

Dátum uvedenia: **24. a 25. novembra 2022 o 19.00 hod. – 2 koncerty**

Štátny komorný orchester Žilina popri svojom hlavnom dramaturgickom poslaní - interpretovať doma aj v zahraničí orchestrálne diela z obdobia baroka až po súčasnosť - uvádza aj netradičné projekty, z ktorých sa najväčšej obľube tešia operné a operetné koncerty. Keďže v Žiline nie je operná scéna, medzi poslucháčmi je dopyt po opernej tvorbe veľmi intenzívny.

ŠKO Žilina ako jediný profesionálny orchester v celom Žilinskom kraji chce aj túto tvorbu sprostredkovať svojim stálym poslucháčom na vysokej profesionálnej úrovni a pozýva si domácich a zahraničných umelcov s vynikajúcim renomé.

Keďže tvorba **Giuseppe Verdiho** patrí k vrcholu operného žánru, ŠKO Žilina chcela svojim poslucháčom prostredníctvom dvoch koncertných uvedení opery **La traviata** poskytnúť zaujímavý, netradičný a kvalitný umelecký zážitok. Obidva koncerty mali veľký úspech, boli vypredané, do Domu umenia Fatra Žilina prišli poslucháči aj z okresov Kysucké Nové Mesto, Čadca, Martin, Bytča, Považská Bystrica a Dolný Kubín (spolu cca 800 poslucháčov). Na koncertnom uvedení opery sa podieľalo medzinárodné obsadenie umelcov z 3 štátov – Slovenská republika, Rakúsko a Nemecko.

Osoby a obsadenie:

**Violetta: Doris S. Langara**, soprán, Nemecko  
**Alfredo: Eugene Amesmann**, tenor, Rakúsko  
**Germont: Georg Lehner**, barytón, Rakúsko  
**Dottore: Martin Mikuš**, barytón, SR  
**Annina/Flora: Judita Andelová**, mezzosoprán, SR  
**Štátny komorný orchester Žilina**, SR  
**Christian Pollack**, dirigent, Rakúsko  
**Zbor Štátnej opery Banská Bystrica**, SR  
**Daniel Simandl**, zbormajster, SR

#### **Prvok 08T0104 - Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí v roku 2022**

Miesto uvedenia: **Česká republika, Poľsko a Nórsko**

Dátum uvedenia: **rok 2022 priebežne – 4 koncerty**

ŠKO zrealizoval v roku 2022 štyri zahraničné koncerty – novoročný koncert v Hodoníne 12. 1. 2022, koncert ŠKO Žilina na festivale „Beskid Classics“ v Bielsku-Bialej 10. 9. 2022, koncert s názvom „Slovak Sinfonietta & zázračné dieťa“ vo Frýdku-Místku 9. 11. 2022 a slávnostný koncert v rámci Dňa slovenskej kultúry v Osle dňa 14. 11. 2022.

Prvý zahraničný koncert ŠKO Žilina sa konal v sále Evropa v Hodoníne dňa 12. 1. 2022. Dramaturgia novoročného koncertu bola zostavená z diel rodiny Straussovcov, F. Lehára, L. Fallu a R. Stolze. Cieľom tohto koncertu bolo spojenie stredoeurópskeho priestoru do jednej udalosti – slovenský orchester, český usporiadateľ a rakúski umelci – dirigent Christian Pollack a sopranistka Alexandra Reinprecht. Koncert navštívilo 250 ľudí, s ohľadom na covidové obdobie to bol veľký úspech. Celý koncert dýchal pokojnou a nádejnou atmosférou.

Druhý zahraničný koncert ŠKO Žilina bol realizovaný v rámci 3. ročníka medzinárodného hudobného festivalu „Beskid Classics“ v Bielsku-Bialej v novej koncertnej sále Cavatina Hall. Orchester vystúpil pod taktovkou poľského dirigenta Pawła Kotlu, organizátora celého festivalu. V programe sa prezentovali skladby E. Suchoňa, M. Skoryka, L. van Beethovena. Vrcholom tohto podujatia bolo vystúpenie výnimočného slovenského

klaviristu R. M. Bradshawa v Čajkovského klavírnom koncerte. Koncert navštívilo takmer 1000 poslucháčov vrátane primátorov miest Bielsko-Biała a Žilina.

Tretí zahraničný koncert ŠKO Žilina sa konal v Národnom dome vo Frýdku-Místku v rámci prípravy na Deň slovenskej kultúry v Osle. Orchester sa predstavil pod vedením čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského. Na koncerte spolu s orchestrom vystúpil vynikajúci mladý slovenský huslista Teo Gertler. Koncert bol vypredaný – 420 poslucháčov. V programe odzneli diela L. van Beethovena, P. I. Čajkovského, E. Griega, E. Suchoňa a A. Dvořáka.

Projekt Deň slovenskej kultúry v Osle 14. 11. 2022 bol zrealizovaný na základe spolupráce medzi organizáciami: ŠKO Žilina, Ministerstvo kultúry SR, Literárne informačné centrum Bratislava, BIBIANA – medzinárodný dom umenia pre deti, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Osle, Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR a Letecký útvar Ministerstva vnútra SR. V programe koncertu, ktorý sa konal v sále Konserthus (sídlo osloskej filharmónie), vystúpil Štátny komorný orchester Žilina s mladým slovenským huslistom Teom Gertlerom pod vedením čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského. Dramaturgia koncertu bola koncipovaná ako prierez svetovej orchestrálnej hudobnej tvorby v spojení so slovenskou hudbou a slovenskými interpretmi. Sála (1400 miest) bola takmer plná (obsadených 1200 miest), umelecké výkony všetkých interpretov boli na výnimočnej úrovni a boli odmenené dlhotrvajúcim potleskom v stoj. Celková atmosféra koncertu dokonale spĺňala cieľ projektu – priniesť do Nórska slovenské hudobné a interpretačné umenie na výnimočnej profesionálnej úrovni.

