

**Kontrakt č. MK – 5902/2019-421/19 560
na rok 2020
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a
Štátnym komorným orchestrom Žilina**

**Článok I
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátny komorný orchestr Žilina**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dolný Val 47, 011 28 Žilina
Štatutárny zástupca: Vladimír Šalaga, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 0422
IČO: 00228672

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehládniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,

b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) zabezpečenie a realizácia minimálne 47 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 15 koncertov pre mladého poslucháča, prezentácia hosťovaním v iných mestách Slovenska (minimálne 7 výkonov orchestra), prezentácia v zahraničí s cieľom zviditeľnenia Slovenska a jeho interpretačného a skladateľského umenia v zahraničí (minimálne 2 výkony orchestra),

b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, 140. výročie narodenia M. R. Štefánika a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),

c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 320 576,00 € (slovom: jedenmilióntristodvadsaťtisícpäťstosedemdesiatšesťeur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:

a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2020,

b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 180 000,00 €; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2020. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2020 je 20. november 2020,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2020 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2020.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2020 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2020.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2020.

Článok VI

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2020 do 31. decembra 2020.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 17.12.2019

Lubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Vladimír Šalaga
riaditeľ
Štátneho komorného orchestra Žilina

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Štátny komorný orchester Žilina
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

Príloha č. 1

a	Názov činnosti b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 6
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	
	Koncertná činnosť	1 500 576	1 320 576	180 000	1 500 576	100%
Špecifikovať						
	SPOLU	1 500 576	1 320 576	180 000	1 500 576	

Dátum: 29.11.2019
Vypracoval (meno, priezvisko): Iveta Mrvečková
Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 29.11.2019
Schválil (meno, priezvisko): Vladimír Šalaga
Číslo telefónu: 041/2451113

Názov organizácie: Štátny komorný orchester Žilina
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	813 398	791 780	21 618	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	296 785	276 727	20 058	
630 – Tovary a služby	382 893	244 569	138 324	
640 – Bežné transfery	7 500	7 500		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 500 576	1 320 576	180 000	

Dátum: 29.11.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Iveta Mrvečková

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 29.11.2019

Schválil (meno, priezvisko): Vladimír Šalaga

Číslo telefónu: 041/2451113

Názov organizácie: Štátny komorný orchester Žilina
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3

Koncertná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	813 398	791 780	21 618	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	296 785	276 727	20 058	
630 – Tovary a služby	382 893	244 569	138 324	
640 – Bežné transfery	7 500	7 500		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 500 576	1 320 576	180 000	

Dátum: 25.11.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Iveta Mrvečková
Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 29.11.2019

Schválil (meno, priezvisko): Vladimír Šalaga
Číslo telefónu: 041/2451113

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami a hosťovania na Slovensku a v zahraničí

Doba realizácie projektu: I. – XII. 2020

Miesto realizácie projektu: Dom umenia Fatra Žilina, mestá v SR a zahraničí

Stručná charakteristika projektu:

Štátny komorný orchester Žilina ako jediný orchester svojho nástrojového obsadenia na Slovensku poskytuje službu verejnosti tým, že na vysokej úrovni interpretuje hudobné diela národného i svetového hudobného dedičstva na vlastnej hudobnej scéne v Žiline, v ostatných mestách Slovenska a reprezentuje slovenské interpretačné a skladateľské umenie v zahraničí. K plneniu tohto projektu si pozýva hosťujúcich slovenských aj zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Hlavným dramaturgickým akcentom roku 2020 budú aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Rok slovenského divadla, 75. výročie skončenia 2. svetovej vojny, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a 250. výročie narodenia Ludwiga van Beethovena.

Cieľ projektu:

- rozvíjať kultúrny a koncertný život v Žiline a iných slovenských mestách,
- na vysokej umeleckej úrovni uvádzať diela domácej aj svetovej hudobnej tvorby,
- vytváranie priestoru na cielenú prezentáciu špičkových slovenských interpretov so zvláštnym zreteľom na mladých začínajúcich interpretov,
- v spolupráci so slovenskými autormi uvádzať novú slovenskú hudobnú tvorbu v SR aj v zahraničí,
- sprístupňovať hudobnú kultúru všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Merateľné ukazovatele projektu:

Koncerty ŠKO Žilina v roku 2020 podľa jednotlivých cyklov:

Dom umenia Fatra Žilina:

Hlavný abonentný cyklus (cyklus A)	25 koncertov
Mimoriadne orchestrálne koncerty	7 koncertov
Koncerty pre mladých poslucháčov	15 koncertov

Spolu v Dome umenia Fatra Žilina **47 koncertov**

Koncerty v iných mestách a na medzinárodných festivaloch v SR **7 koncertov**
Koncerty v zahraničí **2 koncerty**

VŠETKY KONCERTY SPOLU: **56 koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov ŠKO Žilina:

Abonentný cyklus je hlavným koncertným cyklom s uvedením významných orchestrálnych a orchestrálno-vokálnych diel domáceho aj svetového repertoáru s prihliadnutím na hlavné dramaturgické akcenty roku.

Mimoriadne orchestrálne koncerty sú organizované pri mimoriadnych príležitostiach, výročiach a sviatkoch.

Koncerty pre mladých poslucháčov zahŕňajú cyklus večerných koncertov mladých umelcov určený predovšetkým mladým poslucháčom, cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov a koncerty pre školy.

Cieľom cyklu večerných koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov je poskytnúť koncertné príležitosti na profesionálnom pódium mladým umelcom, ktorí inšpirujú svojimi úspechmi mladých poslucháčov. Ako sólisti dostávajú príležitosť hlavne študenti domácich a zahraničných hudobných učilíšť a laureáti medzinárodných interpretačných súťaží.

Cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov je určený deťom vo veku od cca 4 -12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Publikum tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ, ako aj deti z okolitých detských domovov, osobitné školy a ústavy sociálnej starostlivosti.

Koncerty pre všetky stupne škôl sú určené hlavne žiakom ZŠ a SŠ s tematickým prepojením na učebné osnovy škôl.

Koncerty ŠKO Žilina v iných mestách a významných festivaloch v SR zahŕňajú vystúpenia na festivaloch: Bratislavské hudobné slávnosti, Nová slovenská hudba v Bratislave, Cíferská hudobná jar, Medzinárodný hudobný festival v Piešťanoch, Hudba pod diamantovou klenbou v Kremnici, Cyrilometodské dni v Terchovej a ďalších podujatiach v SR.

Koncerty ŠKO Žilina v zahraničí zahŕňajú vystúpenia v Českej republike a Poľsku.

Vypracovala: Elena Filippiová

Schválil: Vladimír Šalaga, riaditeľ ŠKO Žilina

V Žiline 29. 11. 2019