Program koncertu:

Ludwig van Beethoven: Predohra Coriolan

Peter Iljič Čajkovskij: Husľový koncert D dur op. 35

Edvard Hagerup Grieg: Preludium z Holbergovej suity op. 40

Miroslav Skoryk: Melódia

Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou

Antonín Dvořák: Česká suita D dur op. 39

**Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

**„Oprava a údržba hudobných nástrojov**

Oprava a údržba hudobných nástrojov bola plánovaná v priebehu celého roka 2022

#### **4. Rozpočet organizácie**

**Štátny komorný orchester** v roku 2022 hospodáril na základe Kontraktu č.MK-2638/2022-215/1198 na rok 2022 , rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-5/2022-420/1568, zo dňa 25. 1. 2022, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 288 466,- €** v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov nasledovne:

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt  
 08S 01 Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami  
 08S 0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Funkčná klasifikácia

0.8.2.0 Kultúrne služby

Záväzný ukazovateľ rozpočtu	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2022
<b>1. Záväzný ukazovateľ</b>		
Bežné výdavky spolu	600	1 288 466 Eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	786 665 Eur
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>		
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	44

V priebehu roka 2022 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 upravené týmito rozpočtovými opatreniami:

P č.	Prvok	Určenie	Úprava v EUR
<b>RO č. 1</b> zo dňa 1. 3. 2022	08T 0103	Realizácia koncertov slovenskej hudby	+ 50 000
		Koncertné uvedenie opery G.Verdiho La traviata	+ 20 000
	08T0104	Zájazdová činnosť	+ 10 000
		Realizácia medzinárodného projektu ONE	+ 20 000
		Umelecké hosťovanie v Nórsku	+100 000
	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia – oprava a údržba hudobných nástrojov	+ 10 000
<b>RO č.2/KV</b> zo dňa 20.6.2022	08T0103	Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina	+ 143 161
<b>RO č.3</b> zo dňa 12.8.2022	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia – nákup materiálu k hudobným nástrojom	+ 12 000
<b>RO č.4</b> zo dňa 6.9.2022	08S0102	Bežné výdavky	+ 45 132
<b>RO č.5</b> zo dňa 14.10.2022	08S0102	Bežné výdavky 610, 620	+ 31 039
<b>RO č.6</b> zo dňa 5.12.2022	08S0102	Bežné výdavky	+ 1 688
<b>RO č.7</b> zo dňa 8.12.2022	08T0104	Realizácia medzinárodného projektu ONE	- 20 000
	08T0103	Dofinancovanie obnovy Domu umenia Fatra (presun)	+ 20 000
	08T0103	Dofinancovanie obnovy Domu umenia Fatra	+ 24 141
<b>RO č.8</b> zo dňa 29.12.2022	08T0104	Koncerty v zahraničí	+ 23 080

Uvedenými rozpočtovými opatreniami sa zmenili záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu za rok 2022 nasledovne:

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022
<b>Príspevok od zriaďovateľa celkom</b>	<b>600</b>	<b>1 288 466</b>	<b>1 635 546</b>
<b>1. Záväzný ukazovateľ</b>			
<b>A. Bežné výdavky spolu</b>	<b>600</b>	<b>1 287 466</b>	<b>1 365 325</b>
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	786 665	809 665
Program OEKOI	600	1 000	1 000
<b>B. Prioritné projekty</b>	<b>600</b>		<b>269 221</b>
Prvok 08T 0103	600	0	114 141
Prvok 08T0104	600	0	133 080
Prvok 08T010B	600	0	22 000
<b>C. Kapitálové výdavky</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>143 161</b>
Prvok 08T 0103	710	0 Eur	143 161
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>			
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	44	44

#### 4.1.1 Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2022 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 2 286 082,- €. Celková výška nákladov zahŕňa aj náklady na prioritné projekty. V porovnaní s rokom 2022 celkové náklady vzrástli o 583 924,- €, čo predstavuje nárast o 25,5 %. Najvyšší nárast oproti roku 2021 bol v sume 30 799,- € v položke energie, v položke opravy a údržba o 296 841 € a v položke mzdy o 61 497,- €.

#### 4.1.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)



<b>Pol.630</b>	<b>Celkom Skutočnosť rok 2022</b>	<b>Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2022</b>	<b>Schválený rozpočet BT 2022</b>	<b>Upravený rozpočet BT 2022</b>		<b>% podiel ŠR na celkových nákladoch</b> 2/1
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>7</b>
<b>Úč.50:</b>						
Spotrebné nákupy	<b>115 142</b>	<b>91 218</b>	<b>68 220</b>	<b>69 620</b>		79,22
Spotreba materiálu 501	47 624	<b>23 700</b>	23 300	23 700		49,76
Spotreba energie 502+503	67 518	<b>67 518</b>	45 920	45 920		100,00
504 Predaný tovar	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00		

## 50 – spotrebované nákupy

Skupinu spotrebované nákupy tvoria materiálové náklady vo výške 47 624,- € a spotreba energií vo výške 67 518,- €. V položke spotreba energie je nárast oproti minulému roku 30 799,- €.

Najvýznamnejšou položkou materiálových nákladov vo výške 22 817,- € predstavuje nákup drobného majetku do 1 700,- €, účtovaného priamo do spotreby.

Ďalšie významné položky spotrebovaných nákupov tvoria:

- Spotreba kancelárskych potrieb (1 033,- €)
- Spotreba čistiacich prostriedkov (3 932,- €)
- Spotreba náhradných súčiastok na hudobné nástroje (13 233,- €)
- Spotreba materiálu na výpočtovú techniku (3 661,- €)
- Materiál na opravu a údržbu (2 011,- €)
- PHM (1 380,- €)

## 51 – Oblasť služieb

Čerpanie položiek v skupine služby predstavujú hlavne položky ostatných služieb vo výške 819 903,- €. Oproti roku 2021 došlo k nárastu vo výške 507 937,- €. Najvyšší nárast je na položke opravy a údržba a to v sume 371 593,- €. Oproti roku 2021 je to zvýšenie o 296 841,- €. Táto suma bola vynaložená na výmenu sedačiek v Dome umenia Fatra a bola financovaná z finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu. Ďalšie významné sumy predstavujú honoráre pre umelcov vo výške 225 852,- €, nájomné za notový materiál 4 303,- €, tlačové služby 13 071,- €, revízie plynu a električky 4 337,- €, platby za prepravné služby 32 430,- €, ubytovacie služby 26 888,- €.

					<b>Financovanie zo ŠR</b>	
<b>Náklady, Výdavky položka 630</b>	<b>Celkom Skutočnosť za rok 2022</b>	<b>Celkom financované zo ŠR V roku 2022</b>	<b>Schválený rozpočet BT r.2022</b>	<b>Upravený rozpočet BT r.2022</b>	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2022 Zo ŠR	<b>%</b> 2/1
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Úč.51: Služby</b>	<b>819 903</b>	<b>476 471</b>	<b>293 716</b>	<b>563 712</b>	<b>246 141</b>	<b>58,11</b>
511 opravy, údržba	371 593	65 200	21 500	115 402	22 000	17,54
512 cestovné	32 431	31 938	9 000	36 657	31 938	98,48
513 Reprezen -tačné	10 367	10 367	500	10 367	9 866	100,00
518 Ostatné služby	405 512	368 966	262 716	401 286	182 337	90,98

## 52 – Osobné náklady

Mzdové náklady v roku 2022 boli čerpané vo výške 859 933,- €. Z toho zo štátneho rozpočtu 809 665,- € a z vlastných zdrojov 28 630,- €. Z vlastných zdrojov hradíme OON. Odchodné vo výške 2 523,- bolo hradené zo ŠR. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100,0 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2022 výška pre zamestnancov predstavovala čiastku 13 923,- €. Schválený počet zamestnancov pre rok 2022 je 44. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2022 bol 47,2.

údaje v EUR

<b>Náklad úč. 52</b> (osobné náklady)	<b>Schválený</b> rozpočet 2022	<b>Upravený</b> rozpočet 2022	<b>Čerpanie</b> k 31.12.2022	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	803 283	828 781	828 781	100,0
Zo ŠR	786 665	809 665	809 665	100,0

### **53 – Dane a poplatky**

Objem vyčerpaných finančných prostriedkov vo výške 8 269,- € v skupine Dane a poplatky tvorí poplatok za daň z nehnuteľnosti vo výške 6 965,- €, koncesionárske poplatky 956,- € a ostatné poplatky vo výške 348,- €.

### **55 – Odpisy**

Štátny komorný orchester Žilina pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie.

Náklady účtu 551 - na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 117 341,- €. Zo zdrojov štátneho rozpočtu účet 682 vo výške 100 530,- €, z vlastných zdrojov 9 146,- € a zo zdrojov EHP a Nórskeho finančného mechanizmu účet 684 7 655,- €.

### **56 – Finančné náklady**

Ostatné finančné náklady – čerpanie v roku 2022 je vo výške 2 585,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie motorového vozidla, bankové poplatky a ostatné poplatky.

### **Kapitálový transfer a kapitálové výdavky**

Štátny komorný orchester Žilina na rok 2022 mal upravený rozpočet o kapitálový transfer RO č.2/KV MK-2785/2022-420/13001 vo výške 143 161,- € - Rekonštrukcia budov Domu umenia Fatra. Čerpanie bolo v roku 2022 realizované v celkovej hodnote 94 460,- €.

Na nákup hudobných nástrojov Prvok 08T010B sme nemali v roku 2022 pridelené žiadne finančné prostriedky. Čerpanie vo výške 21 912,- je z prostriedkov roku 2021 a boli použité na nákup 4 ks trúbok.

#### 4.1.3 Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2022 dosiahli výšku 2 238 644,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 211 869,- €, oproti roku 2022 sú vlastné výkony vyššie o 112 120,- €. Plnenie rozpočtu bolo na 114,6 %.

Výnosová skupina		Skutočnosť k 31. 12. 2022 (v Eur)
602	Tržby z predaja služieb	<b>211 869</b>
v tom:	vlastné predstavenia a koncerty	114 769
	zájazdy SR	46 535
	zájazdy zahraničie	13 500
	prenájom priestorov	22 515
	ostatné	14 550
648	Ostatné výnosy z prev. činnosti	151
653	Zúčt. zákon. rezerv z prev. činnosti	3 405
662	Úroky	5
663	Kurzové zisky	3
<b>Výnosy bez transferu</b>		<b>215 433</b>
681	Výnosy z bežných transferov zo ŠR	1 706 660
682	Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR	100 530
683	Výnosy Nórske fondy	213 356
684	Výnosy z kap. transférov NF	7 665
<b>SPOLU</b>		<b>2 283 644</b>

Hlavnú časť výnosov predstavujú dve položky. Prvou sú transfery so Štátneho rozpočtu na základe kontraktu na rok 2022 a následných rozpočtových opatrení.

Výnosy za rok 2022 zo ŠR tvoria 74,73% celkových výnosov. Výnos z kapitálových výnosov tvorí 4,4 %. Druhou položkou sú vlastné výnosy organizácie, tvoriace 9,3 % celkových výnosov. Vlastné výnosy zaznamenali oproti roku 2022 zvýšenie vo výške 112 120,- €. Ďalšou položkou sú výnosy z prostriedkov finančného mechanizmu EHP, ktoré tvoria 9,6 % celkových výnosov

#### 4.1.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2022 bol dosiahnutý záporný hospodársky výsledok vo výške - 47 438,- €. Záporný hospodársky výsledok bol hlavne z vysokého nedoplatku energií a nezúčtovania prostriedkov finančného mechanizmu EHP.

#### 4.1.5 Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina boli pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty rozpočtovým opatrením č.1 MK 5/2022-420/4122 v celkovom finančnom objeme 269 221,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

<b>08T0103 Podpora kultúrnych aktivít</b>	<b>114 141,- €</b>		
<b>Program/prvok : 08T0103</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
Koncerty slovenskej hudby	50 000,-	50 000,-	50 000,-
Koncertné uvedenie opery G.Verdiho La traviata	20 000,-	20 000,-	20 000,-
Dofinancovanie obnovy Domu umenia Fatra	44 141,-	44 141,-	44 141,-
<b>Spolu program 08T 0103</b>	<b>114 141,-</b>	<b>114 141,-</b>	<b>114 141,-</b>

<b>08T0104 Podpora kultúrnych aktivít</b>	<b>133 080,- €</b>		
<b>Program/prvok : 08T0104</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
Zájazdová činnosť	10 000,-	33 080,-	10 000,-
Umelecké host'ovanie v Nórsku	100 000,-	100 000,-	100 000,-
<b>Spolu program 08T 0104</b>	<b>110 000,-</b>	<b>133 080,-</b>	<b>110 000,-</b>

#### 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 22 000,- €

<b>Program/prvok : 08T010B</b>	<b>Rozpočet</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>
Oprava a údržba hudobných nástrojov	10 000,-	22 000,-	22 000,-
<b>Spolu program 08T 010B</b>	<b>10 000,-</b>	<b>22 000,-</b>	<b>22 000,-</b>

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2022 predstavovalo 91,4 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

#### 4.1.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

##### a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2022 v programe 08T zaznamenala štyri úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmena rozpočtu bola

vykonaná rozpočtovým opatrením v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 288 466,00 €	1 366 325,00 €	0,- €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	269 221,00 €	+ 269 221,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 288 466 ,00 €	1 366 325,00 €	+ 269 221,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

**Legenda :** zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72 – zdroje z výnosov od cudzích subjektov (sponzori...)

131K – prostriedky z minulého roka

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 – zák. sociálne odvody

630 – výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 – výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Výdavky organizácie podľa EK

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	%
Zdroj	Program	Prvok		2022	k 31.12.2022	k 31.12.2022	čerpania

111	08S	0102	610	786 665	809 666	809 665	100,0
			620	274 939	282 978	282 978	100,0
			630	220 862	259 958	259 958	100,0
			640	5 000	11 568	11 568	100,0
			<b>600</b>	<b>1287466</b>	<b>1 364169</b>	<b>1 364 169</b>	<b>100,0</b>
11UA	08S	0102	600		1 156	1 156	100,0
			<b>600</b>		<b>1 156</b>	<b>1 156</b>	<b>100,0</b>
131L	08S	0102	630	0	0	89 194	
			<b>600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>89 194</b>	
46	08S	0102	610	16 618	19 116	19 116	100,0
			620	22 308	25 992	25 992	100,0
			630	191 074	81 114	81 114	100,0
			640	0	0	0	
			<b>600</b>	<b>230 000</b>	<b>126 222</b>	<b>126 222</b>	<b>100,0</b>
111	08T	0103	630		114 141	114 141	100,0
			<b>600</b>		<b>114 141</b>	<b>114 141</b>	<b>100,0</b>
111	08T	0104	630		133 080	110 000	82,65
			<b>630</b>		<b>133 080</b>	<b>110 000</b>	<b>82,65</b>
111	08T	010B	<b>630</b>		20 000	20 000	100,0
			<b>600</b>		<b>20 000</b>	<b>20 000</b>	<b>100,0</b>
111	0EK	0103	<b>630</b>	1 000	1 000	1 000	100,0
			<b>600</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>100,0</b>
111	08T	0103	<b>710</b>		143 161	94 460	65,98
			<b>700</b>		<b>143 161</b>	<b>94 460</b>	<b>65,98</b>

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V roku 2022 úspešne pokračovala obnova Domu umenia Fatra z fondov EHP a štátneho rozpočtu SR pod názvom "Prelaďme na novú vlnu – Dom umenia Fatra Žilina /Let's turn over a new leaf - Fatra House of Arts Žilina" v celkovej výške podpory 937 752,- €. Obnovené koncertné osvetlenie a nový projektor s projekčným plátnom (realizácia august 2021) funguje k plnej spokojnosti pri všetkých koncertoch v Dome umenia Fatra. Celý projekt je plánovaný na štyri roky. V priebehu roka 2022 sa úspešne zrealizovali ďalšie fázy obnovy – renovácia stoličiek, obnova podlahy a rozšírenie pódia v koncertnej sále. Rovnako bola zahájená rekonštrukcia fasády a výmena okien, ukončenie tejto rekonštrukcie očakávame v jarných mesiacoch 2023.

V roku 2022 sa uskutočnili v rámci tohto projektu štyri podujatia:

– koncert ŠKO s nórskymi sólistami 17. 3. 2022 (huslisti Lars Magnus Steinum a Miroslav Potfaj, dir. Leoš Svárovský),

- prezentačné stretnutie zástupcov donorských krajín 15. 6. 2022 (Nórsko, Lichtenštajnsko a Island),
- projekt „Le Orchestroha“ 31. 8. 2022 (netradičné spojenie rómskej kapely Sendreiovcí, rómskeho detského zboru Čercheňora a ŠKO Žilina pod vedením Adriana Kokoša)
- koncert ŠKO 13. 10. 2022 s nórsnym sólistom – mladým klarinetistom Leonardom Puente Tellefsonom pod vedením izraelského dirigenta Baraka Tala.

Z dôvodu mimoriadneho zvýšenia cien stavebného materiálu a s tým súvisiacich prác sme požiadali Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky o finančnú pomoc na dofinancovanie projektu v celkovej výške 143 161,- €. Uvedené finančné prostriedky nám boli pridelené RO č.2/KV zo dňa 20.6.2022. Z tejto čiastky sme v roku 2022 vyčerpali 94 460,- € na stavebné práce.

Budova NKP „**Divadlo – Dom umenia Fatra**“ patrí k najvýznamnejším objektom v Žiline s prvkami secesie na fasáde a s výnimočne kvalitnou koncertnou akustikou. Stav budovy pred začatím projektu jeho obnovy vôbec nezodpovedal významu a funkcii, ktorú plní ako sídlo ŠKO Žilina. Podľa stanoviska KPU v Žiline bol objekt v havarijnom stave, výtvarná výzdoba fasád značne poškodená, bez okamžitého zásahu by bolo poškodenie nezvratné.

**Cieľom projektu** je vytvorenie podmienok pre zlepšenie umeleckého dojmu a zvýšenie potenciálu využitia Domu umenia Fatra v Žiline prostredníctvom obnovy vonkajších fasád a okien a rekonštrukcie vnútorných priestorov – obnovy koncertnej sály. Tá zahŕňa výmenu a doplnenie osvetlenia, rozšírenie pódia, obnovu a rekonštrukciu podlahy a obnovu a doplnenie sedadiel.

**Výstupom projektu** je priebežné zorganizovanie viacerých koncertov, ktoré využijú nový potenciál zrekonštruovanej pamiatky, nové možnosti projekcie obrazu, svetelného a zvukového potenciálu, rozšíreného pódia. Sú to spoločné koncerty s nóorskymi hudobníkmi, prezentujúce aj hudbu nóorskych skladateľov, koncert orchestra s rómskou kapelou a speváckym zborom, koncerty prezentujúce iné kultúry, koncerty s videoprojekciou a ďalšie aktivity.

Rekonštrukcia umožní podstatne zvýšiť využitie objektu na kultúrne aktivity, spojiť ich s inovatívnymi prvkami a tak obohatiť zážitok návštevníkov, zvýšiť ich záujem a návštevnosť. Tomu pomôže aj mediálna propagácia rekonštrukcie a všetkých kľúčových aktivít, ktoré začnú obnovené vybavenie využívať a predstavia ich verejnosti.

Projekt realizuje ŠKO Žilina v spolupráci s 2 partnermi - OZ MUSICA CLASSICA Žilina a Potfaj A3A z Nórska.

## **6. Podnikateľská činnosť**



Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2022 nevykonával podnikateľskú činnosť.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície

**Štátny komorný orchester v roku 2022 spravoval majetok v hodnote :**

		2021	2022	+/-	dôvod
Softwarové prog. a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1 431 584,78	1 526 044,12		
Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	1 063 052,35	1 585 250,15		
Dopravné prostriedky	023	28 999,99	28 999,99		
Pozemky	031	28 874,07	28 874,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64		
Obstaranie hmotných investícií	042	251 373,12	97 213,50		

**Štátny komorný orchester Žilina** k 31. 12. 2022 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 4 315,97 €

	rok 2021	rok 2022	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	2 966,97	4 315,97	+ 1 349,3
Celkový počet pohľadávok :	14	13	- 1
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	2 315,97	2 315,97,-	0
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	12	12	0

### Závazky :

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

## 8. Personálne otázky

Štatutárnym orgánom Štátneho komorného orchestra je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry SR. Generálny riaditeľ Štátneho komorného orchestra riadi a zodpovedá za činnosť organizácie.

### Počet zamestnancov k 31. 12. 2022

Počet zamestnancov Štátneho komorného orchestra je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie v počte 44.

### Priemerný evidenčný počet zamestnancov ŠKO k 31. 12. 2022

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠKO za 1. polrok 2022 je 47,2.

### Fyzický počet zamestnancov ŠKO k 31. 12. 2022

Fyzický počet zamestnancov ŠKO k 31. 12. 2022 je 47 zamestnancov, z toho 20 žien a 27 mužov.

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2022 = 1 463,2 €

### Štruktúra zamestnancov za rok 2022

Zamestnanci celkom za 1. polrok 2022	47
Z toho: - generálny riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	34
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12
z toho: riadiaci	2

### Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k 31.12.2022

Do 20 r.	21 – 30 r.	31 – 40 r.	41 – 50 r.	51 – 60 r.	Nad 61 r.
-	7	9	7	12	12

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31. 12. 2022

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzervatórium	VŠ
0	3	5	10	29

### Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

#### 1. Úsek riadiaci a organizačný

- generálny riaditeľ	1
- manažér	0
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

## 2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	22
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

### Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	2	2
Štyri perspektívy efektívneho vodcovstva	1	1
Školenie referenčných vodičov	1	4
Verejné obstarávanie	2	1

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V roku 2022 po čiastočnom uvoľnení (január, február) a neskôr celkovom uvoľnení protipandemických opatrení nastal zvýšený záujem publika, časť koncertov sa uskutočnila kvôli veľkému záujmu publika reprízovo, hlavne v mesiacoch január a február 2022, kedy bola povolená len polovičná kapacita publika. Záujem o koncerty sa prejavil aj v ohlasoch na sociálnych sieťach.

**Návštevnosť** v Dome umenia Fatra v Žiline bola po otvorení pre verejnosť pri zachovaní všetkých epidemiologických opatrení veľmi dobrá – priemerne cca 75 % z povolenej kapacity podľa predaja vstupeniek v systéme ORES, Predpredaj.sk a Ticketware, aj keď mnoho poslucháčov si nekupovalo vstupenky v predpredaji, ale až pred koncertom kvôli nestabilnej epidemiologickej situácii v súvislosti s pandemiou COVID-19. V 48. sezóne bolo predaných len 98 abonentiek, nakoľko ŠKO muselo zastaviť predaj abonentných vstupeniek kvôli platnosti vládou SR schváleného kultúrneho semaforu, ktorý v najhoršej čiernej variante dovoľoval len účasť 100 poslucháčov na koncerte. Nakoľko v mesiacoch január a február 2022

bola v rámci celoslovenských hygienických opatrení na zabránenie šírenia ochorenia COVID-19 povolená len polovičná kapacita publika, príjem zo vstupného bol v týchto najlukratívnejších mesiacoch (trojkraľové, novoročné, fašiangové koncerty, filmová hudba) len polovičný, čo spôsobilo pokles tržieb. Veľmi dobrá sledovanosť bola stále na online platformách, čo je veľmi potešiteľné. Hlavne na Facebooku má naša prezentácia koncertov oveľa vyššie dosahy ako je reálny počet pozretí a propaguje ŠKO ďaleko za hranicami SR.

### **Počet poslucháčov v roku 2022:**

Dom umenia Fatra Žilina – 14 603 poslucháčov

Slovenské mestá – 12 550 poslucháčov

Zahraničie – 2 370 poslucháčov

**Spolu: 29 523 poslucháčov**

Koncerty ŠKO sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie. Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava v rámci dohody medzi ŠKO a Konzervatóriom Žilina. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorí určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných, fašiangových a veľkonočných koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno-inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej – jesennej časti sezóny a v mesiacoch január a február, kde musia byť niektoré koncerty reprízované, v máji a júni klesá.

Veľmi dobrú odozvu majú večerné koncerty (Cyklus M), zamerané na mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2022 sa mal uskutočniť jubilejný 20. novoročný večerný koncert pre študentov, pedagógov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý sa bohužiaľ z epidemiologických dôvodov nemohol uskutočniť a bol preložený na rok 2023. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2003, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj s bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline a predovšetkým so základnými umeleckými školami a Konzervatóriom Žilina.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v roku 1994 (Medzinárodný rok rodiny). Ide o koncerty v DUF, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4 – 10 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na

dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 134 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov (hlavne detský domov Necpaly), špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

ŠKO Žilina v rámci programu podpory mladých poslucháčov poskytuje určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generáلكach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov. Veľmi kladnú odozvu má spolupráca s Detským domovom Necpaly, Azylovým centrom pre matky s deťmi LÚČ Žilina, Detskou kresťanskou misiou s centrom v Bratislave a Saleziánskym centrom v Žiline. Deti z týchto zariadení sa môžu bezplatne zúčastniť aj na vybraných koncertoch ŠKO a na koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Tak isto poskytujeme školám a detským domovom informácie o možnosti bezplatne si pozrieť online koncerty ŠKO a všetky informácie na YouTube a Facebooku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2018/2019 – 122

2019/2020 – 127

2020/2021 – nepredávali sa kvôli pandémie Covid 19

2021/2022 – 98

2022/2023 – 100

Prehľad počtu prezenčných poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v DUF v Žiline:

2018 – 20 736

2019 – 19 566

2020 – 7 065

2021 – 4 301

2022 – 14 603

Dobrá návštevnosť v Žiline v roku 2022 napriek určitým obmedzeniam kvôli pretrvávajúcemu zdravotnému riziku ( COVID-19 a chrípka) vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov.

## **10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi**

ŠKO Žilina v roku 2022 nemal žiadnu kontrolu.

## 11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2022 splnil a prekročil požadované ukazovatele. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domacom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Pro Musica Nostra, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské dni Terchová, Levočské babie leto, Staromestské slávnosti), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos-Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz, často ako jediný zástupca SR, účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Epau Le Mans, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, NC, Ars Sacrum Bilbao, Mozartiana Gdańsk, Medzinárodný festival Leoša Janáčka, Janáček a Luhačovice, Beskid Classics a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí.

Žilina, 14. 2. 2023

.....

MgA. Karel Hampl  
generálny riaditeľ ŠKO

## PREHEAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2022

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie : Štátny komorný orchester Žilina					
	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2021	31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	22 300	23 700	47 624	2,00		
502 Spotreba energie	45 920	45 920	67 518	1,47		
504 Predaný tovar						
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>68 220</b>	<b>69 620</b>	<b>115 142</b>	<b>1,65</b>		
511 Opravy a udržiavanie	21 500	115 402	371 593	3,22		
512 Cestovné	9 000	36 657	36 657	1,00		
513 Náklady na reprezentáciu	500	10 367	10 367	1,00		
518 Ostatné služby	262 716	401 286	401 286	1,00		
<b>51 Služby spolu</b>	<b>293 716</b>	<b>563 712</b>	<b>819 903</b>	<b>1,39</b>		
521 Mzdové náklady	803 283	831 151	859 933	1,03		
524 Zákonné sociálne poistenie	297 247	293 621	293 621	1,00		
525 Ost. soc. poist. - DDP						
527 Zákonné sociálne náklady	34 000	41 626	48 148	1,15		
528 Ostatné sociálne náklady	12 500	12 500	13 923	1,11		
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>1 147 030</b>	<b>1 178 898</b>	<b>1 215 625</b>	<b>1,03</b>		
531 Daň z motorových vozidiel			120			
532 Daň z nehnuteľností	7 000	7 000	6 965	0,99		
538 Ostatné dane a poplatky	2 500	1 184	1 184	1,00		
<b>53 Dane a poplatky spolu</b>	<b>9 500</b>	<b>8 184</b>	<b>8 269</b>	<b>1,01</b>		
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM						
542 Predaný materiál						
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.						
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.			9			
546 Odpis pohľadávky						
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť						
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)						
<b>54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu</b>						
551 Odpisy DIHM a DINM			117 341			
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti						
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti			5 857			
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti						
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti						
<b>55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti</b>			<b>123 198</b>			
562 Úroky			5			
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)			562			
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)			2 018			
<b>56 Finančné náklady</b>			<b>2 585</b>			
<b>57 Mimoriadne náklady</b>						
591 Splatná daň z príjmov			1 351			
<b>Náklady spolu</b>	<b>1 518 466</b>	<b>1 820 414</b>	<b>2 286 082</b>	<b>1,25</b>		
<b>6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688</b>	<b>230 000</b>	<b>184 868</b>	<b>215 433</b>	<b>1,16</b>		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 288 466	1 635 546	1 701 660	1,04		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR			100 530			
683 Výnosy ostatné			213 356			
684 Výnosy Nórske fondy			7 665			
<b>Bežné transfery (prís. na činnosť)</b>	<b>1 288 466</b>	<b>1 635 546</b>	<b>2 023 211</b>	<b>1,24</b>		
<b>Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)</b>	<b>1 288 466</b>	<b>1 820 414</b>	<b>2 238 644</b>	<b>1,23</b>		
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>			<b>-47 438</b>			

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Pečiatka:

## PREHEAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2022

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie: štátny komorný orchester Žilina					
	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2021	31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
<b>602 Tržby z predaja služ.</b>	230 000	184 868	211 869	1,15		
v tom: za predaj vstupeniék+ abonentky		161 348	114 769	0,71		
zo zahraničia			13 500			
zo SR			46 535			
prenájom		23 520	22 515	0,96		
ostatné			14 550			
<b>604 Tržby za tovar</b>						
(bulletiny)						
<b>621 Aktivácia materiálu a tovaru</b>						
<b>622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb</b>						
<b>624 Aktivácia DIHM</b>						
<b>641 Tržby z predaja DIHM a DINM</b>						
<b>642 Tržby z predaja materiálu</b>						
<b>644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om</b>						
<b>646 Výnosy z odpísaných pohľadávok</b>						
<b>648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.</b>			151			
<b>653 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.</b>			3 405			
<b>662 Úroky</b>			5			
<b>663 Kurzové zisky</b>			3			
<b>687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS</b>						
<b>688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS</b>						
<b>Výnosy bez transferu</b>	<b>230 000</b>	<b>184 868</b>	<b>215 433</b>	<b>1,16</b>		
<b>681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR</b>	1 287 466	1 635 546	1 701 660	1,04		
<b>682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR</b>			100 530			
<b>683 Výnosy ostatné</b>			213 356			
<b>684 Výnosy Nórske fondy</b>			7 665			
<b>SPOLU</b>	<b>1 517 466</b>	<b>1 820 414</b>	<b>2 238 644</b>	<b>1,23</b>		

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum:17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451113

Pečiatka:



## Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2022

	Ukazovateľ	Merná jednotka	Skutočnosť rok 2021		Schválený rozpočet 2022		Upravený rozpočet za rok 2022		Skutočnosť za rok 2022		% čerpania		Index	
			Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	7:5	8:6	7:1	8:2
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a	b													
<b>1.</b>	<b>Počet zamestnancov</b>	osoby	45	45	44	44	44	44	47,2	47,2	107,3	107,3	1,05	1,05
	v tom osobitne:	osoby												
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - bez zvýšenia PT	osoby	10,5	10,5	10,9	10,9	10,9	10,9	10,2	10,2	93,6	93,6	0,97	0,97
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - zvýšená o 5%	osoby	34,5	34,5	33,1	33,1	33,1	33,1	37,0	37,0	111,8	111,8	1,07	1,07
<b>2.</b>	<b>Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV</b>	v eurách	773 952	767 275	803 283	786 665	803 283	786 665	828 781	809 665	103,2	102,9	1,07	1,06
<b>2.1</b>	<b>Tarifný plat § 7</b>	v eurách	523 204	523 204	650 681	639 063	650 681	639 063	560 758	560 758	86,2	87,7	1,07	1,07
	v tom osobitne:	v eurách												
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - bez zvýšenia PT	v eurách	99 002	99 002	110 000	110 000	110 000	110 000	97 429	97 429	88,6	88,6	0,98	0,98
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - zvýšená o 5%	v eurách	424 202	424 202	540 681	529 063	540 681	529 063	463 329	463 329	88,6	87,5	1,09	1,09
<b>2.2</b>	<b>Osobný plat § 7a</b>	v eurách												
<b>2.3</b>	<b>Mzda podľa Zákonníka práce</b>	v eurách												
<b>2.4</b>	<b>Príplatky spolu</b>	v eurách	143 105	143 105	142 602	142 602	142 602	142 602	157493	157493	110,4	110,4	1,1	1,1
	z toho:	v eurách												
	za riadenie § 8 - bez zvýšenia PT	v eurách	768	768	1 200	1 200	1 200	1 200	525	525	43,7	43,7	0,68	0,68
	za riadenie § 8 - zvýšenie o 5 %	v eurách	7 496	7 496	9 000	9 000	9 000	9 000	8 195	8 195	91,0	91,0	1,09	1,09
	osobný § 10 - bez zvýšenia PT	v eurách	38 089	38 089	30 000	30 000	30 000	30 000	39 516	39 516	131,7	131,7	1,04	1,04
	osobný § 10 - zvýšenie o 5 %	v eurách	68 087	68 087	82 402	82 402	82 402	82 402	75 073	75 073	91,1	91,1	1,10	1,10
	ostatné	v eurách	28 665	28 665	20 000	20 000	20 000	20 000	34 184	34 184	171,0	171,0	1,19	1,19
<b>2.5</b>	<b>Náhrada za pracovnú pohotovosť § 21</b>	v eurách												
<b>2.6</b>	<b>Odmeny spolu § 20</b>	v eurách	107 643	100 966	10 000	5 000	10 000	5 000	110 530	91 414	1105,3	1828,3	1,03	0,91
	bez zvýšenia PT	v eurách	25 264	23 587	3 000		3 000		25 268	25 268	842,2		1,00	1,07
	zvýšenie o 5 %	v eurách	82 379	77 379	7 000	5 000	7 000	5 000	85 262	66 146	1218,0	1323,0	1,03	0,85
<b>2.7</b>	<b>Plat za prácu nadčas § 19</b>	v eurách												
	Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách												
<b>3.1</b>	<b>Priemerná mesačná mzda</b>	v eurách	1433	1453	1 521,0	1 490,0	1 521,0	1 490,0	1 463,2	1 429,5	96,2	95,9	1,02	0,99

Dátum: 17.2.2023

Vypracoval: Hanusková Božena

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/245114

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Pečiatka:

**Poznámka:**

Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidenčnom prepočítanom počte na jedno desiatinné miesto

V prípade potreby je možné doplniť potrebný údaj v nadväznosti na špecifikáciu mzdového výdavku

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2022

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	ŠR		Iné	
			kultúrne aktivity	rezerva vlády		
<b>Nehmotný investičný majetok</b>						
z toho: softvéry a licencie						
<b>Hmotný investičný majetok</b>						
<b>v tom: stavby celkom</b>						
z toho: rozostavané						
новоzačínané						
<b>stroje a zariadenia celkom</b>						
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika						
reprografická technika						
interiérové zariadenia						
svetelná a zvuková technika						
audiotechnika						
biela technika						
hudobné nástroje	713004				46	2057
umelecké diela						
zbierkové predmety						
EZS, EPS						
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky						
iné						

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl  
(meno a podpis)

Pečiatka:

## Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022

kódy zdrojov 131

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Zdroj	Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Suma KV, ktoré boli presunuté do roku 2022
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>								
<b>SPOLU 08S:</b>					x	x		
<b>08T Tvorba a implementácia politík</b>								
131L	08T010B	713	Obnova nástrojového vybavenia	28235	0	0	21 912	39 197,43
<b>SPOLU 08T:</b>					x	x	21 912	39 197,43
<b>SPOLU zdroj 131</b>					x	x	21 912	39 197,43

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampel

(meno a podpis)

Pečiatka:

## Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022

(vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022
<b>08S</b>	<b>Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>						
08S0102	713	46	Nákup prístrojov a zariadení			2 057	2 057
08S0102	716	46	Projektová dokumentácia		0	5 400	5 400
<b>SPOLU 08S:</b>							
<b>08T</b>	<b>Tvorba a implementácia politík</b>						
<b>SPOLU 08T:</b>							
<b>SPOLU 08S+08T</b>							

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Pečiatka:

## Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022

kód zdroja 111

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Predpokladaný termín ukončenia IA
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
<b>SPOLU 08S:</b>							
08T	Tvorba a implementácia politík						
08T0103	717	Realizácia stavieb a techn.zhodnotenie	24926		143 161,0	94 460,0	12/2024
<b>SPOLU 08T:</b>					143 161,0	94 460,0	
<b>SPOLU zdroj 111</b>					143 161,0	94 460,0	

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampel

(meno a podpis)

Pečiatka:

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov - bežných výdavkov  
v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík  
za rok 2022**

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	4
1.	08T0103	111	Realizácia koncertov slovenskej hudby	50 000	50 000	0	
2.	08T0103	111	Realizácia koncertného uvedenia opery G.Verdiho La traviata	20 000	20 000	0	
3.	08T0103	111	Dofinancovvnie ob novy Domu umenia Fatra	44 141	44 141	0	
3.	08T0104	111	Zájazdová činnosť	33 080	10 000	23 080	
4.	08T0104	111	Umelecké hostovanie v Nórkú	100 000	100 000	0	
5.	08T010B	111	Oprava a údržba hudobných nástrojov	22 000	22 000	0	
<b>CELKOM:</b>				269 221	246 141	23 080	

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Pečiatka:

## Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2022 podľa jednotlivých programov

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08S0102		312	1 287 466	1 365 325	1 365 325
111	0EK0103			1 000	1 000	1 000
111	08T0103				114 141	114 141
111	08T0104				133 080	110 000
111	08T010B				22 000	22 000
<b>SPOLU</b>				1 288 466	1 635 546	1 612 466

Dátum: 17.2.2023

Dátum: 17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Pečiatka:

**Poznámka:**

Údaje uvedené v tabuľke za Vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v Štátnej pokladnici k 31. 12. 2022

**Je potrebné uviesť medzisúčty podľa jednotlivých kódov programov a zdrojov** (napr. 08S 111, 08S 45..., 08T 111, 08T 45...)

a následne súčty podľa programov (08S, 08T)

## Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2022 k 31. 12. 2022 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Koncertná činnosť

Číslo: MK 2638/2022-215/1198

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	831 151	828 781	809 665	809 665	21 486	19 116		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu:	305 286	308 970	282 978	282 978	22 308	25 992		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	672 409	589 369	531 335	508 255	141 074	81 114		
z toho:								
08S - 630 Tovary a služby	671 409	588 369	530 335	507 255	141 074	81 114		
0EK - 630 Tovary a služby	1 000	1 000	1 000	1 000				
640 - Bežné transfery spolu:	11 568	11 568	11 568	11 568				
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1 820 414</b>	<b>1 738 688</b>	<b>1 635 546</b>	<b>1 612 466</b>	<b>184 868</b>	<b>126 222</b>		
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>143 161</b>	<b>101 917</b>	<b>143 161</b>	<b>94 460</b>		<b>7 457</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>1 963 575</b>	<b>1 840 605</b>	<b>1 778 707</b>	<b>1 706 926</b>	<b>184 868</b>	<b>133 679</b>		

Dátum:17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Pečiatka:

**Poznámka:**

\* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2022

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2022 - v celých číslach



Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31.12.2022

(v eurách)

Por. číslo	Kód		Štát / mesto	Podujatie	Počet osôb	Počet dní	Termín konania	Prínos pre činnosť organizácie	Výdavky (podpoložka 631 002)
	Program	Zdroj							
1.	08T0104	111	Česko/Hodonín	Novoročný koncert	33	1	12.1.2022	Prezentácia Slovenského umenia	404
2.	08T0104	111	Poľsko	Festival "Beskid Classics"	32	1	10.9.2022	Prezentácia Slovenského umenia, mladé talenty	800
3.	08T0104	111	Frydek Mistek ČR	Slovak Sinfonieta + záračné dieťa	33	1	9.11.2022	Prezentácia Slovenského umenia, mladé talenty	395
4.	08T0104	111	Nórsko	Deň kultúry Slovenska v Osle	35	3	14.11.2022	Prezentácia Slovenského umenia, mladé talenty	30 706

Dátum: 17.2.2023

Vypracoval: Ing. Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Pečiatka:

**Poznámka:**

Údaje uvedené v tabuľke za Vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v Štátnej pokladnici k 31.12. 2022 (podpoložka 631 002)

**Je potrebné uviesť medzisúčty podľa jednotlivých kódov programov a zdrojov** (napr. 08S 111, 08S 45..., 08T 111, 08T 45...)

a následne súčty podľa programov (08S, 08T)

Názov organizácie: Štátny komorný orchester Žilina

Tabuľka č. 8

Názov projektu:

**Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu  
na udržateľnosť projektov za rok 2022**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/ Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka Ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		<b>610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:</b>	0	0	0	0	0
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:</b>	0	0	0	0	0
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>630 - Tovary a služby spolu:</b>	0	0	0	0	0
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>640 - Bežné transfery spolu:</b>	0	0	0	0	0
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Počet zamestnancov</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 17.2.2023

Vypracoval: Ing.Iveta Mrvečková

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

Číslo telefónu: 041/2451113

Pečiatka:

**Poznámka:**

Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

**Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu  
na vedecko - výskumnú činnosť za rok 2022**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/ Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		<b>610 - Mzdy, platy, služobné</b>	0	0	0	0	0
		<b>príjmy a OOV spolu:</b>					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>620 - Poistné a príspevok</b>	0	0	0	0	0
		<b>do poisťovní spolu:</b>					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>630 - Tovary a služby spolu:</b>	0	0	0	0	0
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>640 - Bežné transfery spolu:</b>	0	0	0	0	0
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Počet zamestnancov</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 17.2.2023

Vypracoval: Ing.Iveta Mrvečková

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

Číslo telefónu: 041/2451113

Pečiatka:

**Poznámka:**

Údaje uvedené v tabuľke za vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v systéme Štátnej pokladnice k 31. 12. 2022

Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

## Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2022

(v eurách)

Zdroj	Položka	Podpoložka	Názov rozpočtovej položky	Plnenie príjmov rok 2021	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet rok 2022	Plnenie príjmov rok 2022	% plnenia 4:2	% plnenia 4:3	Index 22/21x100 4:1
		a		1	2	3	4	5	6	7
46	212	002	Z prenajatých pozemkov	1 281	2 520	1 559	200	79,36	12,82	15,61
46	212	003	Z prenajatých budov,priestorov	17 065	23 520	21 961	21 761	92,52	99,09	127,52
46	223	001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	82 043	206 480	161 348	194 492	94,19	120,54	237,06
46	292	27	Iné nedaňové príjmy							
46	242		Z vkladov							
<b>CELKOM</b>				<b>100 389</b>	<b>232 520</b>	<b>184 868</b>	<b>216 453</b>	<b>93,09</b>	<b>117,08</b>	<b>215,61</b>

Dátum: 17.2.2023

Vypracoval: Ing.Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451113

Pečiatka:

Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia v Eur

Názov programu a projektu	Prijímateľ /partner	Schválená výška finančných prostriedkov celkom na základe zmlúvy	Z celkovej schválenej sumy - výška prostriedkov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia	Z celkovej schválenej sumy - výška prostriedkov na spolufinancovanie	Spolufinancová nie osobitne za zdroj ŠR (111), resp. z predch. rokov (131)	Obdobie implementácie projektu ( dátum začatia a ukončenia)	Čerpanie spolu k 31.12.2022	Čerpanie spolu za rok 2022 k 31.12. 2022 z toho podľa zdrojov	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj 1AC2	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj 11P3	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj 11O5	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť kód zdroja	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť kód zdroja	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť kód zdroja	Čerpanie za rok 2022 k 31.12.2022 zdroj spolufinancovanie uviesť
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Dátum: 17.2.2023  
 Vypracoval: Ing. Ivetga Mrvečková  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023  
 Schválil: MgA. Karel Hampl  
 (meno a podpis)  
 Číslo telefónu: 041/2451113  
 Pečiatka:

## Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2022

( v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	311	3 900,00	1 900,00	Odberateľovi zaslaná predžalobná výzva
<b>CELKOM</b>		3 900,00	1 900,00	

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
152	321	30 208,55		faktúry splatné v januári 2023
165	336	38 357,95		odovdy za zamestnancov splatné 10. nasledujúceho mesiaca
167	342	11 328,50		priame dane splatné 10. nasledujúceho mesiaca
169	345	1 470,52		daň z mot. vozidiel a daň z prenájmu splatná do 31.3.2023
<b>CELKOM</b>		81 365,52		

Dátum: 17.12.2023

Vypracoval: Ing.Iveta Mrvečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 17.2.2023

Schválil: MgA. Karel Hampl

(meno a podpis)

Číslo telefónu:

Pečiatka: 041/2451113